ÁLBUM FOTOGRÁFICO Nº 01

FUNDO OLIVEIRA MELLO

Acervo do Arquivo Público de Paracatu — MG

Digitalização, organização e restauração digital do álbum físico original

SOBRE ESTE ÁLBUM

Este álbum digital reproduz, de forma organizada e ilustrada, o conteúdo fotográfico do Álbum Fotográfico Nº 01 do Fundo Oliveira Mello, pertencente ao acervo do Arquivo Público de Paracatu — MG.

As fotografias foram extraídas individualmente do álbum físico original, tiveram sua orientação corrigida quando necessário, e foram organizadas de acordo com as descrições e numerações já existentes nas legendas originais do álbum — manuscritas e datilografadas, redigidas por diferentes colaboradores ao longo dos anos.

Cada fotografia traz, no canto superior direito, o crédito:
"Fundo Oliveira Mello / ALB-01 / Acervo do Arquivo Público de Paracatu".

A numeração, os nomes de fotógrafos/doadores e as datas indicadas correspondem exatamente às informações constantes no álbum físico original. Quando um item não possuía numeração própria no álbum, isso é indicado como "s/n" (sem número), mantendo-se ainda assim a autoria, data e descrição originais, se disponíveis.

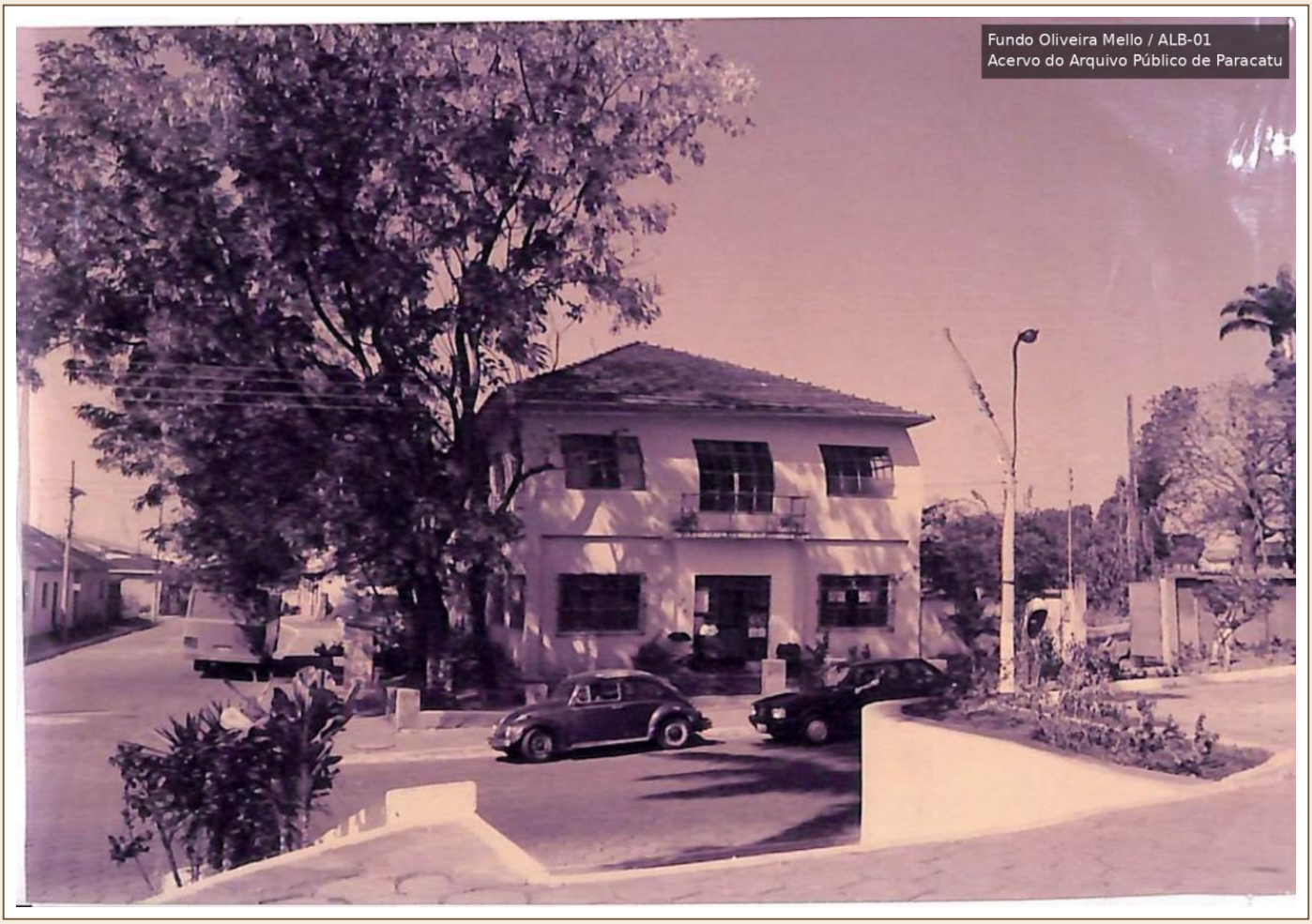
O acervo retrata a história de Paracatu ao longo do século XX: suas ruas e becos históricos, o garimpo e o Córrego Rico, o Morro do Ouro, a Gruta de Vênus, o patrimônio arquitetônico e religioso, a vida escolar, festas populares, cenas rurais e paisagens naturais da região.

Nº 1 — Cláudio — Década de 1950

Rua do Sacramento (Eduardo Pimentel), com os pilares da Matriz

Nº 2 — Saulo Alves — 2001

Rua do Sacramento (Eduardo Pimentel), sem os pilares da Matriz



s/n

Rua do Sacramento (Eduardo Pimentel) — sem legenda no álbum original

Nº 3 — Cláudio — Década de 50

Rua do Sacramento (Eduardo Pimentel)

s/n — Saulo — 2001

Fachada do Colégio São Vicente

s/n — Oliveira Mello — 1960

Rua Eduardo Pimentel (antiga Rua do Sacramento)

s/n — Saulo — 2001

Rua do Sacramento (Eduardo Pimentel)

s/n — Oliveira Mello — 1960

Residência à Rua Eduardo Pimentel

s/n — Saulo — 2001

Rua Eduardo Pimentel, próximo à Catedral

Nº 4 — autoria não identificada — Década de 50

Rua do Sacramento (Eduardo Pimentel)

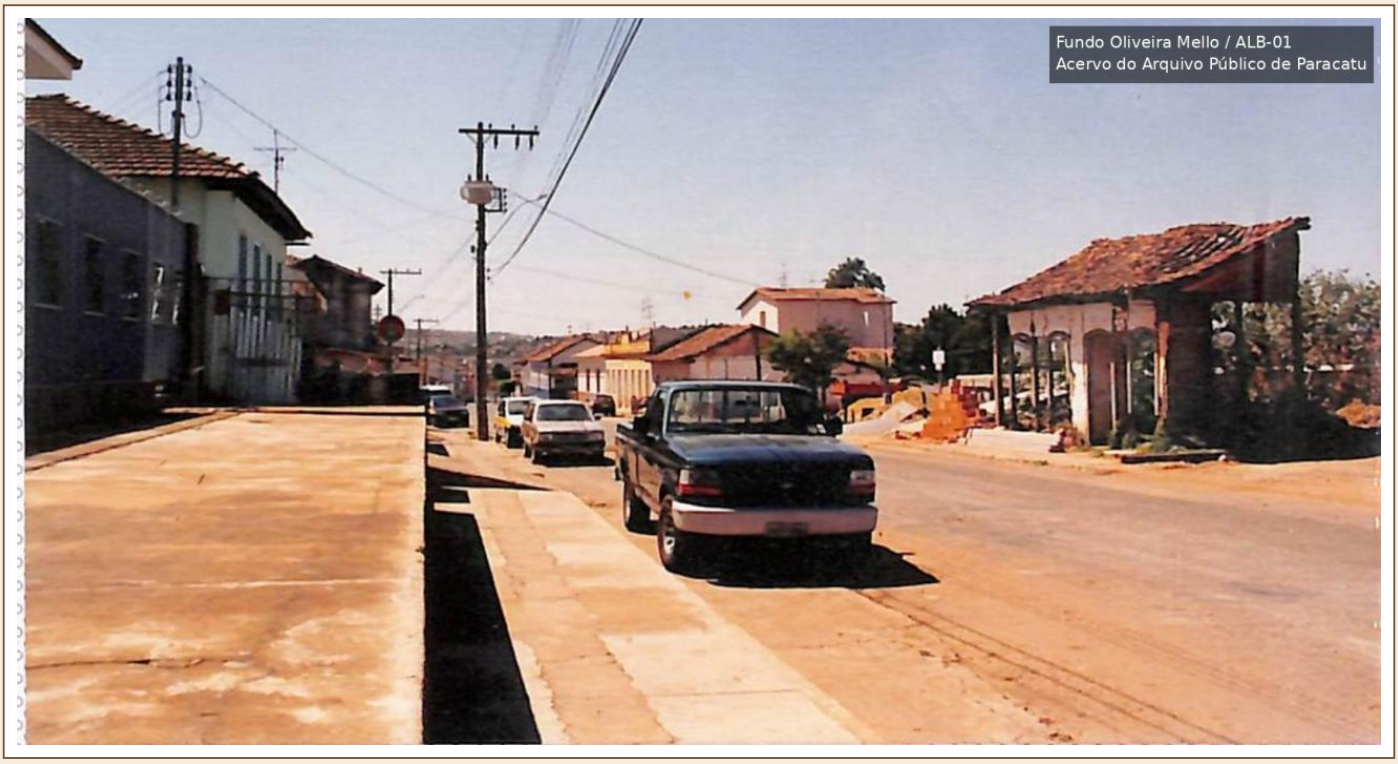
Nº 5 — Saulo Alves — 2001

Rua do Sacramento (Eduardo Pimentel)

Nº 6 — Cláudio — Década de 50

Rua da Praça (Temístocles Rocha), esquina com a Rua das Flores

Nº 7 — Cláudio — Década de 50
Rua da Praça (Temístocles Rocha)



s/n — Saulo — 2001

Rua da Praça (Temístocles Rocha)

Nº 8 — Oliveira Mello — 1960

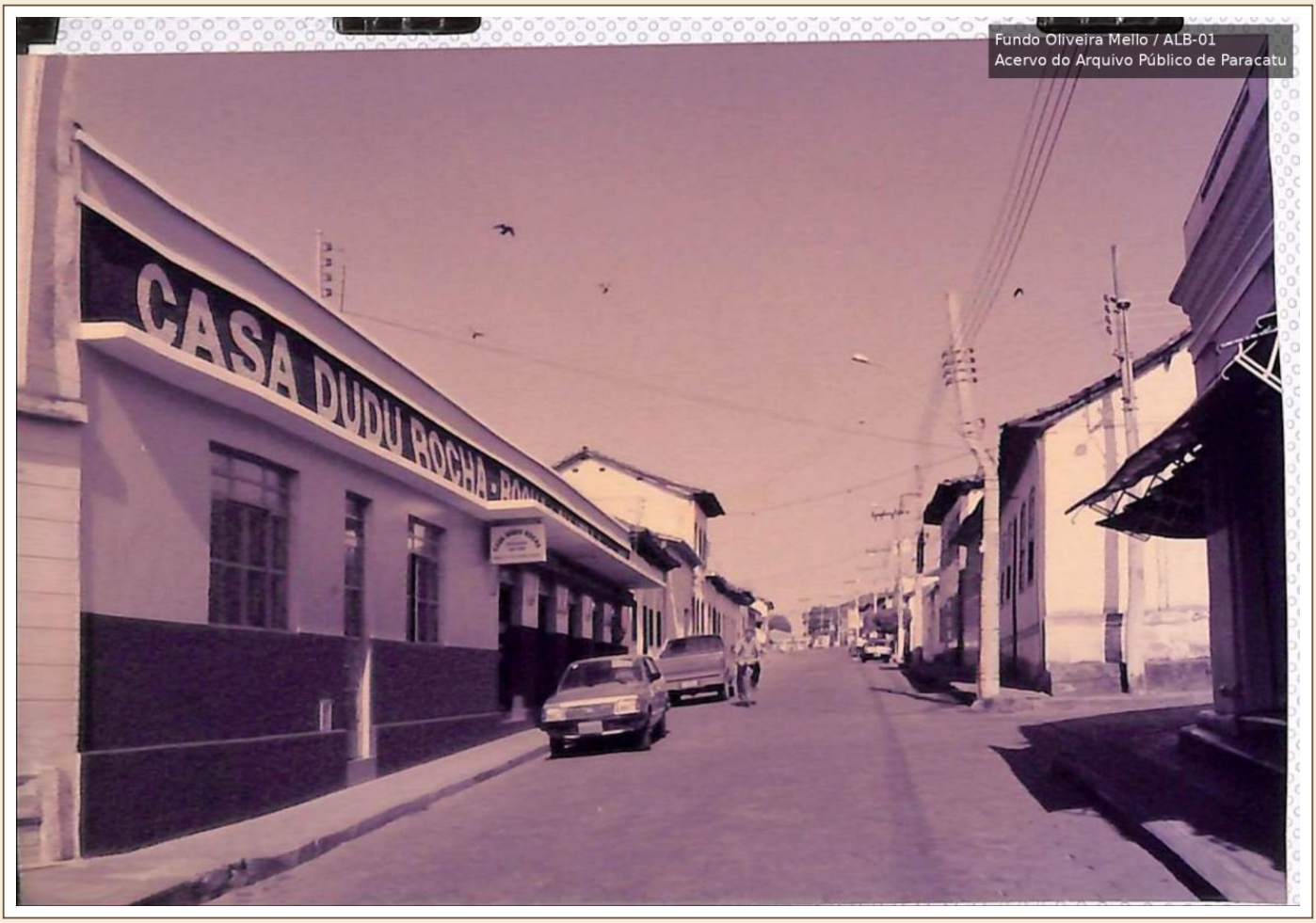
Residências entre a cruz, na Rua da Praça (Temístocles Rocha)

s/n — Saulo — 2001

Antiga moradia à Rua da Praça (Temístocles Rocha)

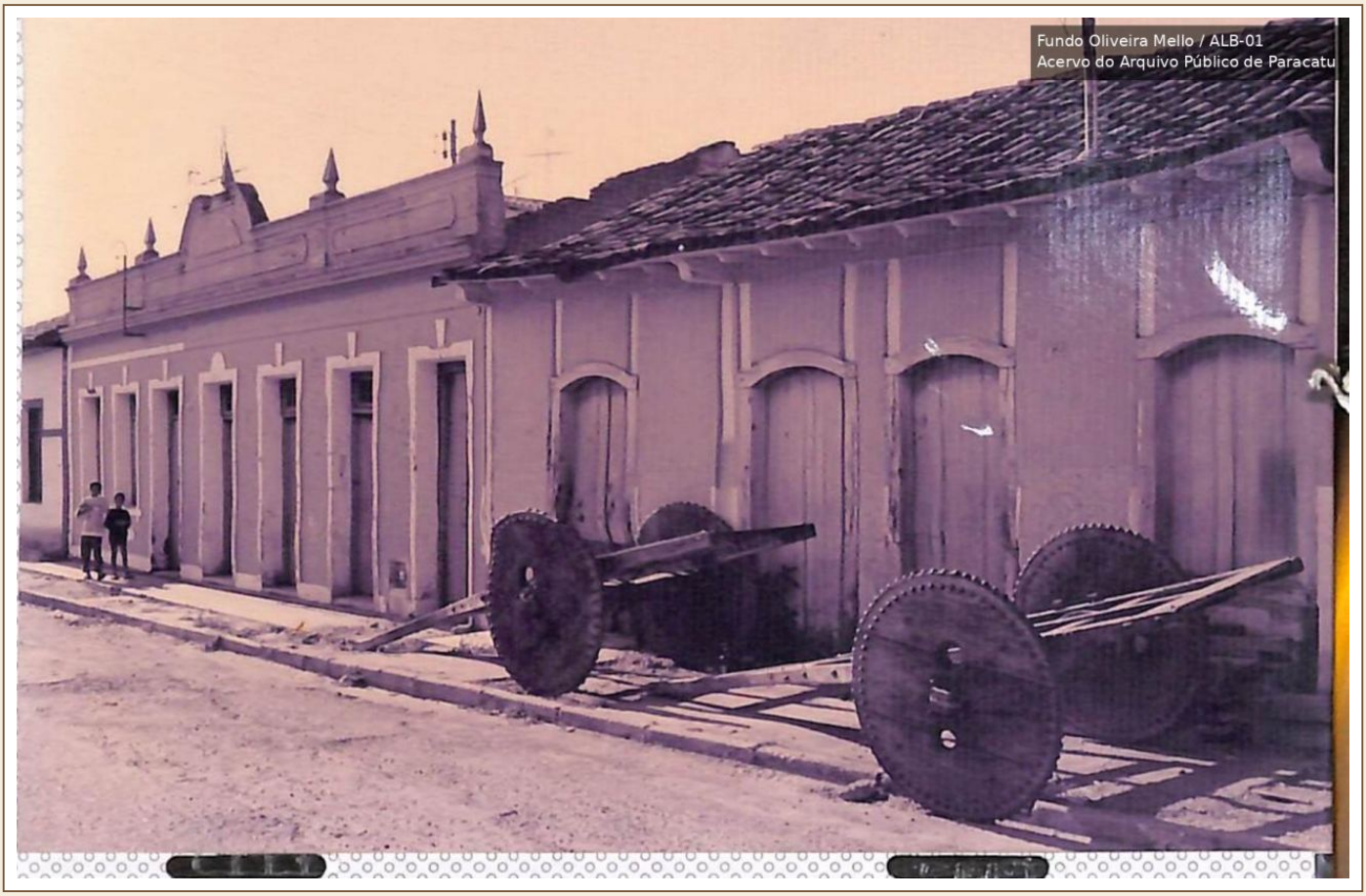
Nº 9 — Cláudio — Década de 50

Rua da Praça (Temístocles Rocha)



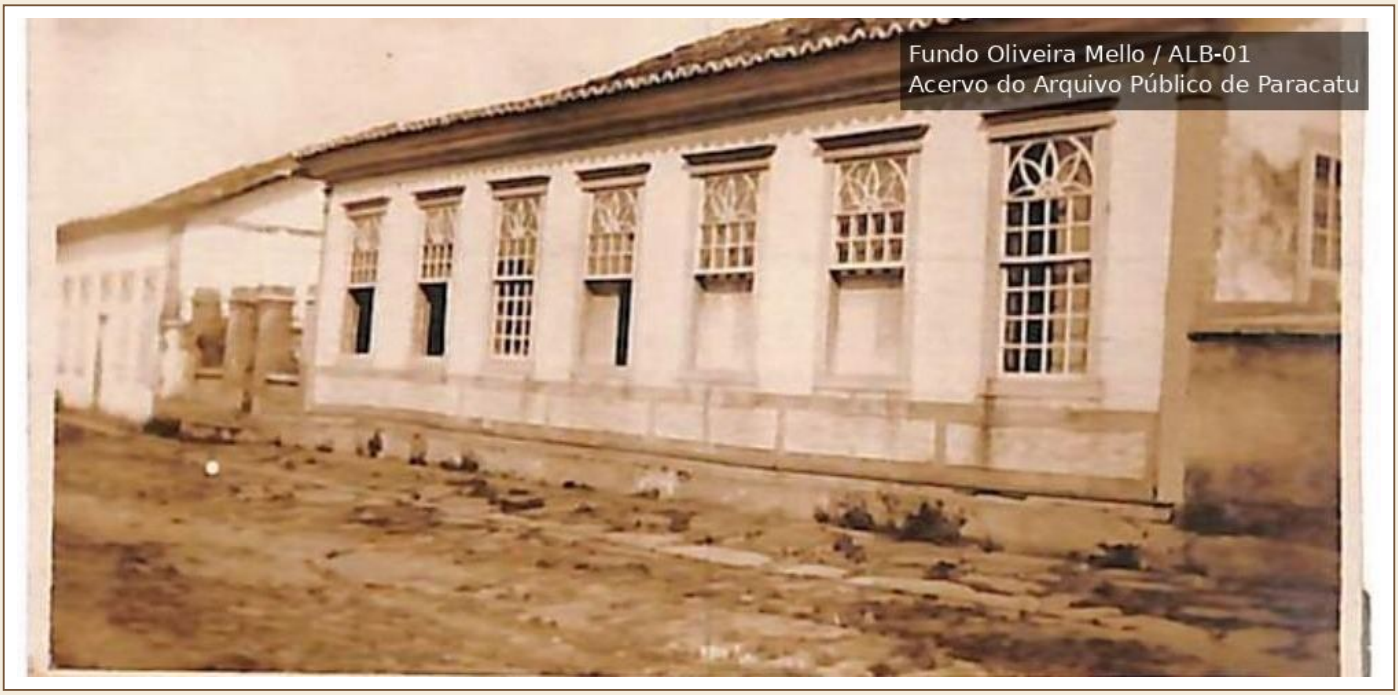
Nº 10 — Saulo Alves — 2001

Rua da Praça (Temístocles Rocha)



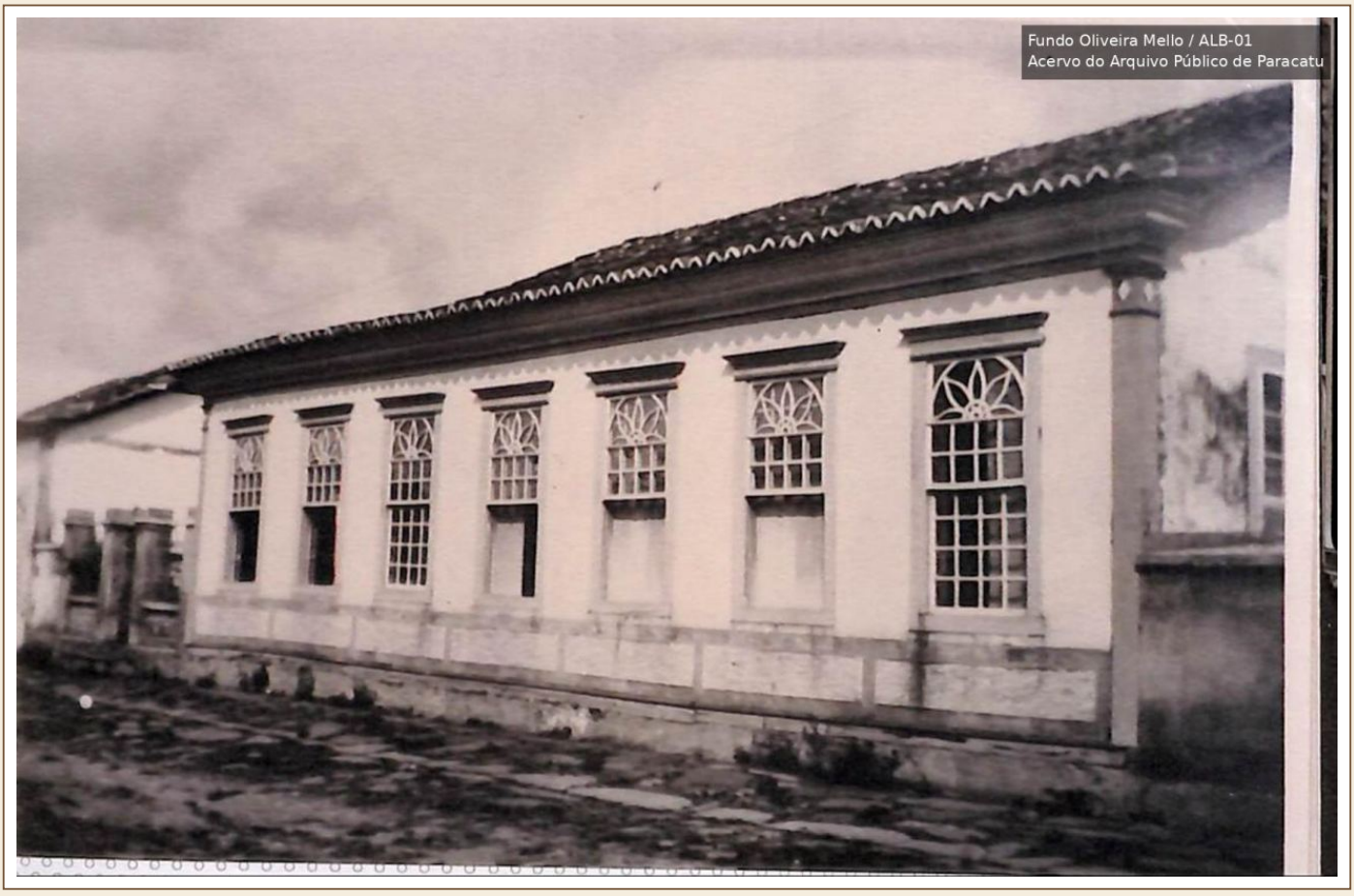
s/n — Saulo — 2001

Antigas residências na Rua da Praça



Nº 11 — autoria não identificada — Década de 50

Casa em que nasceu Afonso Arinos, Rua da Praça



s/n

Rua da Praça — sem legenda no álbum original

s/n — Saulo — 2001

Rua da Praça, edifício da Prefeitura

s/n

Rua da Praça — sem legenda no álbum original

s/n

Rua da Praça — sem legenda no álbum original

Nº 12 — Saulo Alves — 2001

Arquivo Público Municipal (Sobradinho reconstituído)

Nº 12 — Saulo Alves — 2001

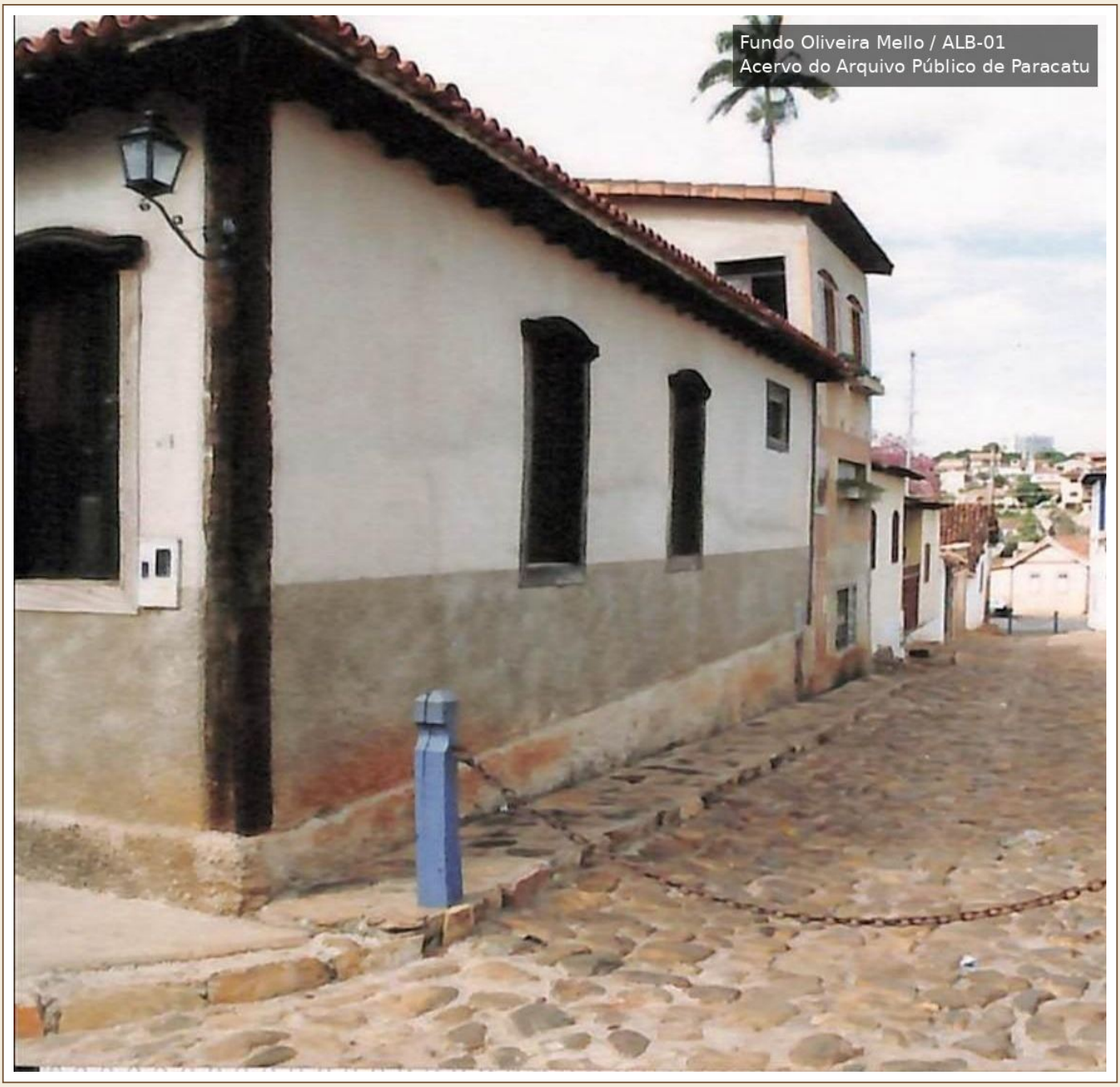
Arquivo Público Municipal (Sobradinho reconstituído)

Nº 12 — Saulo Alves — 2001

Arquivo Público Municipal (Sobradinho reconstituído)

Nº 13 — Saulo — 2001

Beco entre a rua do Sacramento e o Largo Santana



Nº 13 — Saulo — 2001

Beco entre a rua do Sacramento e o Largo Santana

Nº 13 — Saulo — 2001

Beco entre a rua do Sacramento e o Largo Santana

Nº 14 — Oliveira Mello — 1960

Beco entre Ruas Direita e do Córrego

Nº 14 — Oliveira Mello — 1960

Beco entre Ruas Direita e do Córrego

Nº 14 — Oliveira Mello — 1960

Beco entre Ruas Direita e do Córrego

Nº 15 — Saulo Alves — 2001

Beco entre Ruas Direita e do Córrego

Nº 16 — Oliveira Mello — 1960

Beco entre Ruas Sacramento, Direita e Córrego

Nº 17 — Oliveira Mello — 1960

Beco entre Ruas Córrego, Direita e Sacramento

Nº 19 — Oliveira Mello — 1960

Beco de Siá Amélia

Nº 20 — Oliveira Mello — 1960

Beco de Siá Amélia

Nº 21 — autoria não identificada — Década de 80
Beco do Chafariz

Nº 21 — autoria não identificada — Década de 80

Beco do Chafariz

Nº 22 — Saulo Alves — 2001

Beco do Chafariz, esquina Rua do Ávila

Nº 22 — Saulo Alves — 2001

Beco do Chafariz, esquina Rua do Ávila

Nº 23 — autoria não identificada — Arquivo

Beco de Sió Prisco (vista parcial)

Nº 24 — Saulo Alves — 2001

Beco do Cazuza (Travessa Juriti)

Nº 25 — Saulo Alves — 2001

Beco de Sió Candinho

Nº 25 — Saulo Alves — 2001

Beco de Sió Candinho

Nº 26 — Saulo Alves — 2001

Beco de Sió Candinho, esquina Rua Domingos

Nº 27 — Saulo Alves — 2001

Beco Menino Diabo, esquina Beco Sió Candinho

Nº 28 — Saulo Alves — 2001

Beco Sió Candinho esquina Rua Samuel Rocha (São Domingos)

Nº 29 — Oliveira Mello — 1960

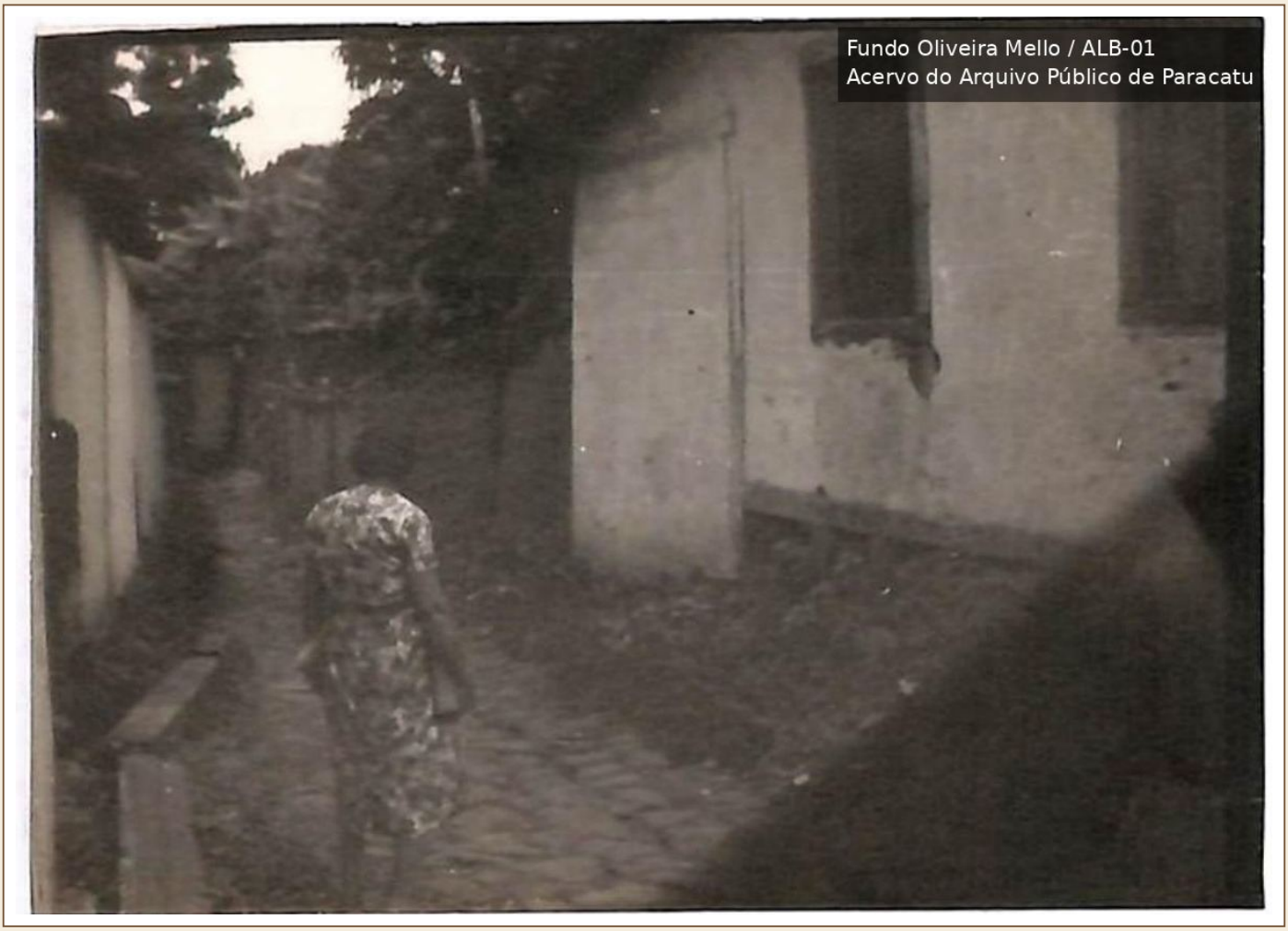
Beco Sió Candinho, saída para Rua São Domingos (Samuel Rocha)

Nº 30 — Saulo Alves — 2001

Beco Sió Candinho, saída Largo do Rosário

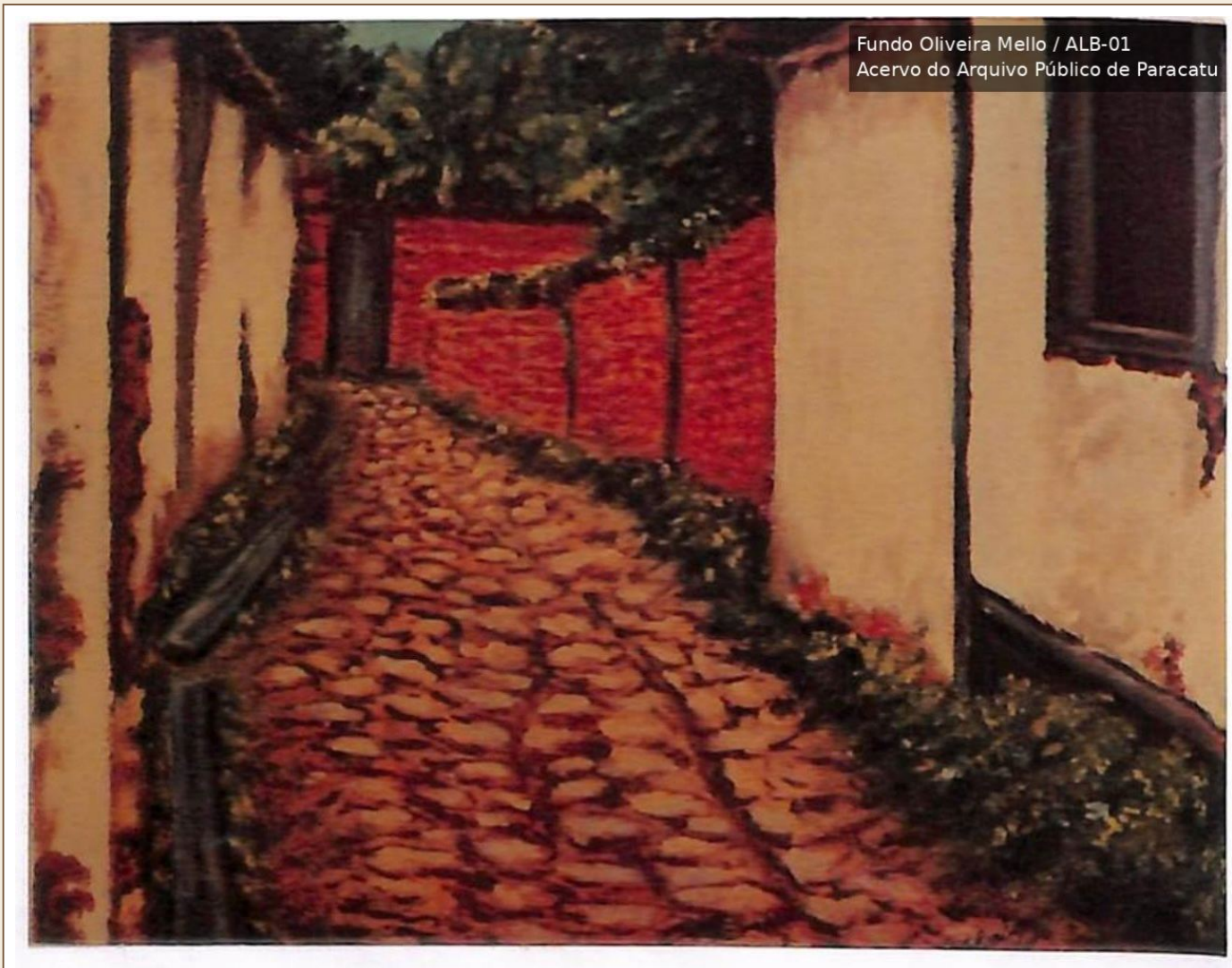
Nº 31 — Saulo Alves — 2001

Beco Sió Candinho



Nº 32 — Oliveira Mello — 1960

Beco do Cisco (entrada pelo Beco dos Tropeiros)

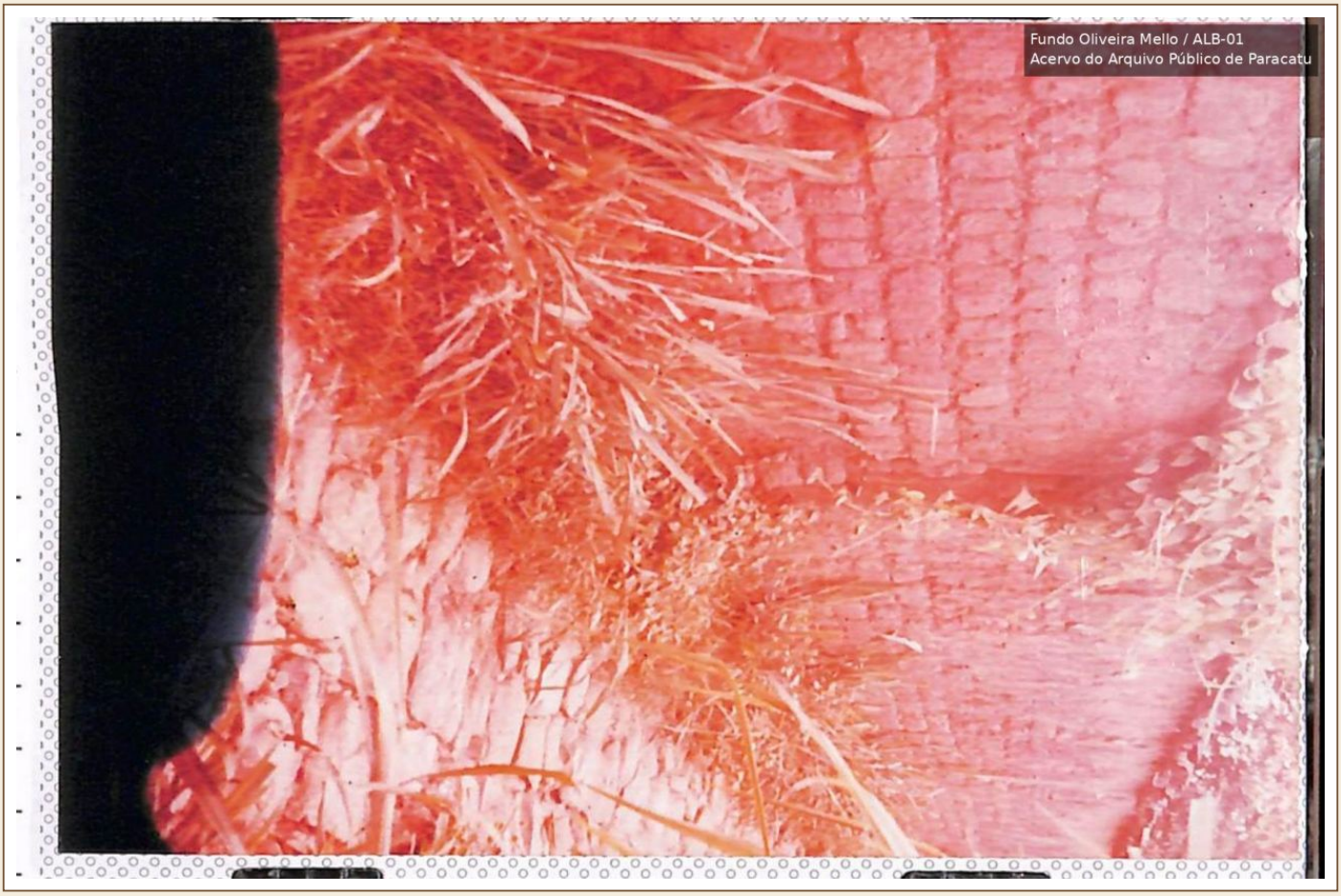


Nº 32 — Oliveira Mello — 1960

Beco do Cisco (entrada pelo Beco dos Tropeiros)

Nº 33 — Oliveira Mello — 1960

Beco do Cisco, saída rumo à Pensão Inhozinho



Nº 34 — Oliveira Mello — 1960

Detalhe de muro do Beco do Cisco

Nº 34 — Oliveira Mello — 1960

Detalhe de muro do Beco do Cisco

Nº 35 — Oliveira Mello — 1960

Beco dos Tropeiros, rumo à Rua da Praça

Nº 36 — Oliveira Mello — 1960

Beco dos Tropeiros

s/n — Saulo — 2001

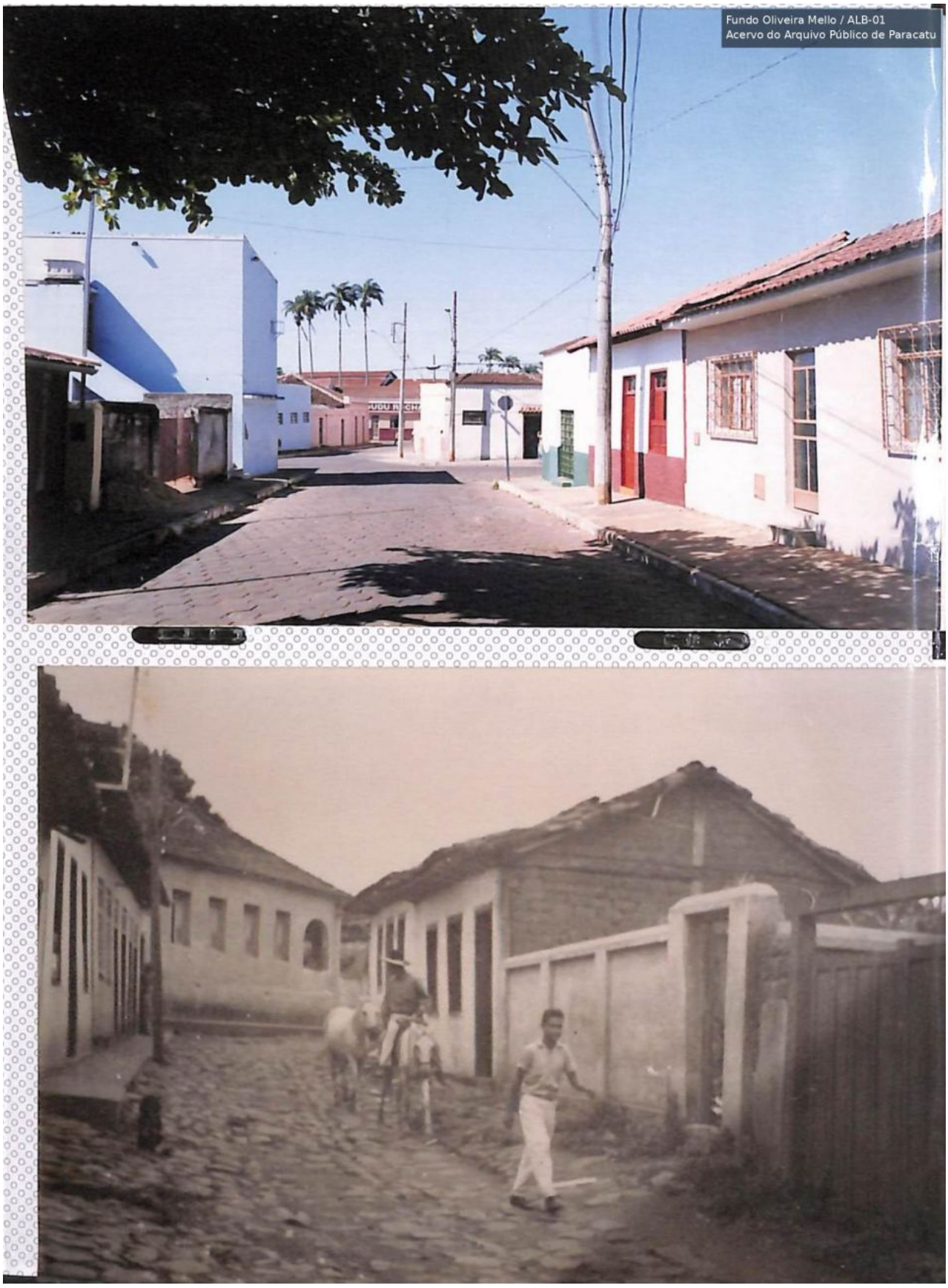
Beco dos Tropeiros, completamente modificado

Nº 37 — Oliveira Mello — 1960

Beco dos Tropeiros

s/n — Saulo — 2001

Beco dos Tropeiros, completamente modificado

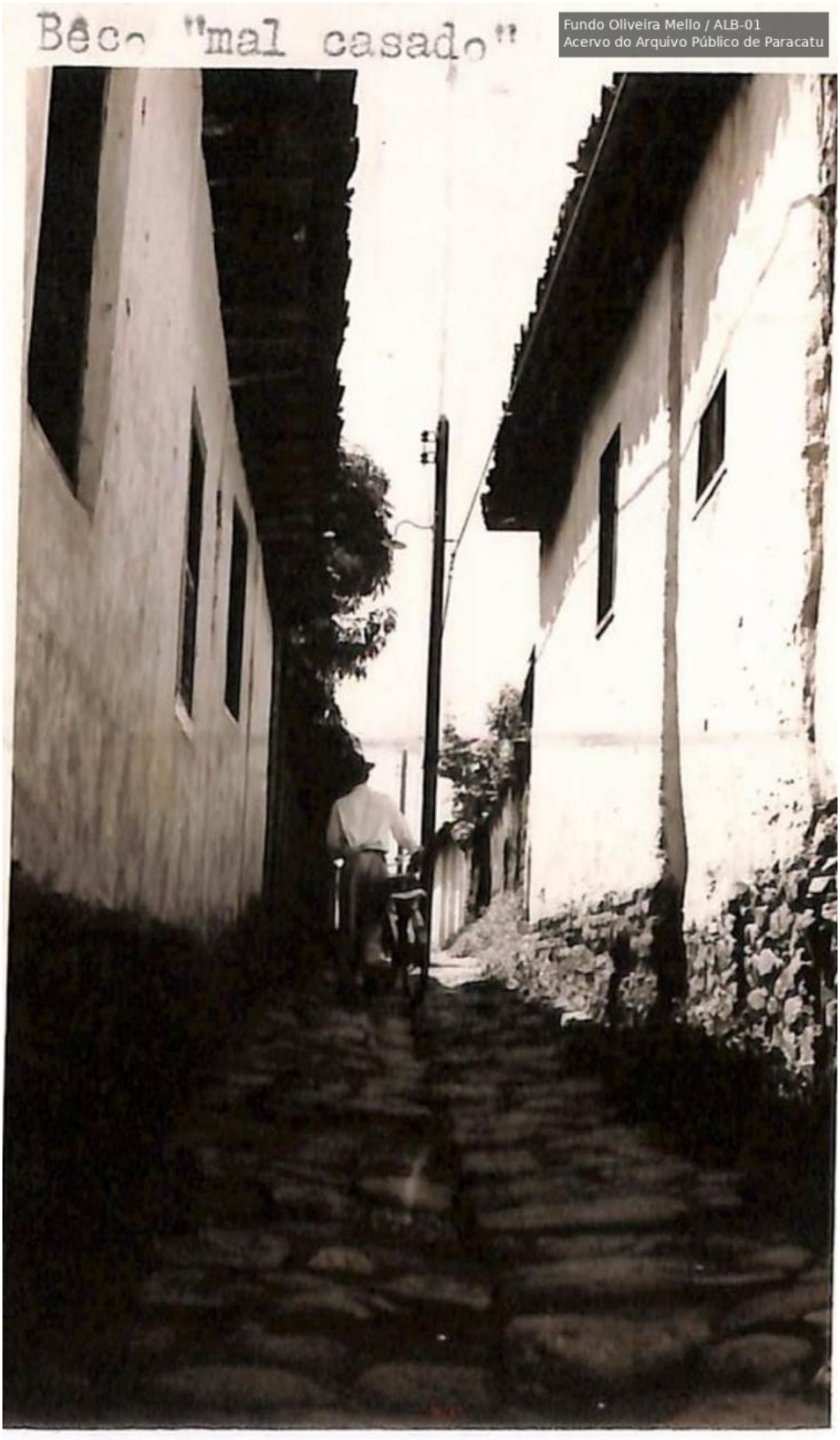


Nº 38 — Oliveira Mello — 1960

Beco dos Tropeiros

s/n — Saulo — 2001

Beco dos Tropeiros, completamente modificado

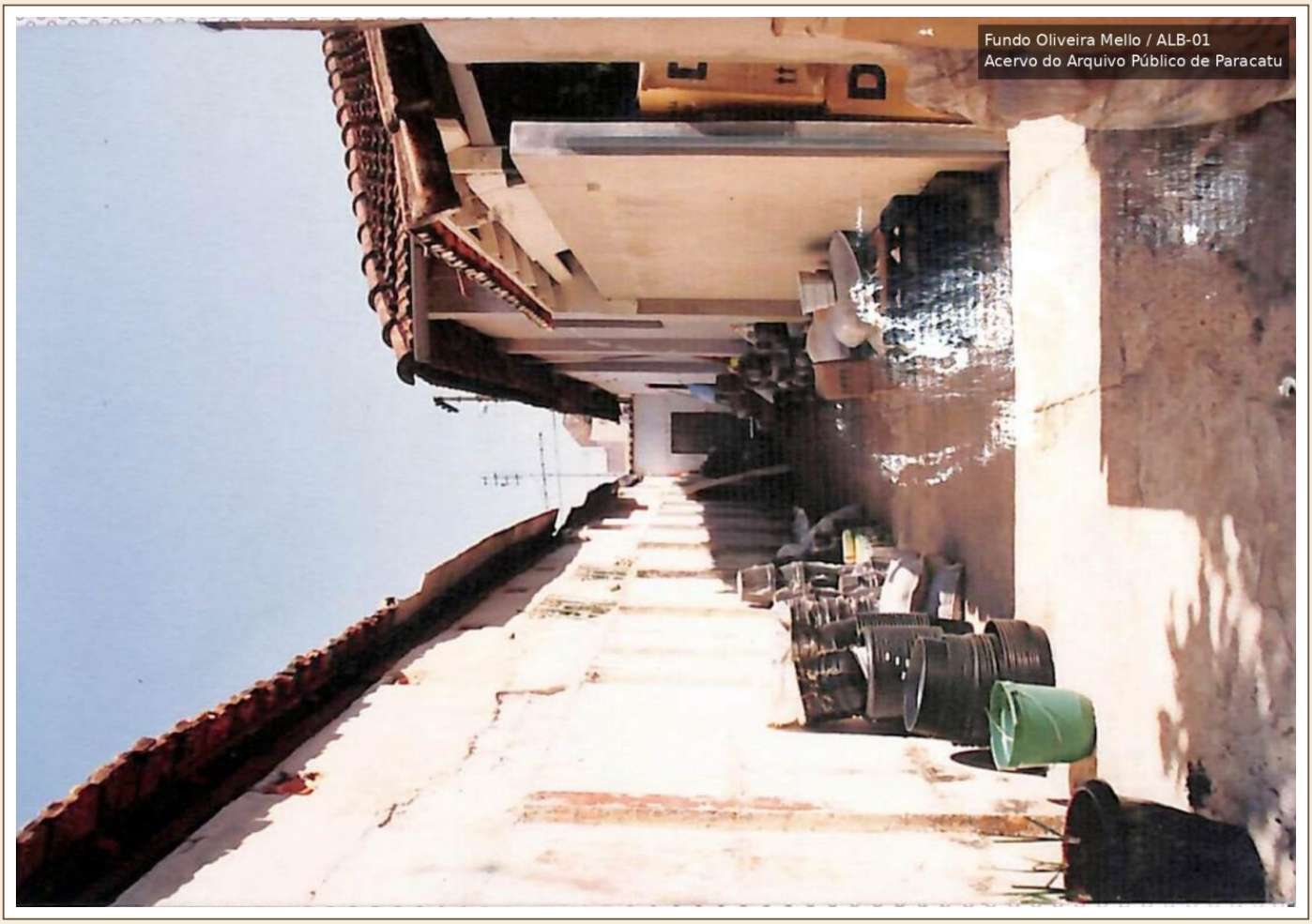


Nº 39 — Cláudio — Década de 1950

Beco dos Mal Casados

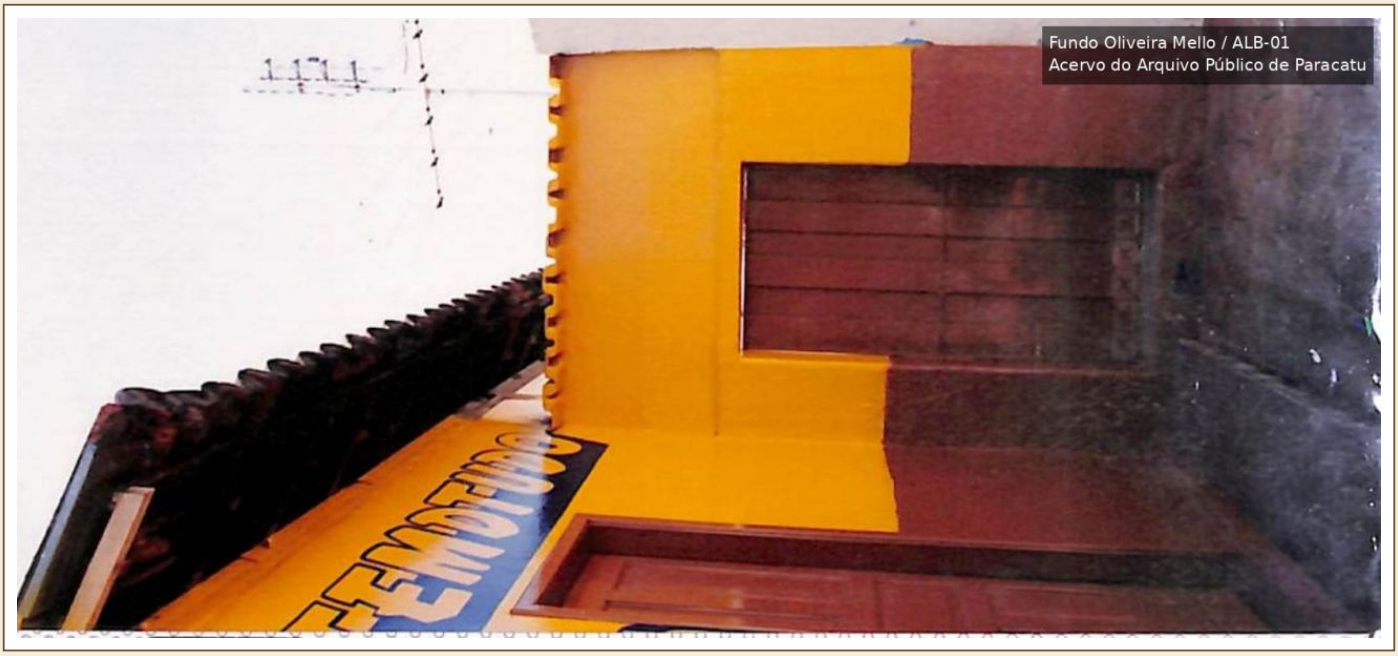
s/n — Saulo Alves — 2001

Fechamento do Beco dos Mal Casados



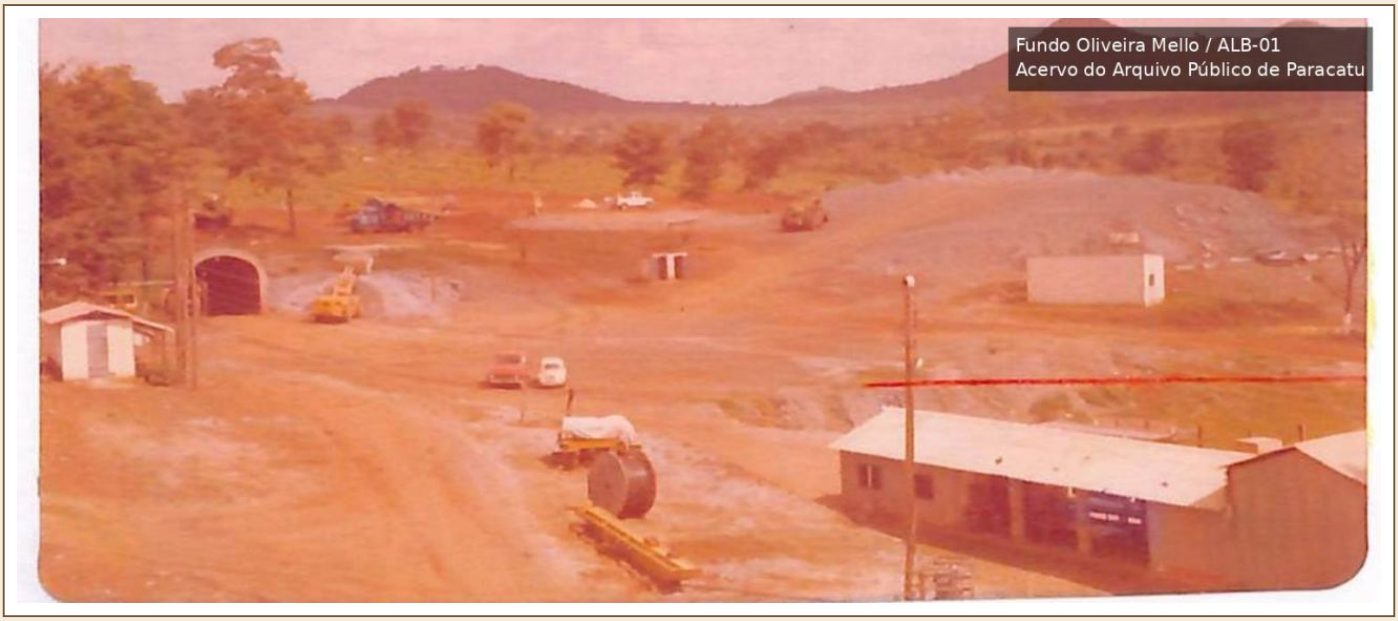
s/n — Saulo Alves — 2001

Vista externa do antigo Beco dos Mal Casados



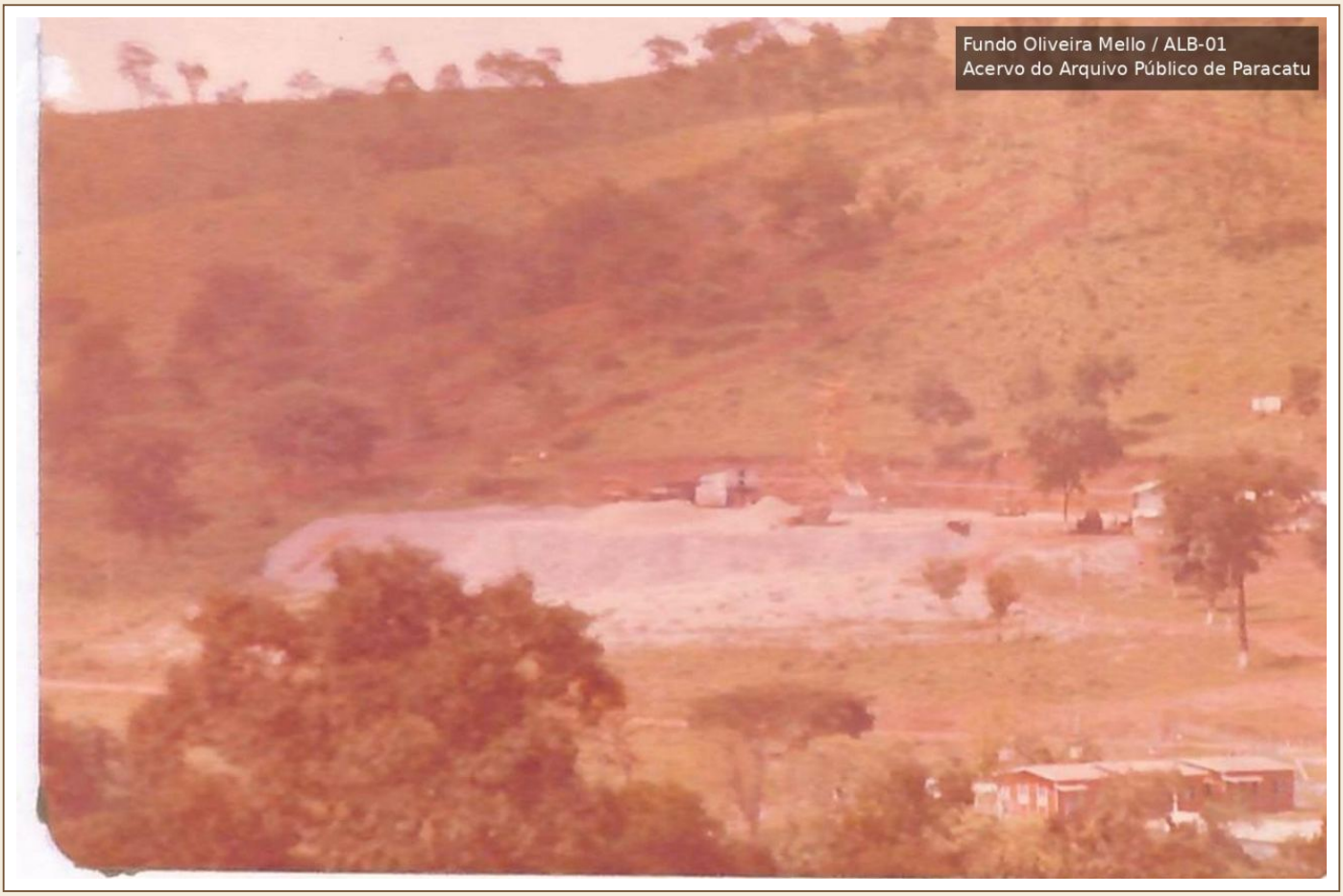
s/n — Saulo Alves — 2001

Fechamento do Beco dos Mal Casados

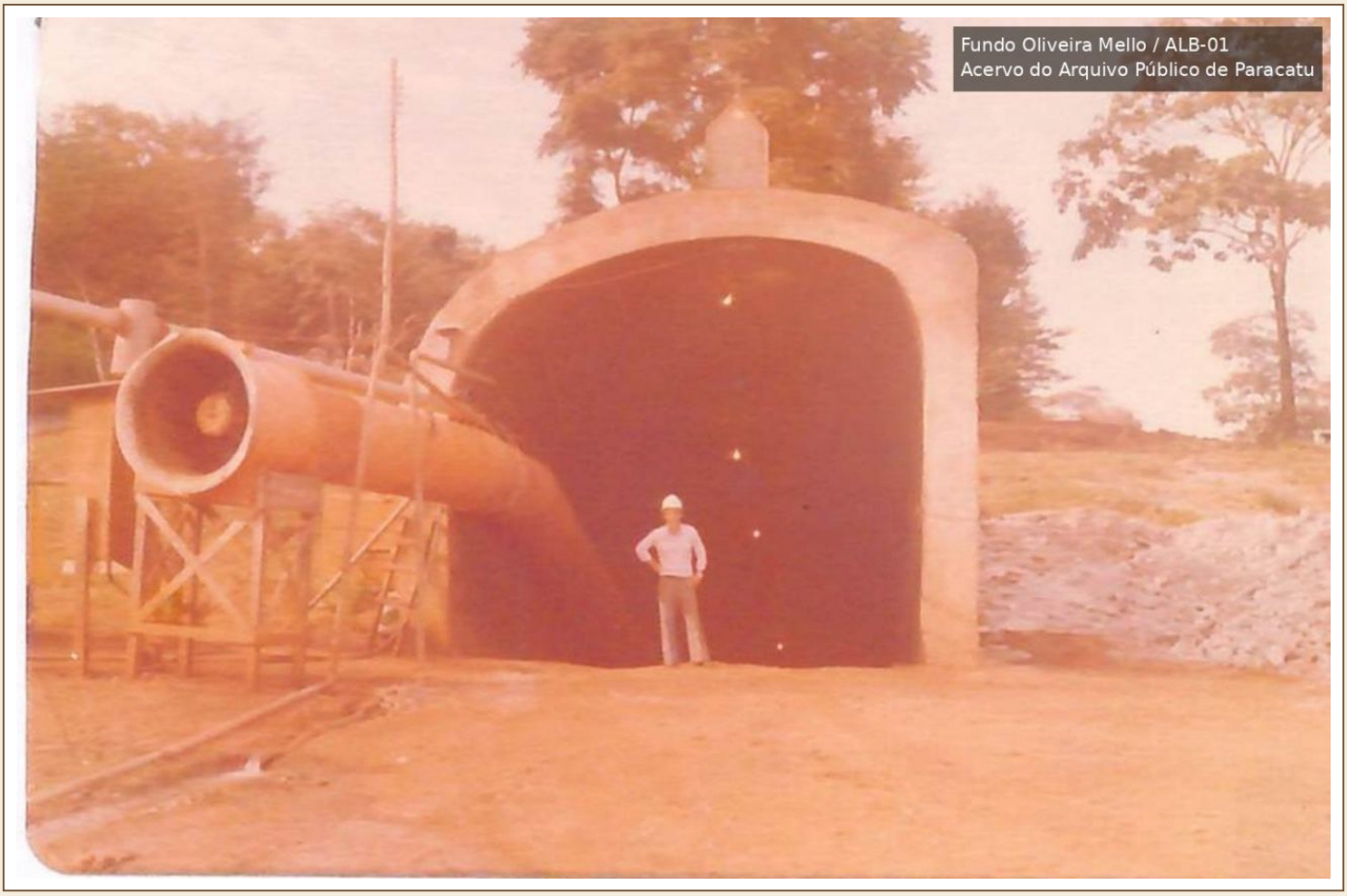


Nº 40 — autoria não identificada — Década de 1980

Mineração do Morro Agudo



s/n — Arquivo — Década de 1980
Local de mineração do Morro Agudo



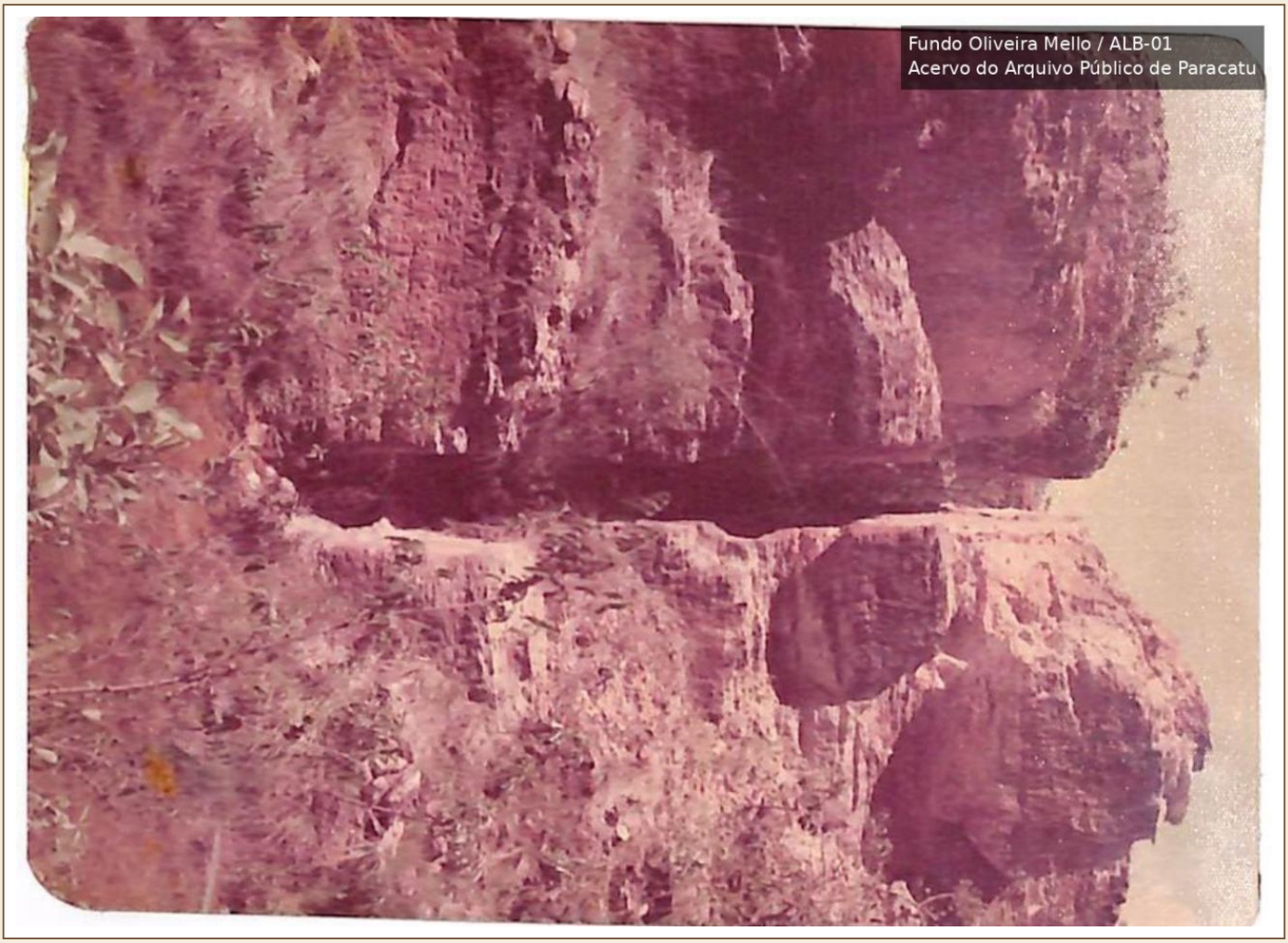
s/n — Arquivo — Década de 1980
Estrutura de mineração do Morro Agudo

Nº 41 — Oliveira Mello — 1960

Vista parcial do Morro do Ouro

Nº 42 — Foto Lucas — Década de 1980

Vista panorâmica do Morro do Ouro



Nº 43 — Luiz Ruas Neiva — 1992

Canal construído pelos escravos no Morro do Ouro (4 metros de profundidade)

s/n — Oliveira Mello — 1959

Alunas do 3º ano do curso de Formação, no local do Poço de Ouro, no Morro do Ouro

s/n — Oliveira Mello — 1959

Alunas do 3º ano do curso de Formação no local do Poço de Ouro, no Morro do Ouro

s/n — Oliveira Mello — 1959

Alunas no local do Poço de Ouro, no Morro do Ouro

s/n — Oliveira Mello — 1959

Alunas do curso de Formação, andando pelos canais escavados pelos escravos

s/n — Oliveira Mello — 1959

Alunas do curso de Formação em visita ao Morro do Ouro

Nº 44 — Oliveira Mello — 1959

Normalistas da Escola Normal de Patos de Minas andam pelo Morro do Ouro

s/n — Oliveira Mello — 1959

Alunas da Escola Normal de Patos de Minas, escavações feitas pelos escravos

s/n — Oliveira Mello — 1959

Alunas de Patos de Minas, 3º ano de Formação, andam pelo Cume do Morro do Ouro

Nº 45 — Oliveira Mello — 1959

Alto do Morro do Ouro, alunos passeiam pelo Morro

s/n — Oliveira Mello — 1959

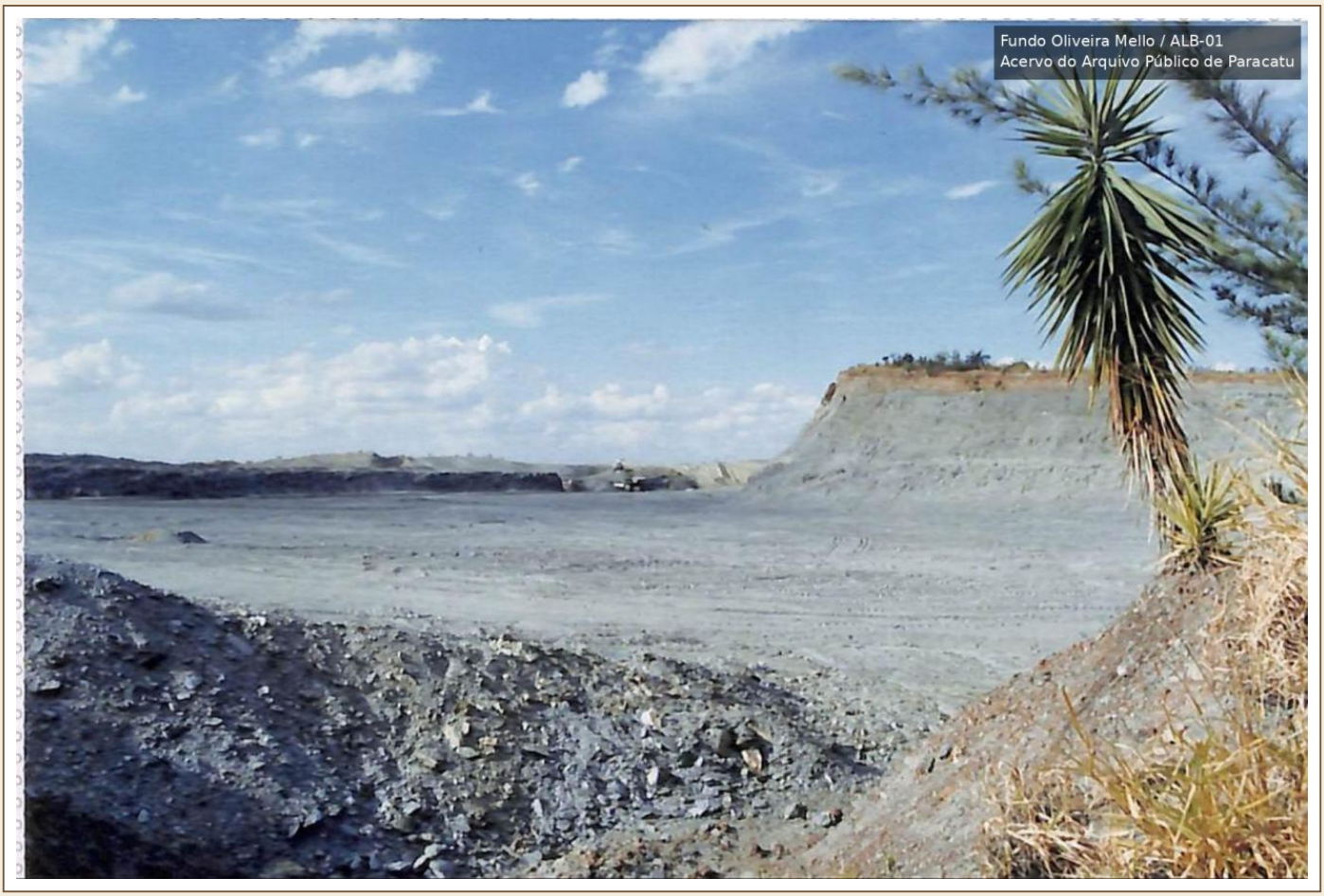
Alunas do 3º ano de Formação percorrem o Morro do Ouro

s/n — Saulo Alves — 2001

Morro do Ouro, carcomido pelas máquinas da RPM

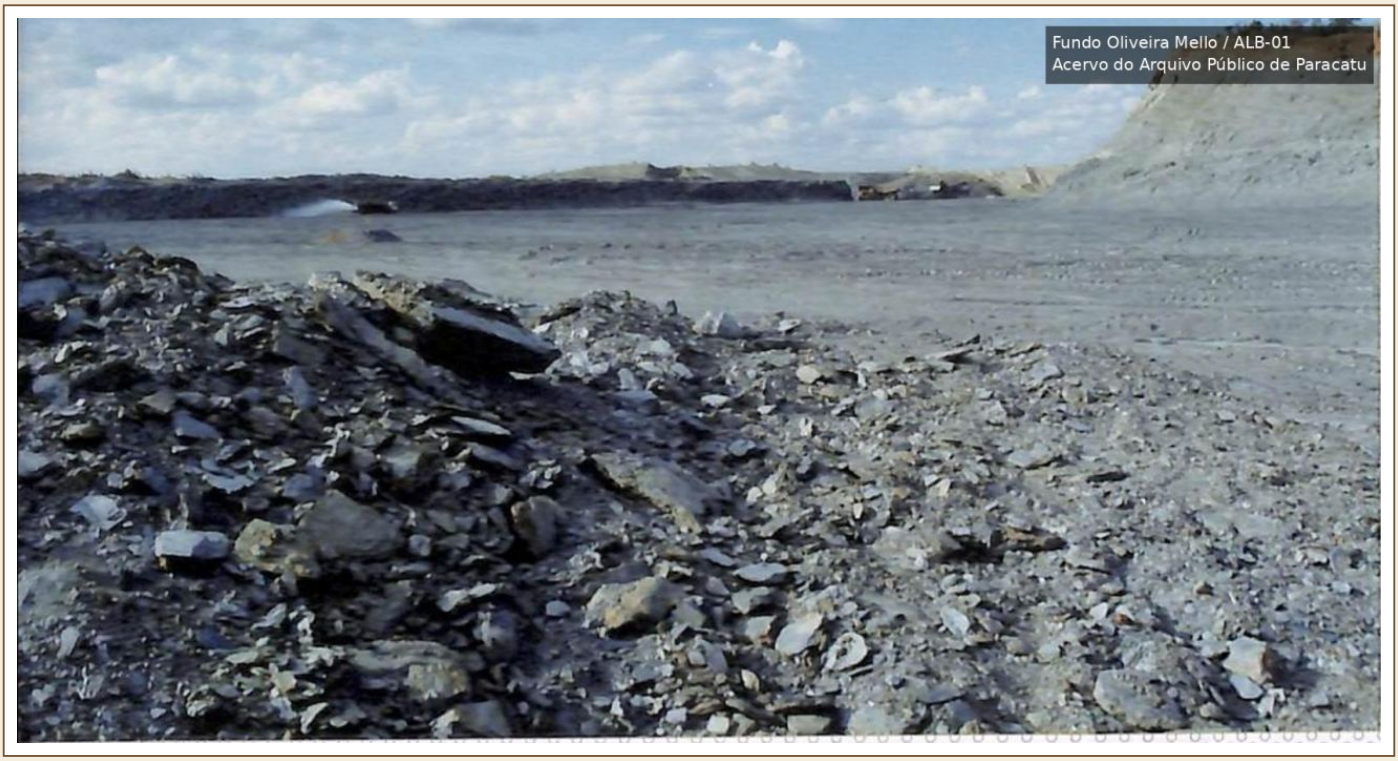
s/n — Saulo Alves — 2001

O Morro do Ouro, devastado pela RPM em busca de ouro



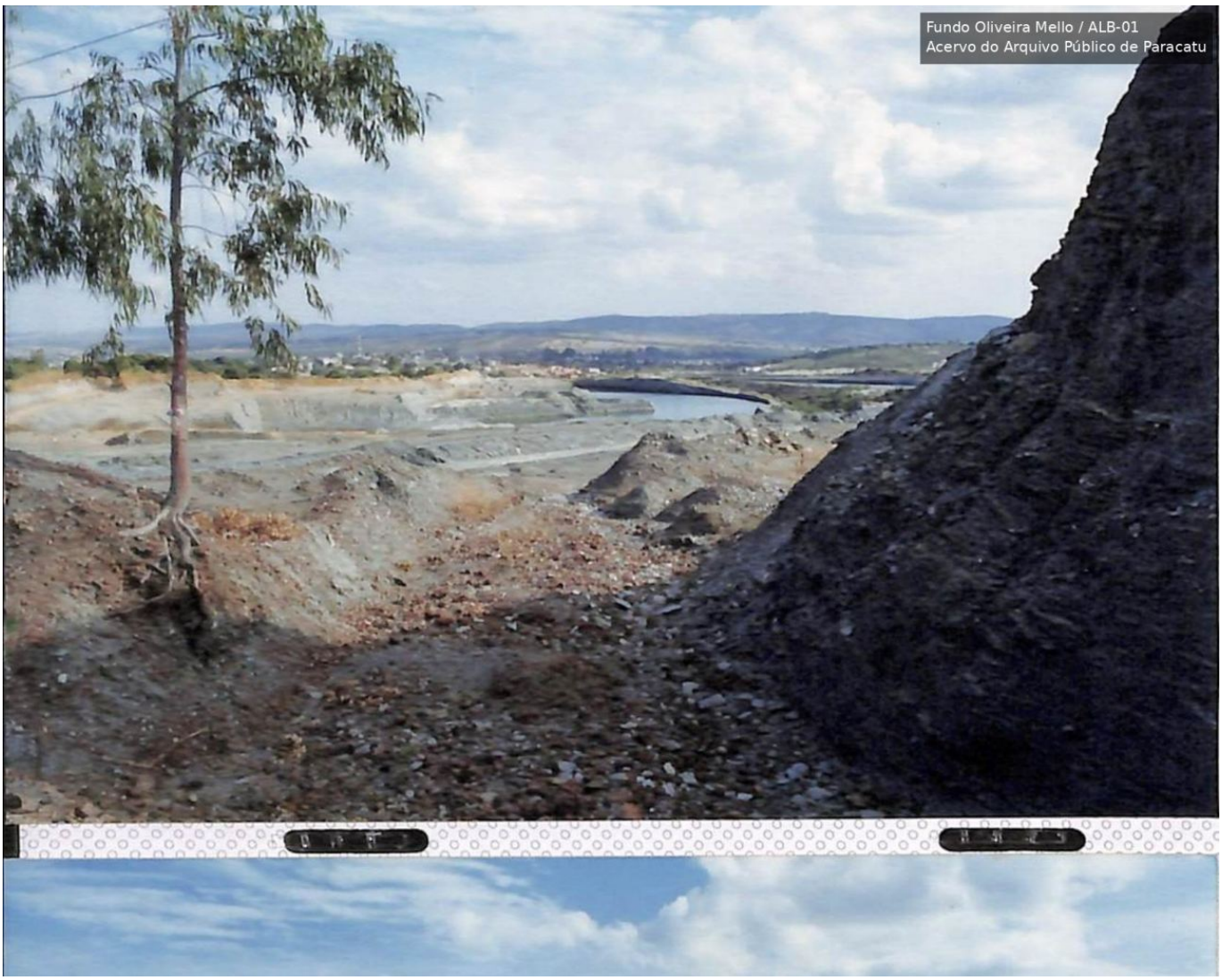
s/n — Saulo Alves — 2001

Outro ângulo do Morro do Ouro devastado pela mineração



s/n — Saulo Alves — 2001

O Morro do Ouro devastado pela RPM em busca de ouro, junto à cidade de Paracatu



Nº 46 — Saulo Alves — 2001

Morro do Ouro carcomido pelas máquinas famintas da RPM

s/n — Saulo Alves — 2001

Ao fundo, vê-se a cidade de Paracatu

s/n — Saulo Alves — 2001

O Morro do Ouro carcomido pelas máquinas da RPM. Pode-se ver a cidade de Paracatu

Nº 47 — Saulo Alves — 2001

Morro do Ouro devorado pelas máquinas da RPM

s/n — Saulo Alves — 2001

A destruição do Morro do Ouro em busca de minério, vista da cidade de Paracatu

Nº 48 — Olímpio Gonzaga — Década de 1930

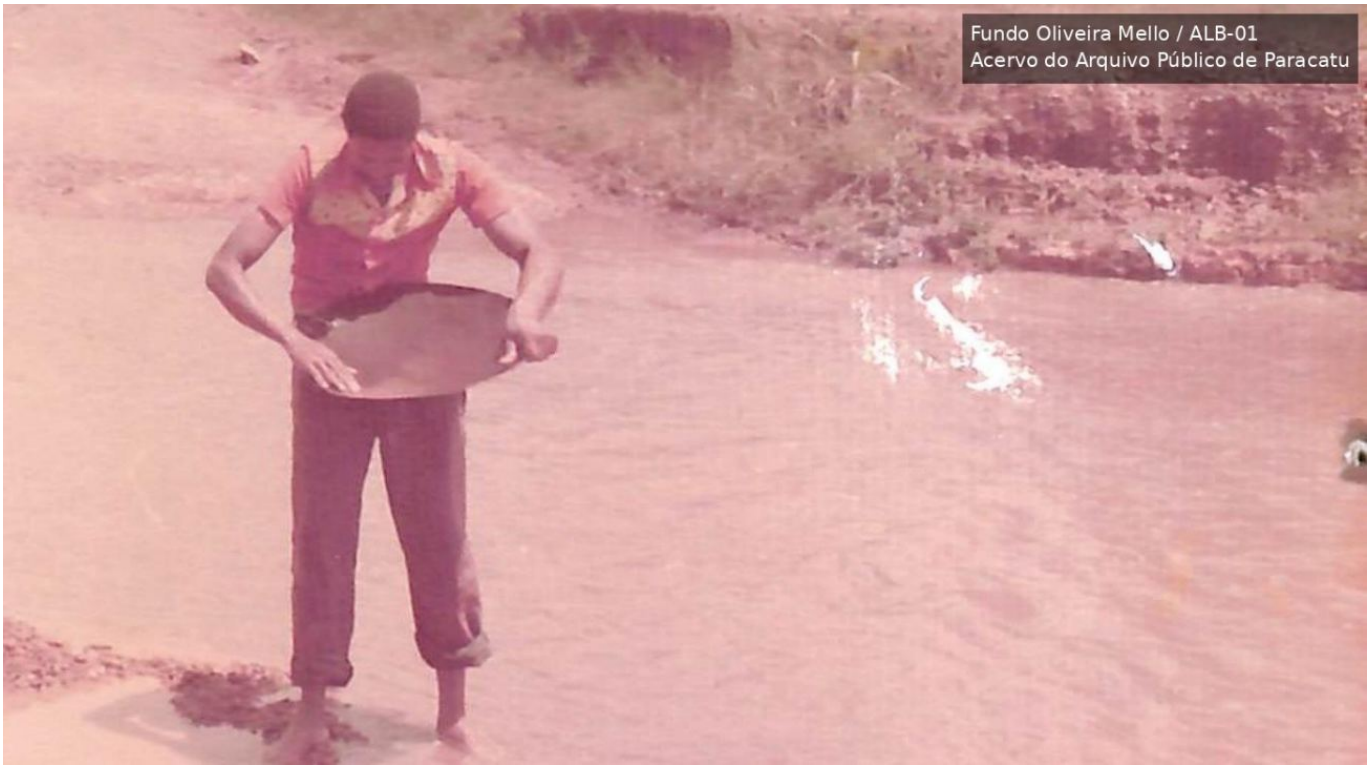
Garimpo do Ouro no Córrego Rico (local do minério bruto)

Nº 49 — Olímpio Gonzaga — Década de 1930

Garimpeiros no Córrego Rico, Praia do Macaco

Nº 50 — Oliveira Mello — 1965

Faiscador tira prova da quantidade existente de ouro, Córrego Rico, em frente à Gruta



Nº 51 — José Joel de Aquino — Abril de 1929

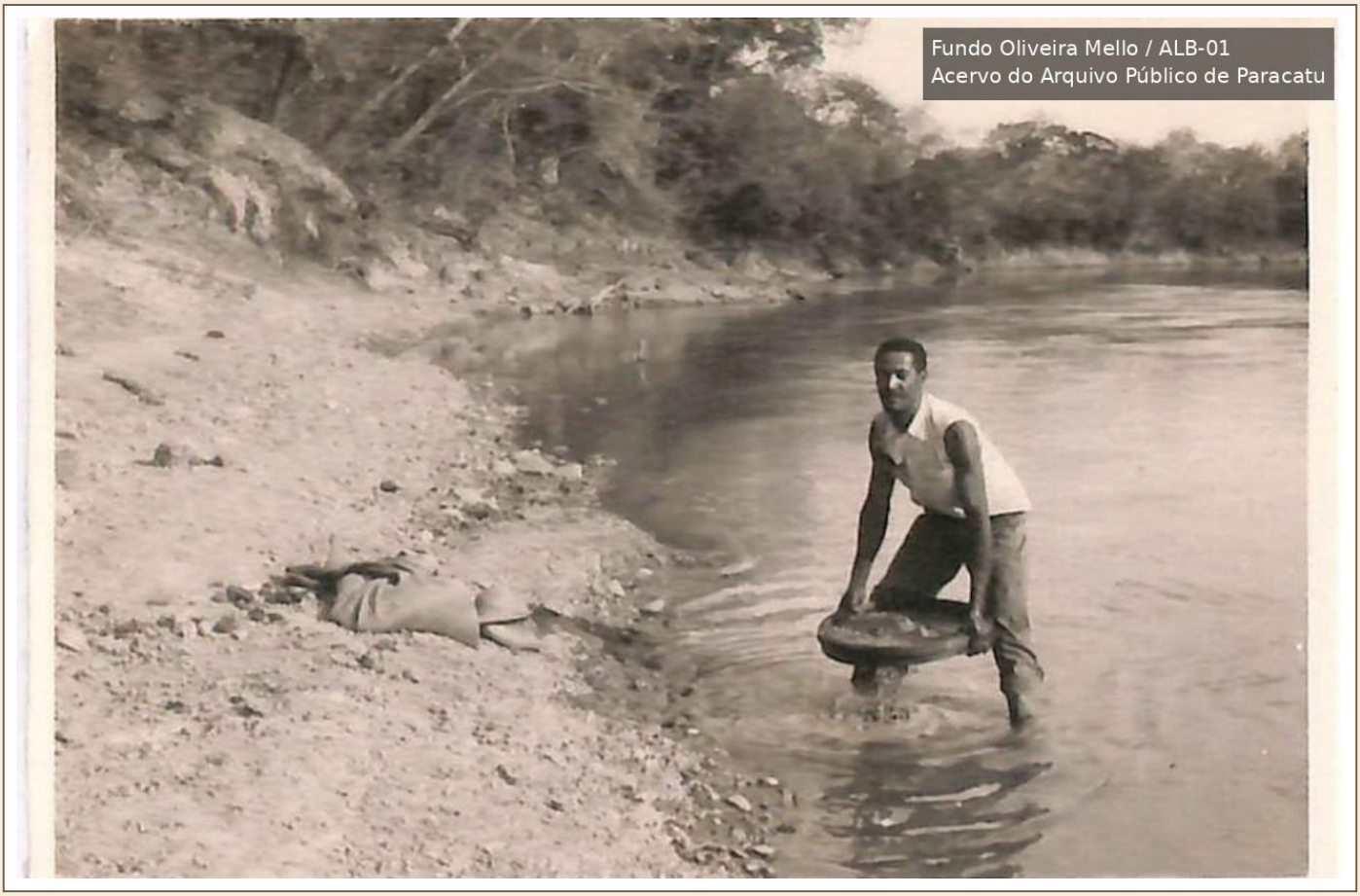
Lavadeira no Córrego Rico, Praia do Lajedo (próximo à Chácara dos Padres)

Nº 52 — José Joel de Aquino — Abril de 1929

Lavadeiras no Córrego Rico, Praia do Lajedo (fim da Rua da Praça)

Nº 53 — Olímpio Gonzaga — Década de 1930

Minerador bateando no Córrego Rico



Nº 54 — José Joel de Aquino — Abril de 1929

Carro-de-boi atravessando a Praia de São Leopoldo, proveniente da Contagem

Nº 55 — Olímpio Gonzaga — Década de 30

Córrego Rico com lavadeiras, abaixo do Matinho

Nº 56 — Olímpio Gonzaga — Década de 1930

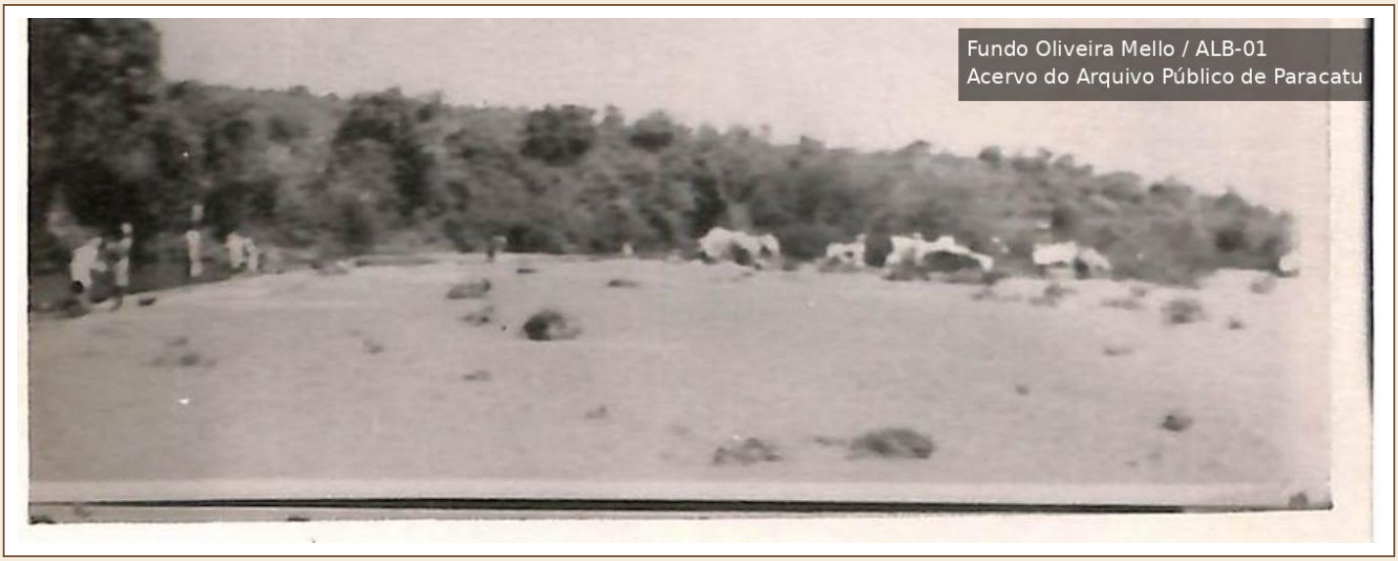
Garimpeiros no Córrego Rico, juntos de suas datas

Nº 56 — Olímpio Gonzaga — Década de 1930

Garimpeiros no Córrego Rico — Terreno

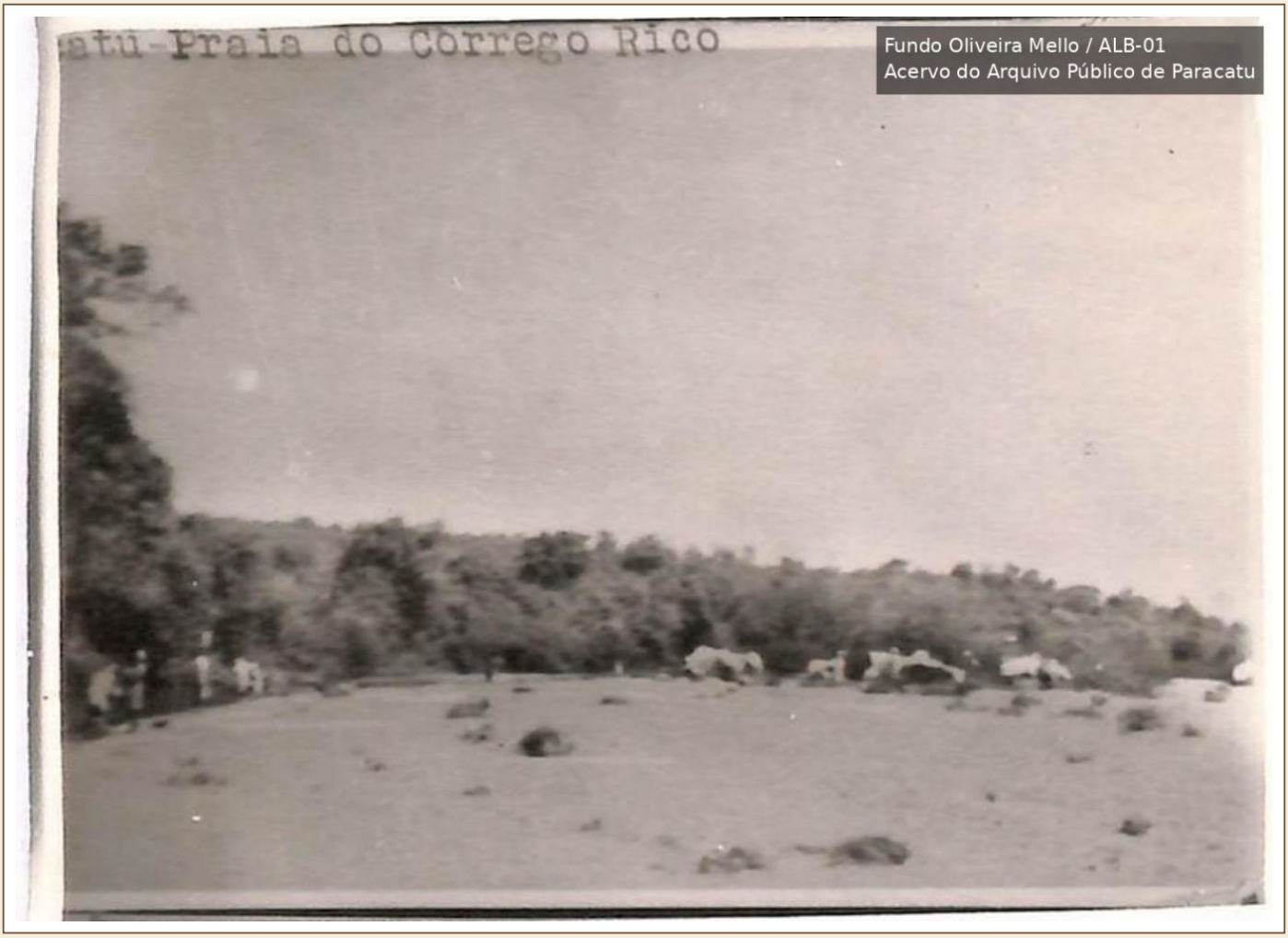
s/n — Arquivo — Década de 1940

Praça do Córrego Rico, vista panorâmica



Nº 57 — Olímpio Gonzaga — Década de 1930

Lavadeiras na Praia do Córrego Rico, com roupas estendidas nos arames

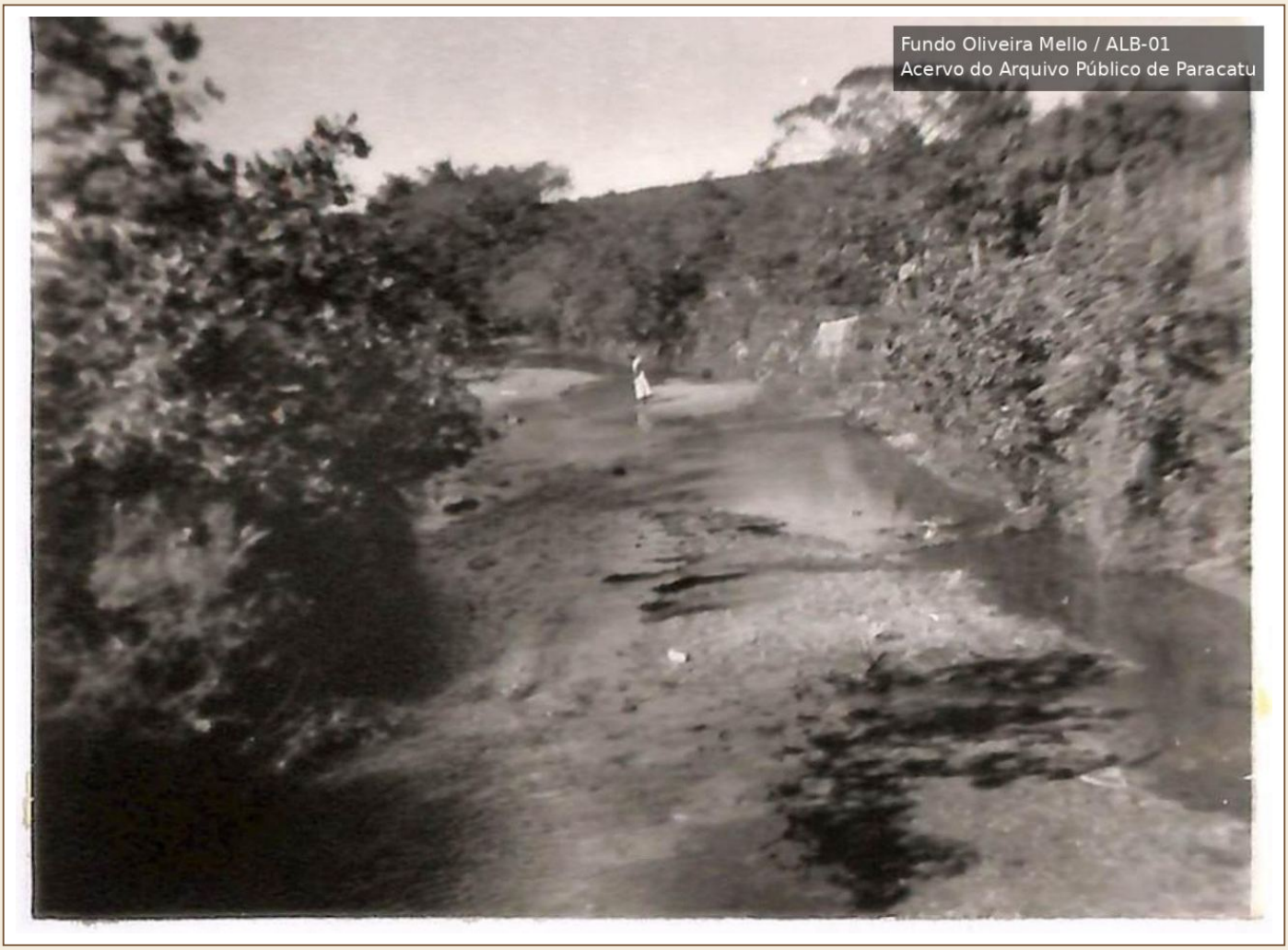


Nº 58 — Olímpio Gonzaga — Década de 1930

Excursionistas no Córrego Rico

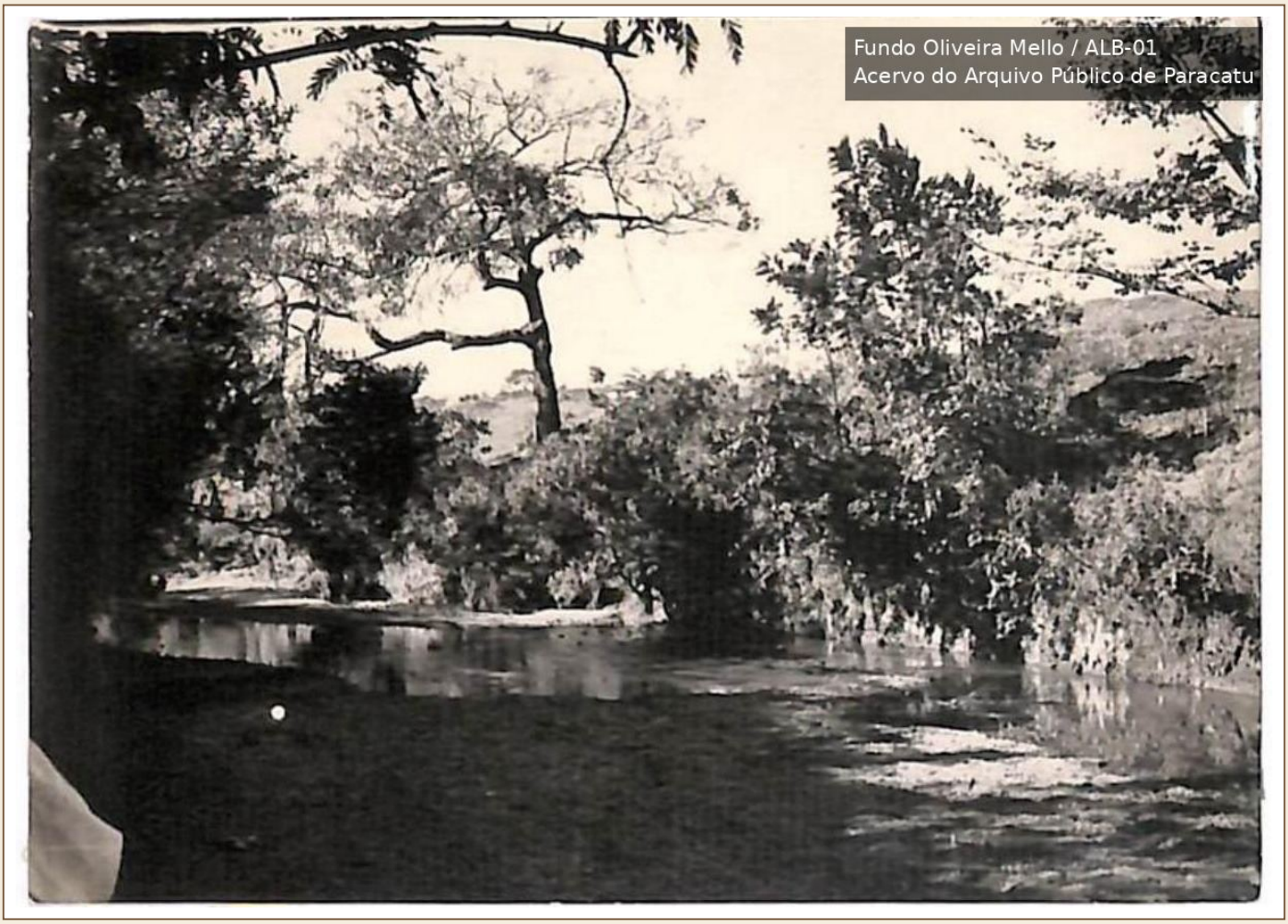
Nº 59 — Oliveira Mello — 1960

Córrego Rico, entre as praias do Vigário e dos Macacos



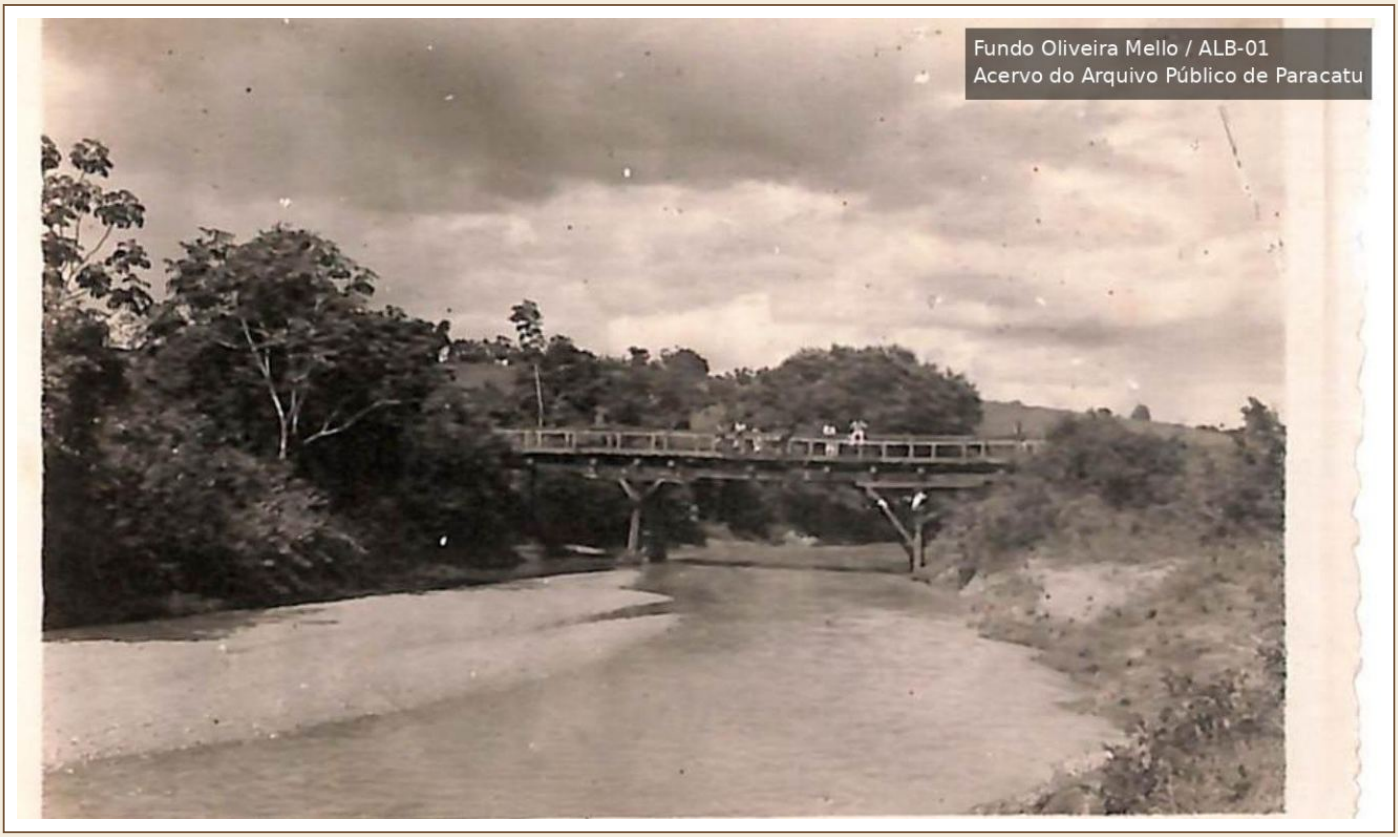
Nº 60 — Oliveira Mello — 1960

Praia dos Macacos, no Córrego Rico. Ao fundo, o caixote do minerador



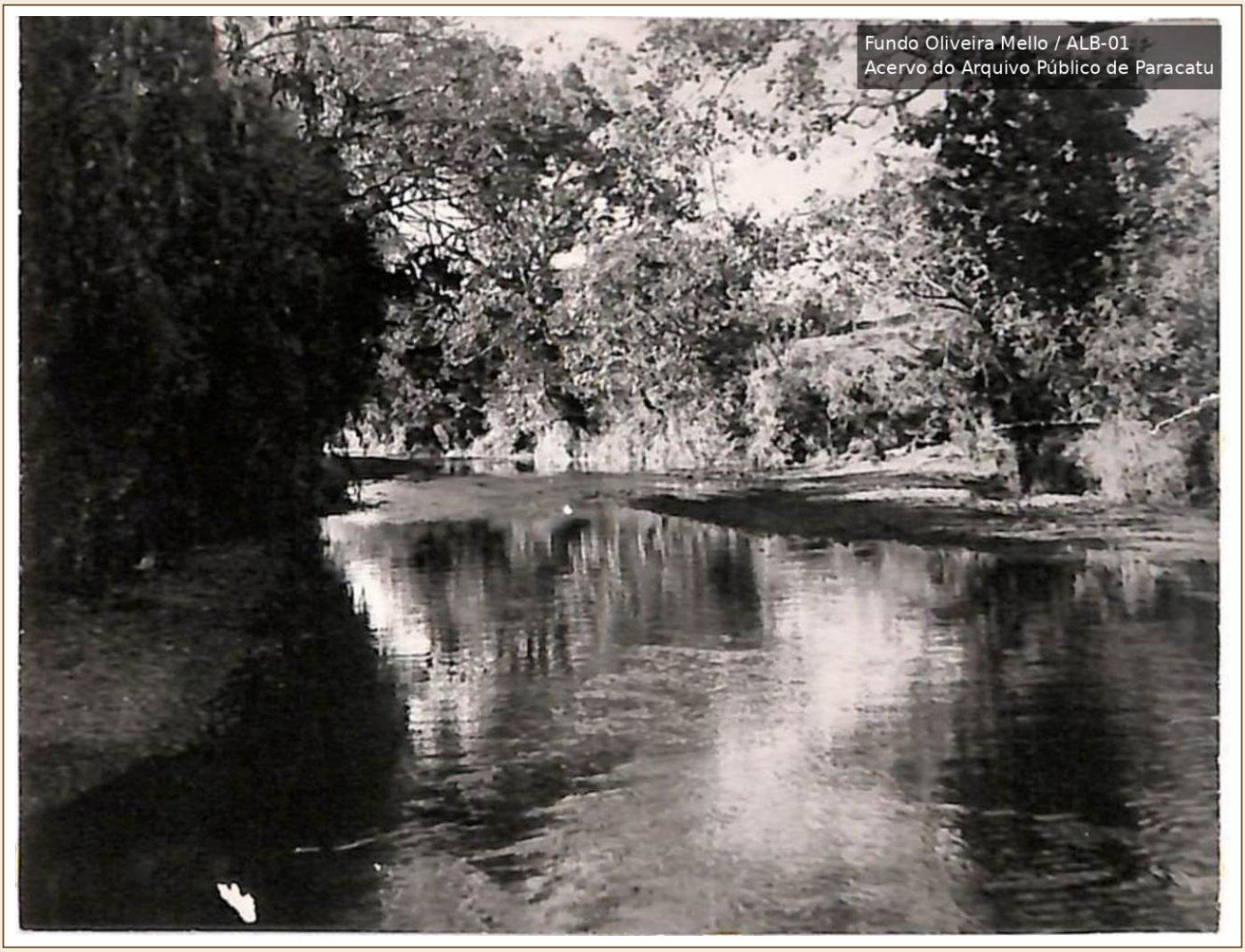
Nº 61 — Cláudio — Década de 50

Pontilhão de madeira sobre o Córrego Rico, estrada para Cristalina



Nº 62 — Oliveira Mello — 1960

Praia do Vigário no Córrego Rico, confluência com o Espalha

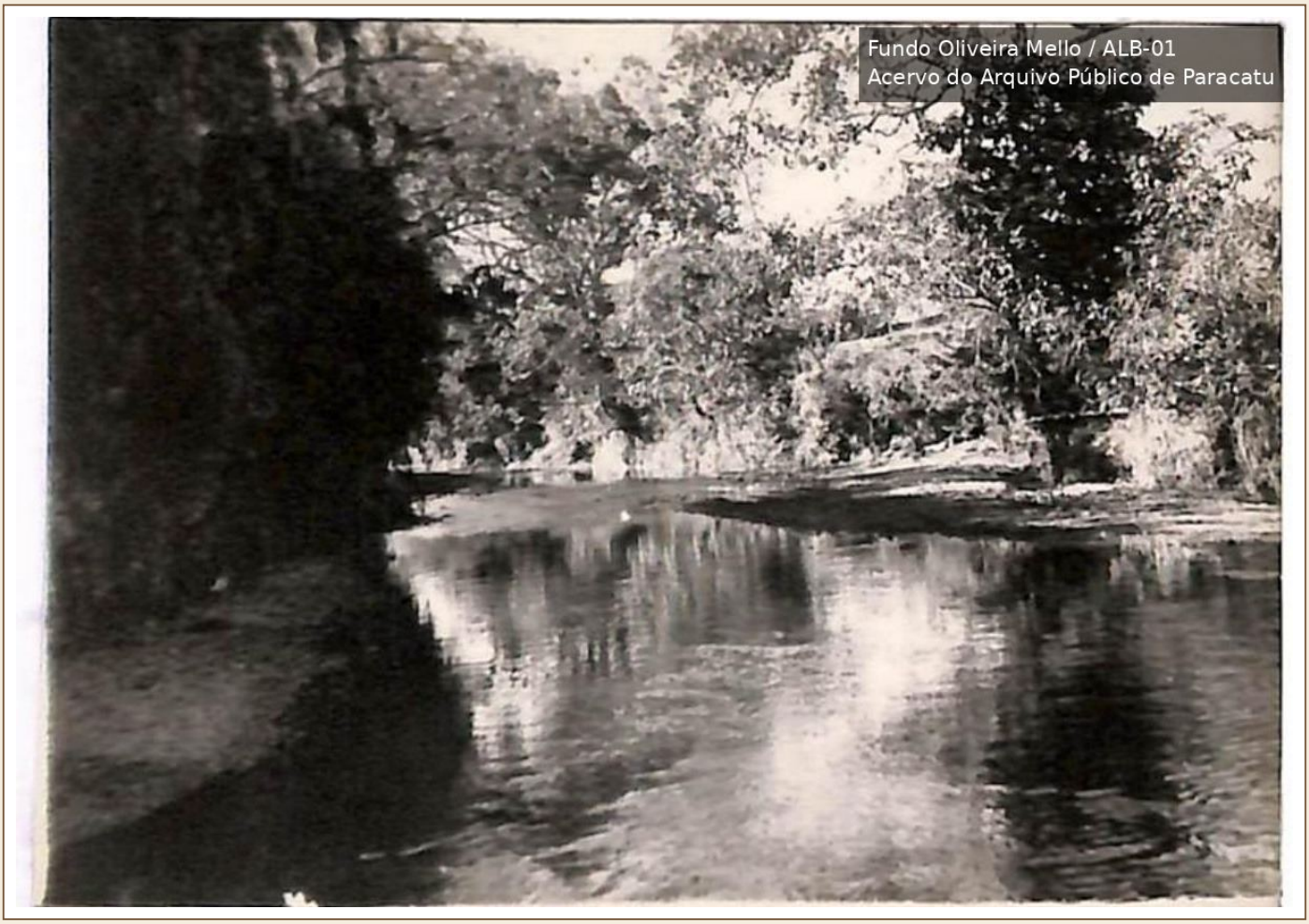


Nº 63 — Oliveira Mello — 1960

Praia do Vigário, no Córrego Rico, próximo ao Espalha

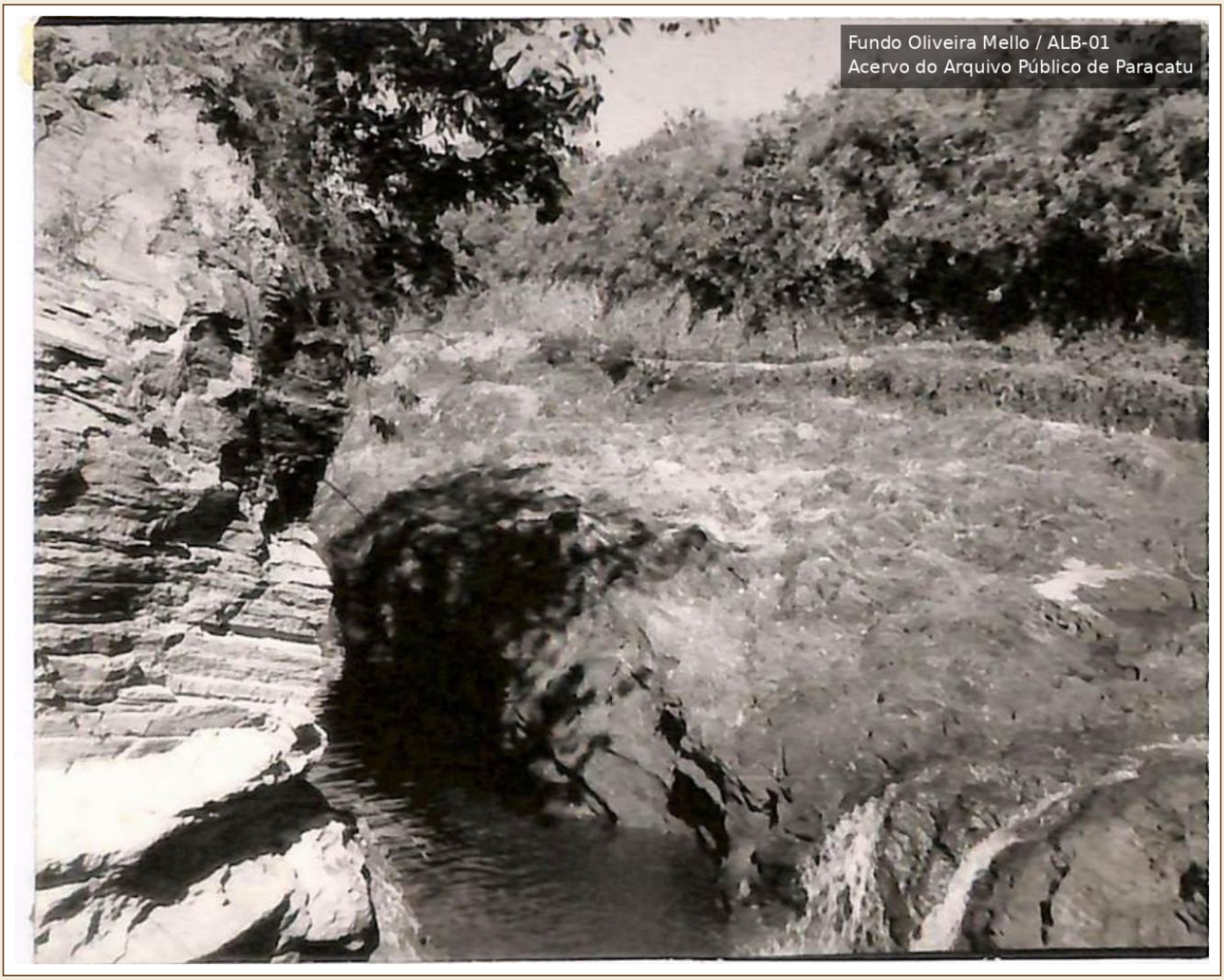
Nº 64 — Oliveira Mello — 1960

Praia do Vigário, no Córrego Rico, entre a Bota e o Espalha



Nº 65 — Oliveira Mello — 1960

Lajedos do Matinho, no Córrego Rico

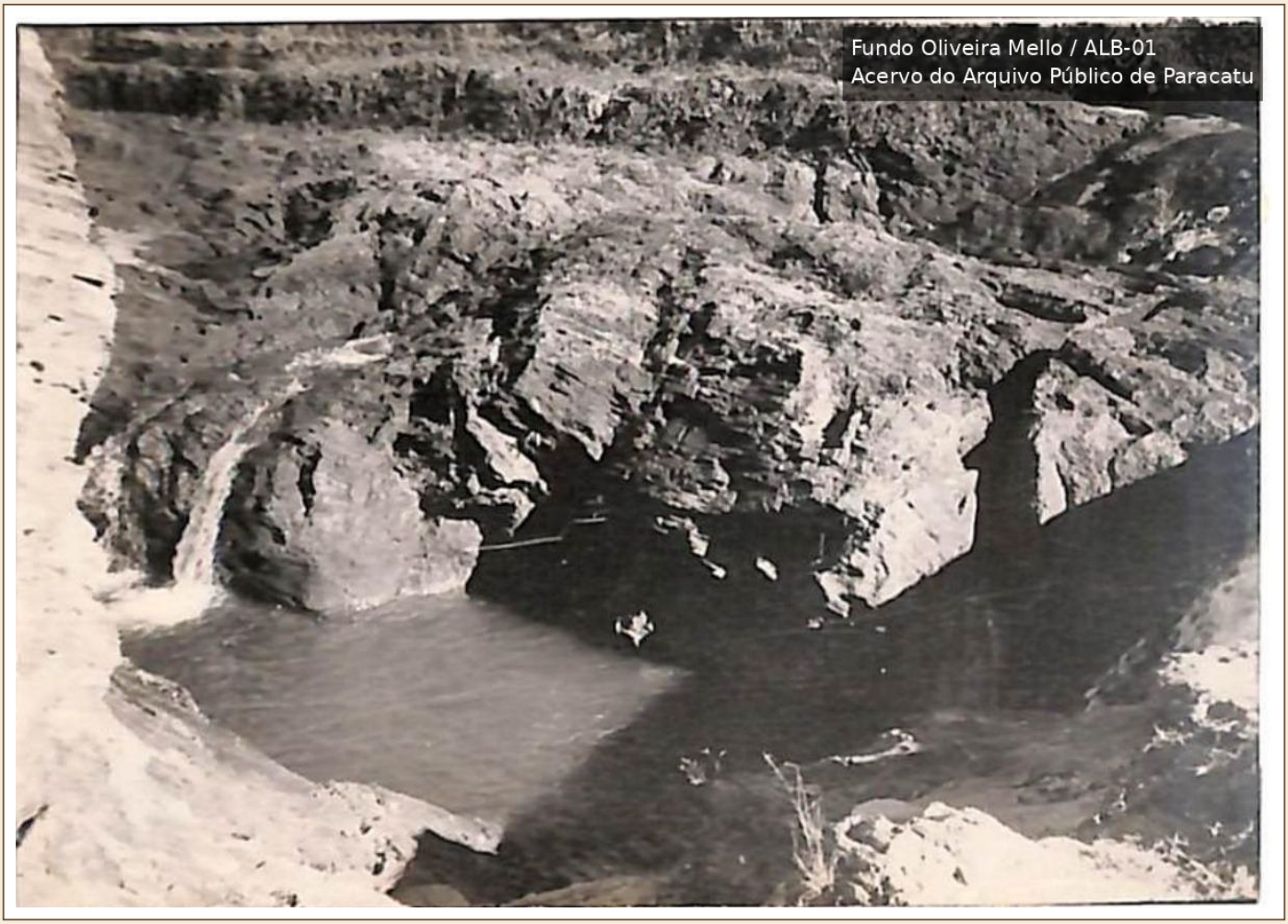


s/n — Oliveira Mello — 1960

Os leitos da Praia do Matinho, no Córrego Rico, secos por falta d'água em período de seca

s/n — Oliveira Mello — 1960

Poço do Matinho, no Córrego Rico



Nº 66 — Olímpio Gonzaga — Década de 40

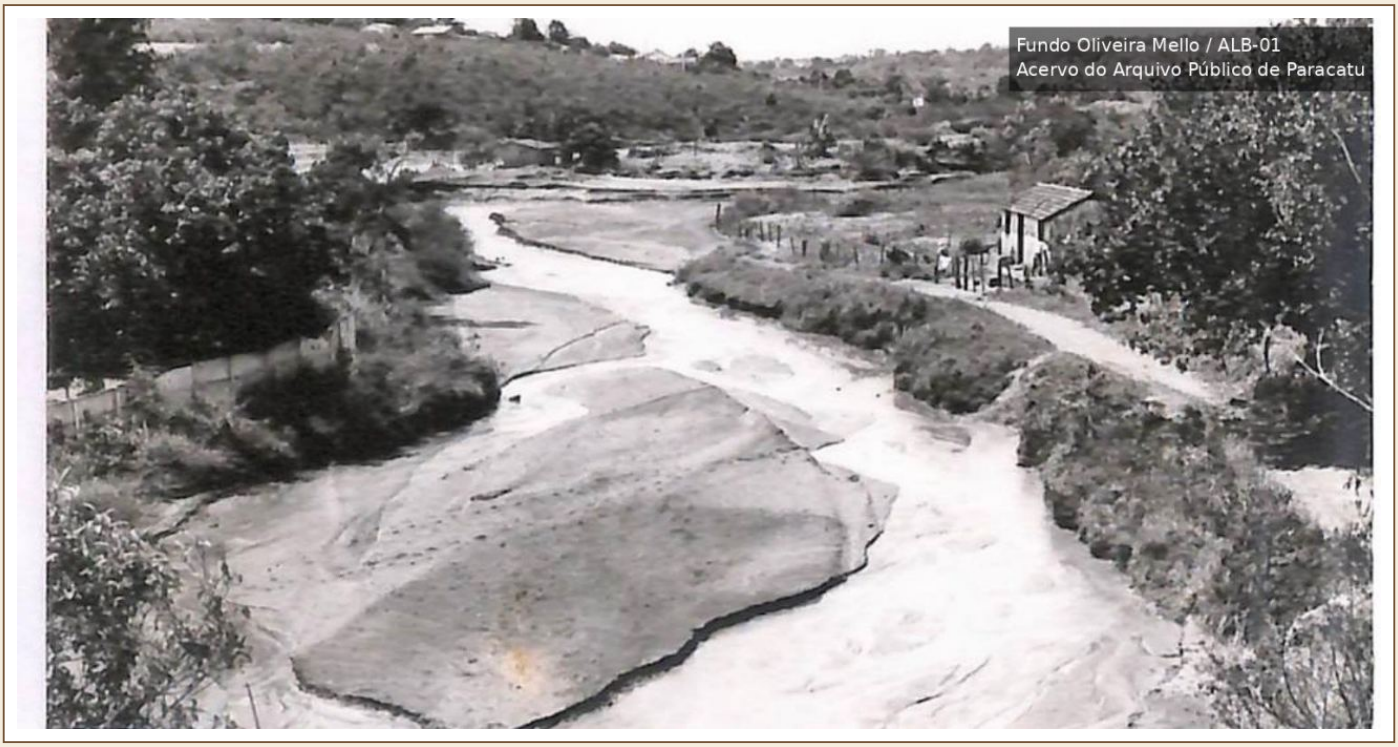
Córrego Rico, praia do Santana

Nº 66 — Olímpio Gonzaga — Década de 40

Córrego Rico — Praia do Santana (postal)

Nº 67 — Oliveira Mello — 1965

Ceteiro à beira da Praia do Matadouro, no Córrego Rico



Nº 68 — autoria não identificada — Década de 80

Praia do Matadouro, bastante degradada pelos garimpeiros

s/n — Arquivo — Década de 1980

Praia de São Jovem, divisa com a Praia do Vargem, Córrego Rico, invadida pelos garimpeiros

Nº 69 — Oliveira Mello — 1954

Moças junto à queda da água na Gruta de Vênus: Quelcita, Cecília, Vilma e um irmão, no Córrego Rico

Nº 69-A — Oliveira Mello — 1954

Junto à queda d'água na Gruta de Vênus

s/n — Oliveira Mello — 1954

Cascalho na entrada para a Gruta de Vênus

Nº 70 — Oliveira Mello — 1959

Grupo de normalistas da Escola Normal de Patos de Minas na Gruta de Vênus

Nº 71 — Oliveira Mello — 1959

Alunas da Escola Normal de Patos de Minas saindo da Gruta de Vênus

s/n — Oliveira Mello — 1959

Alunas da Escola Normal de Patos de Minas em visita à Gruta de Vênus

s/n — Oliveira Mello — 1959

Alunas do 3º ano de Formação na Gruta de Vênus

s/n — Oliveira Mello — 1959

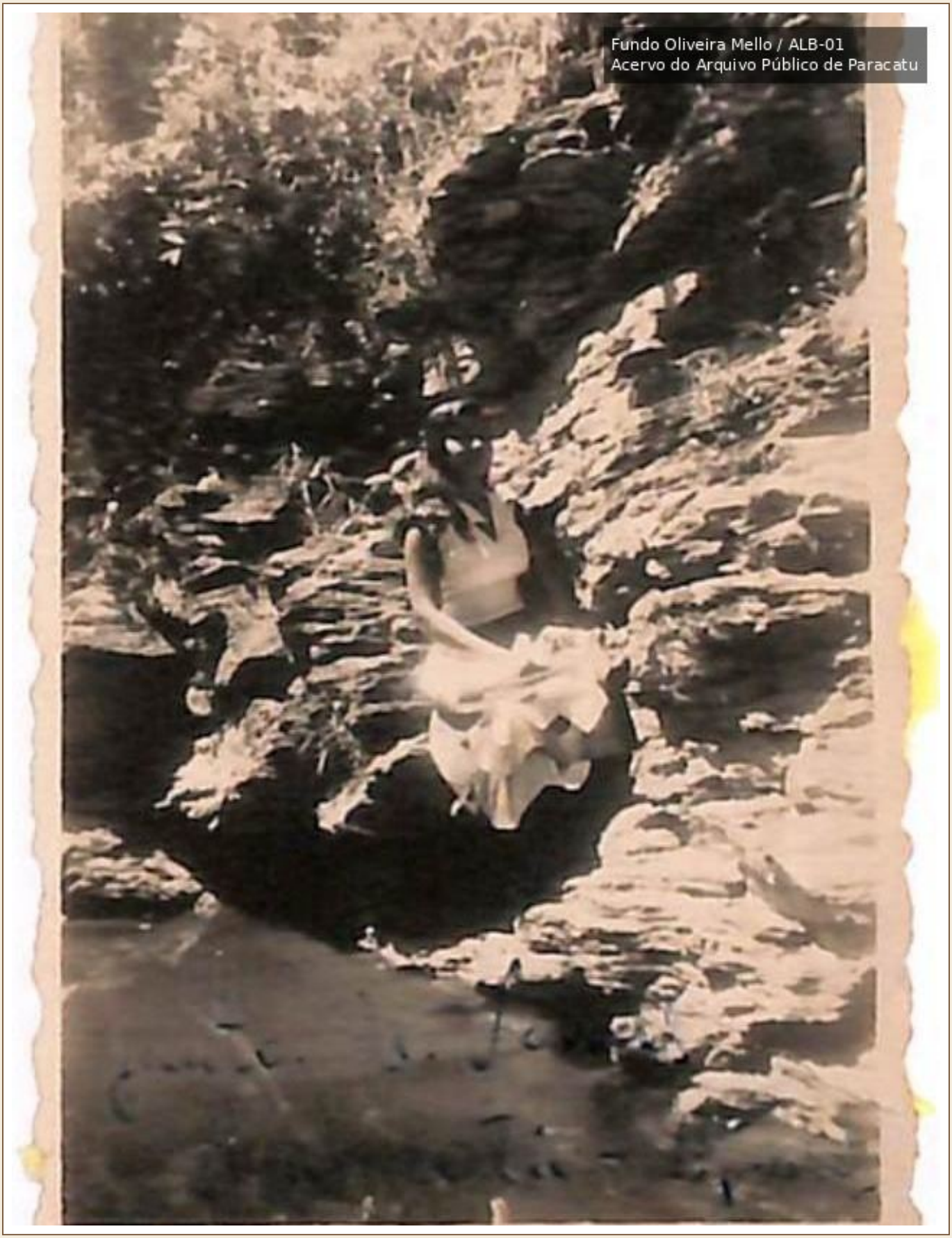
Alunas do 3º ano de Formação, interior da Gruta de Vênus

s/n — Oliveira Mello — 1959

Alunas de Patos de Minas, em passeio pela Gruta de Vênus

Nº 72 — Oliveira Mello — 1959

Valdete, professora da Escola Normal de Patos de Minas, e a aluna Matilde, na Gruta de Vênus



s/n — Oliveira Mello — 1954

Vista externa, próxima à entrada da Gruta de Vênus

Nº 73 — Olímpio Gonzaga — Década de 1930

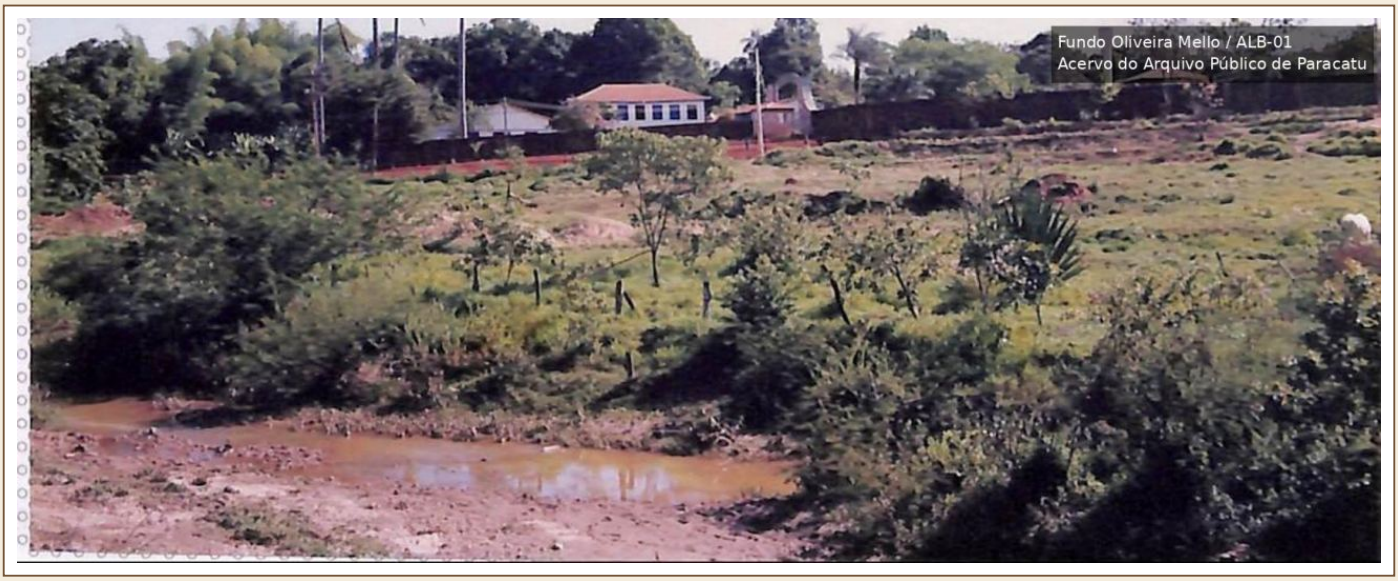
Açude com alguns moradores da vizinhança

Nº 74 — autoria não identificada — 1998

Açude, depois de despoluído

Nº 75 — autoria não identificada — Década de 1980

Vista panorâmica da Chácara dos Padres



Nº 76 — Luiz Neiva — 2001

Vista panorâmica da Chácara dos Padres

Nº 77 — Luiz Neiva — 2001

Jardim e fachada da casa da Chácara dos Padres

s/n

Chácara dos Padres

Nº 78 — Olímpio Gonzaga — Década de 1930

Vapor "Afonso Arinos", da Navegação Paracatu, ancorado no Porto Buriti (Rio Paracatu)

Nº 79 — Olímpio Gonzaga — Década de 1930

Vapor "Afonso Arinos", da Navegação Paracatu, ancorado no Porto Buriti (Rio Paracatu)

Nº 80 — Olímpio Gonzaga — Década de 1930

Detalhe do Vapor "Afonso Arinos", da Navegação Paracatu, no Porto Buriti (Rio Paracatu)

Nº 81 — Oliveira Mello — 1979

Ponte sobre o Rio Paracatu, no Pontal

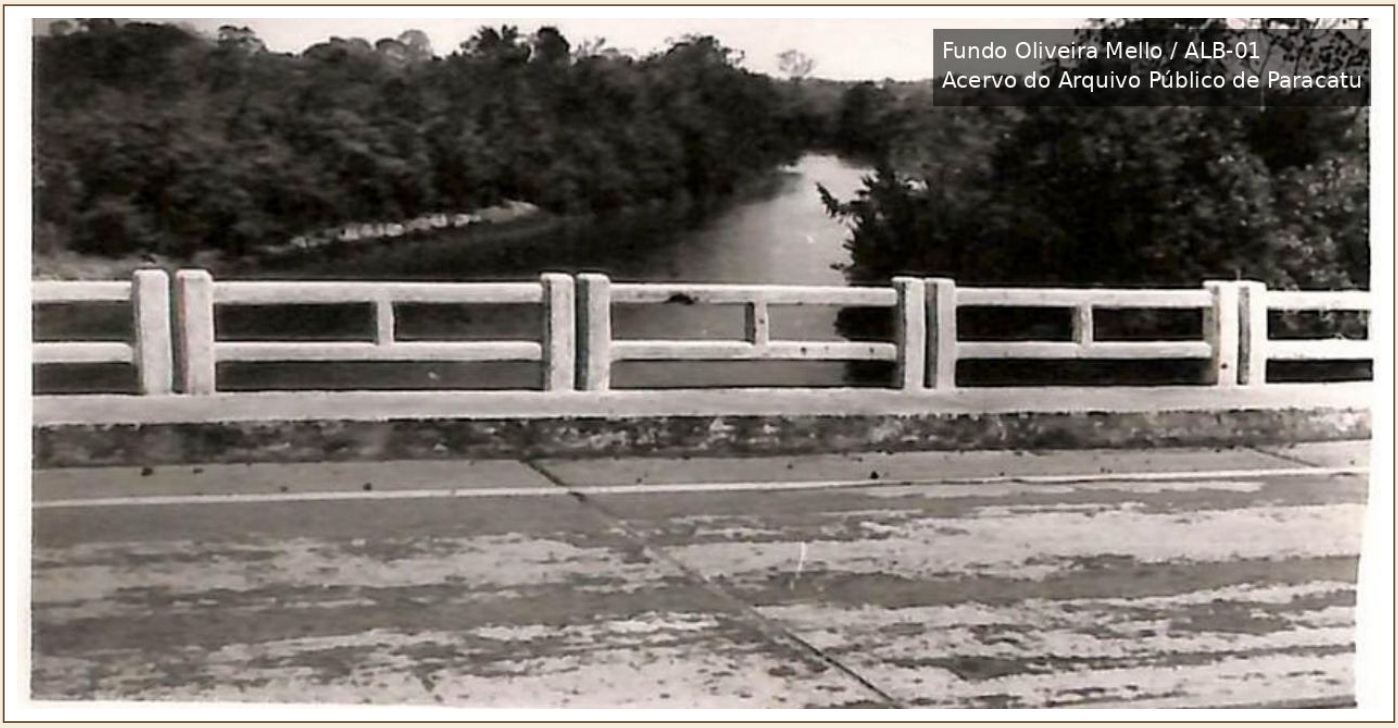
Nº 81 — Oliveira Mello — 1979

Ponte sobre o Rio Paracatu, no Pontal

Fundo Oliveira Mello / ALB-01
Acervo do Arquivo Público de Paracatu

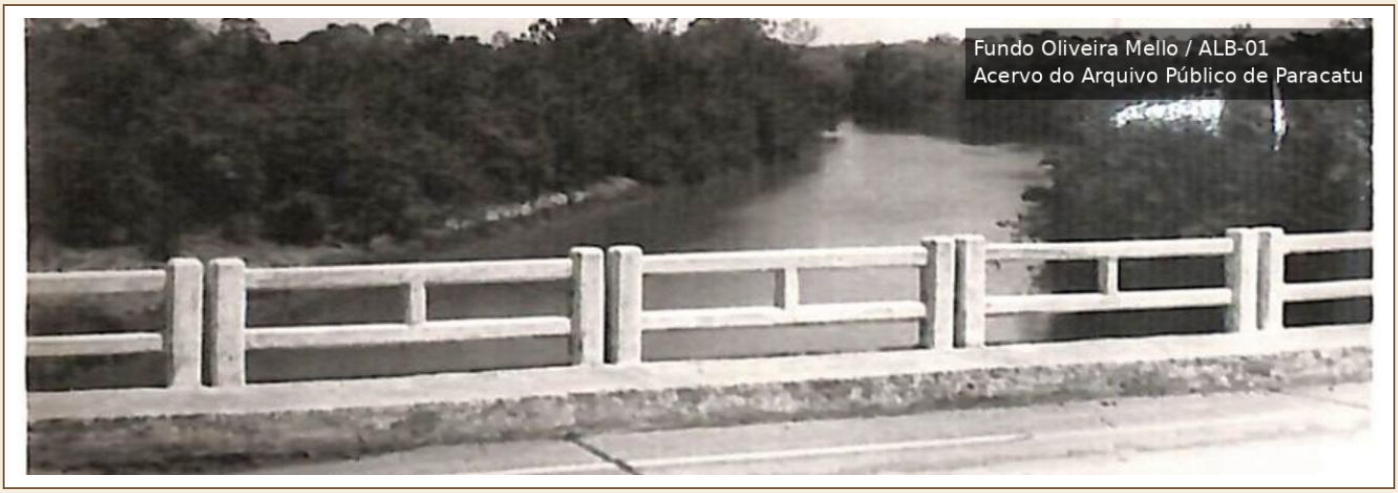
s/n — Oliveira Mello — 1979

Rio Paracatu, visto a partir da Ponte do Pontal



s/n — Oliveira Mello — 1979

Rio Paracatu, visto a partir da Ponte do Pontal



s/n — Oliveira Mello — 1979

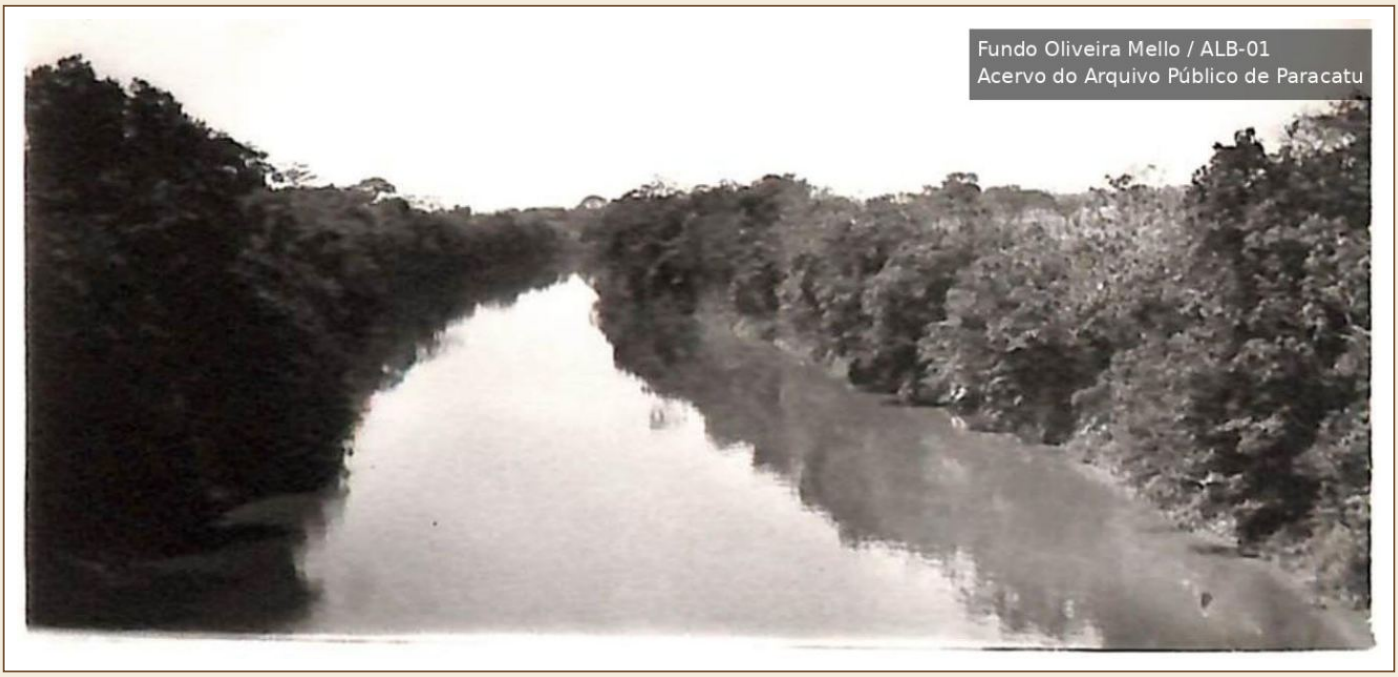
Rio Paracatu, visto a partir da Ponte do Pontal

Nº 82 — autoria não identificada — 1996

Panorâmica do Rio Paracatu, confluência com o Rio São Francisco

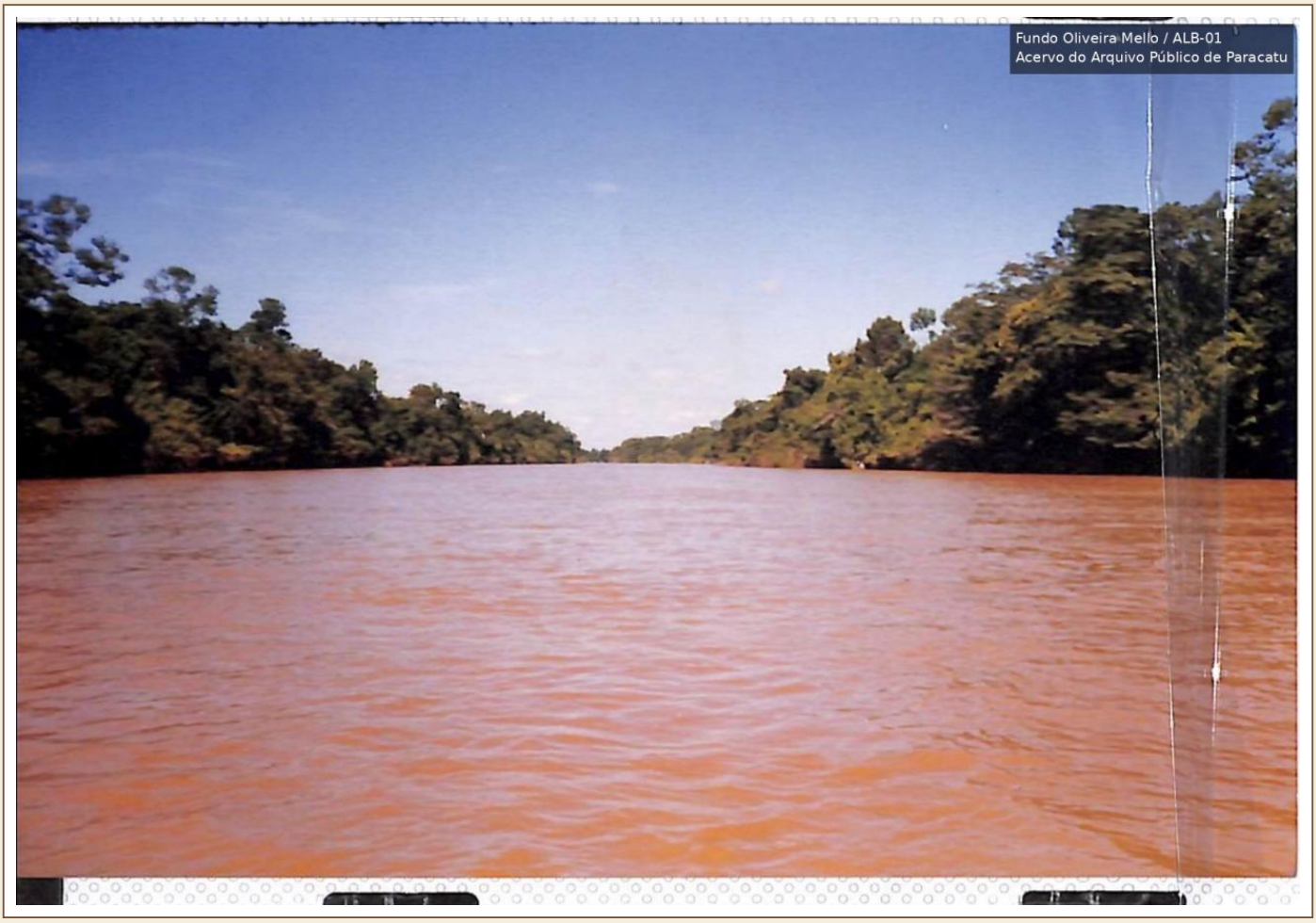
Nº 83 — autoria não identificada — 1996

Panorâmica do Rio Paracatu



s/n — Oliveira Mello — 1979

Rio Paracatu, visto a partir da Ponte do Pontal



s/n — Arquivo — 1996

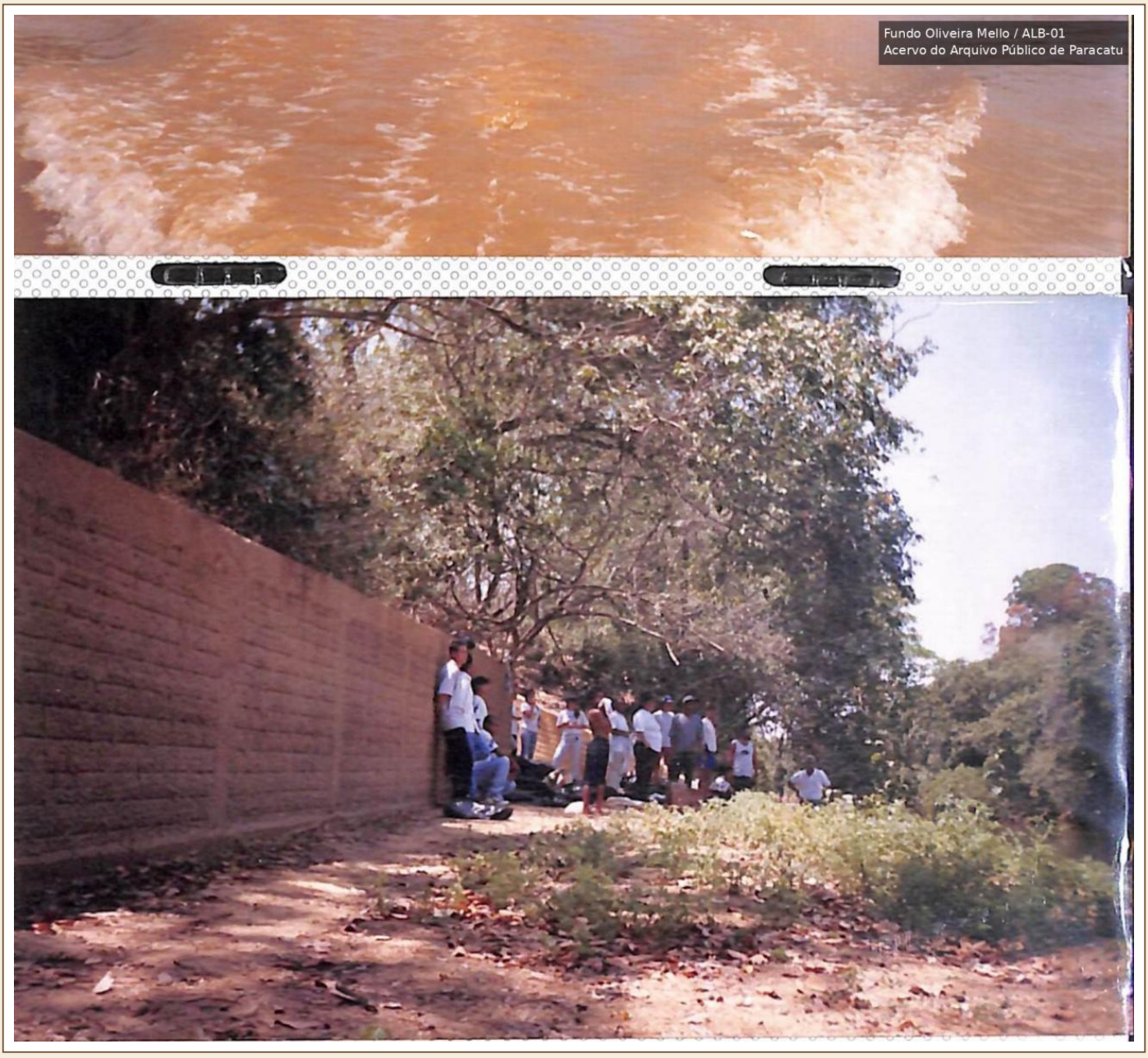
Rio Paracatu, próximo à barra

s/n — Arquivo — 1996

Excursão até a foz do Rio Paracatu, margens do rio

s/n — Arquivo — 1996

Alunos com sacolas de mudas, às margens do Rio Paracatu



Nº 84 — Oliveira Mello — 1953

Travessia de balsa no Rio Paracatu (Pontal)

Nº 85 — Oliveira Mello — 1953

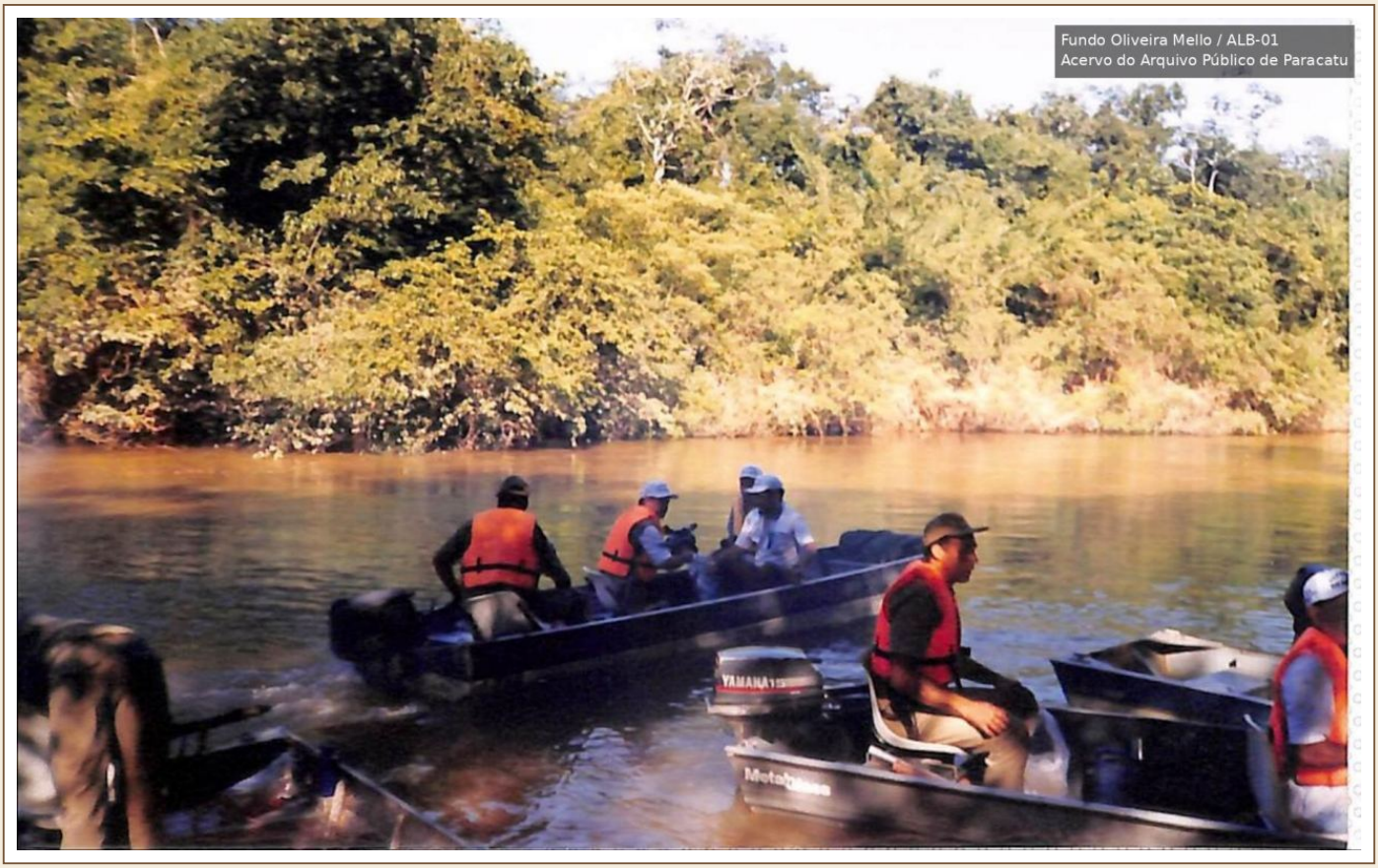
Travessia de balsa no Rio Paracatu (Pontal). Jardineira com o capô aberto

s/n — Arquivo — 1996

Alunos com mudas de árvores no Rio Paracatu

s/n — Arquivo — 1996

Alunos com trabalho de conscientização no Rio Paracatu



Nº 86 — autoria não identificada — Década de 1990

Canal de irrigação em Entre Ribeiros

s/n — Arquivo — 1996

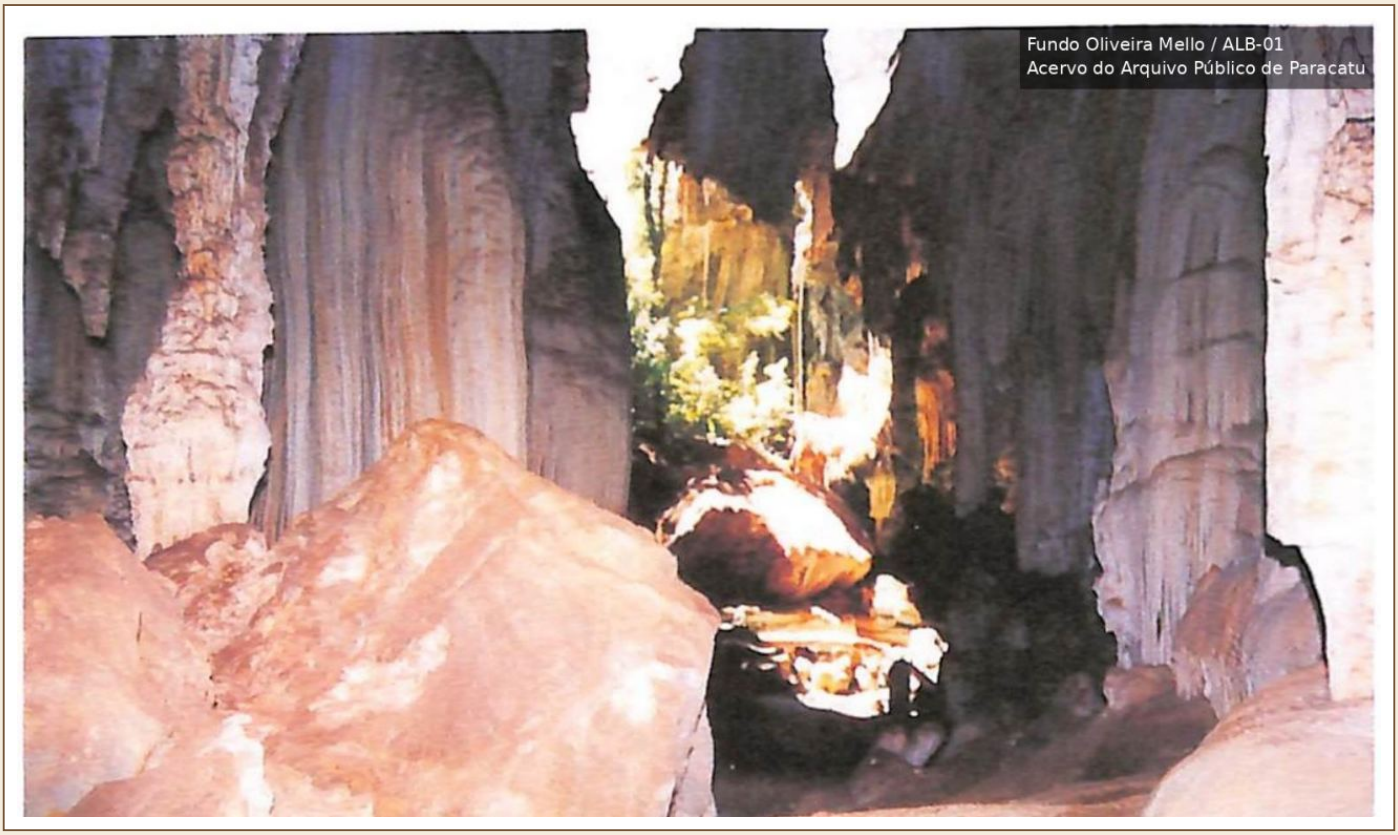
Crianças se divertem no Rio dos Ribeiros

Nº 87 — autoria não identificada — Década de 1990
Gruta de Santa Fé

Nº 88 — autoria não identificada — Década de 1990
Gruta de Santa Fé

Nº 89 — autoria não identificada — Década de 1990
Gruta Santa Fé

Nº 90 — autoria não identificada — Década de 1990
Gruta Santa Fé

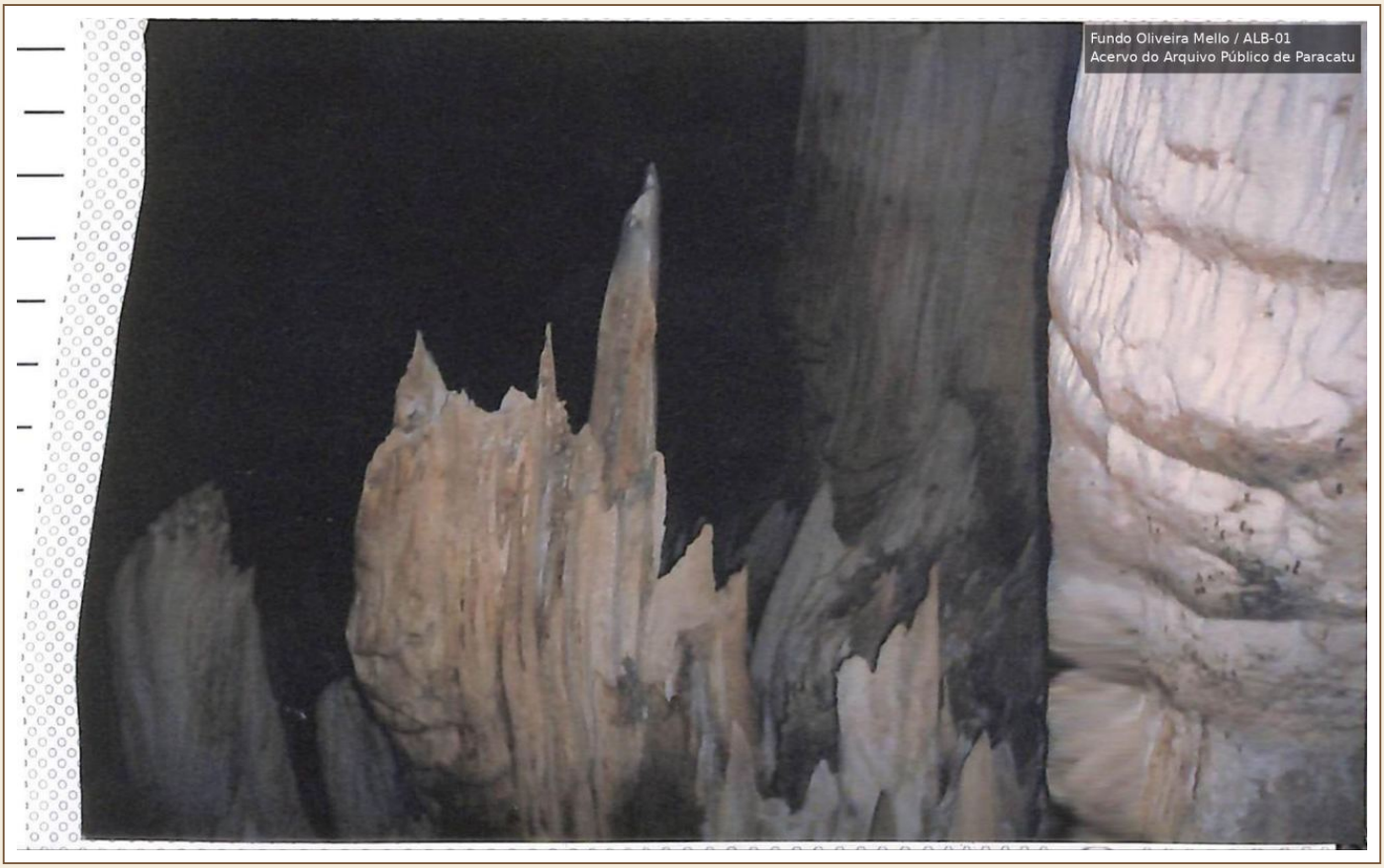


Nº 91 — autoria não identificada — Década de 1980
Gruta Santa Fé

Nº 92 — autoria não identificada — Década de 1980
Gruta Santa Fé

Nº 93 — autoria não identificada — Década de 1980

Gruta Santa Fé



Nº 94 — autoria não identificada — Década de 1980

Gruta Santa Fé

Nº 95 — autoria não identificada — 1910

Fachada do "Philodramatico". À frente: membros do Grêmio Pedro Salazar

Nº 96 — Olímpio Gonzaga — Década de 1930

Platéia, camarotes e torrinha do "Philodramatico"

Nº 97 — Cláudio — Década de 1950

Largo do Rosário. Destaque: fachada modificada do "Philodramatico"

s/n — Arquivo — Década de 1970

Praça com o novo prédio do Cine Paracatu, no local do antigo Philodramatico

Nº 98 — autoria não identificada — Década de 1980

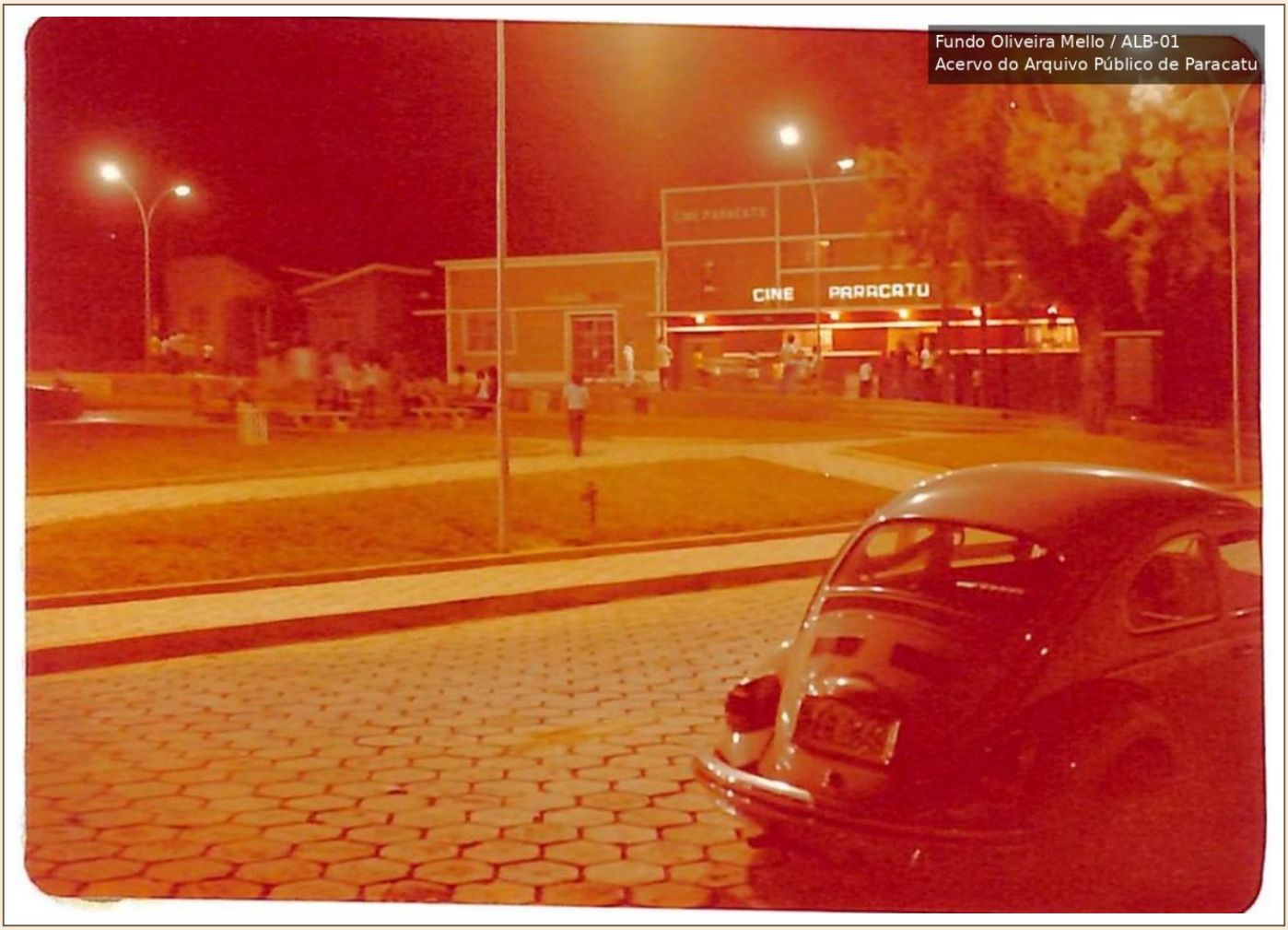
O Cine Paracatu, construído no local do "Philodramatico"

s/n — Oliveira Mello — 1960

Cine Paracatu, no local do antigo Philodramatico

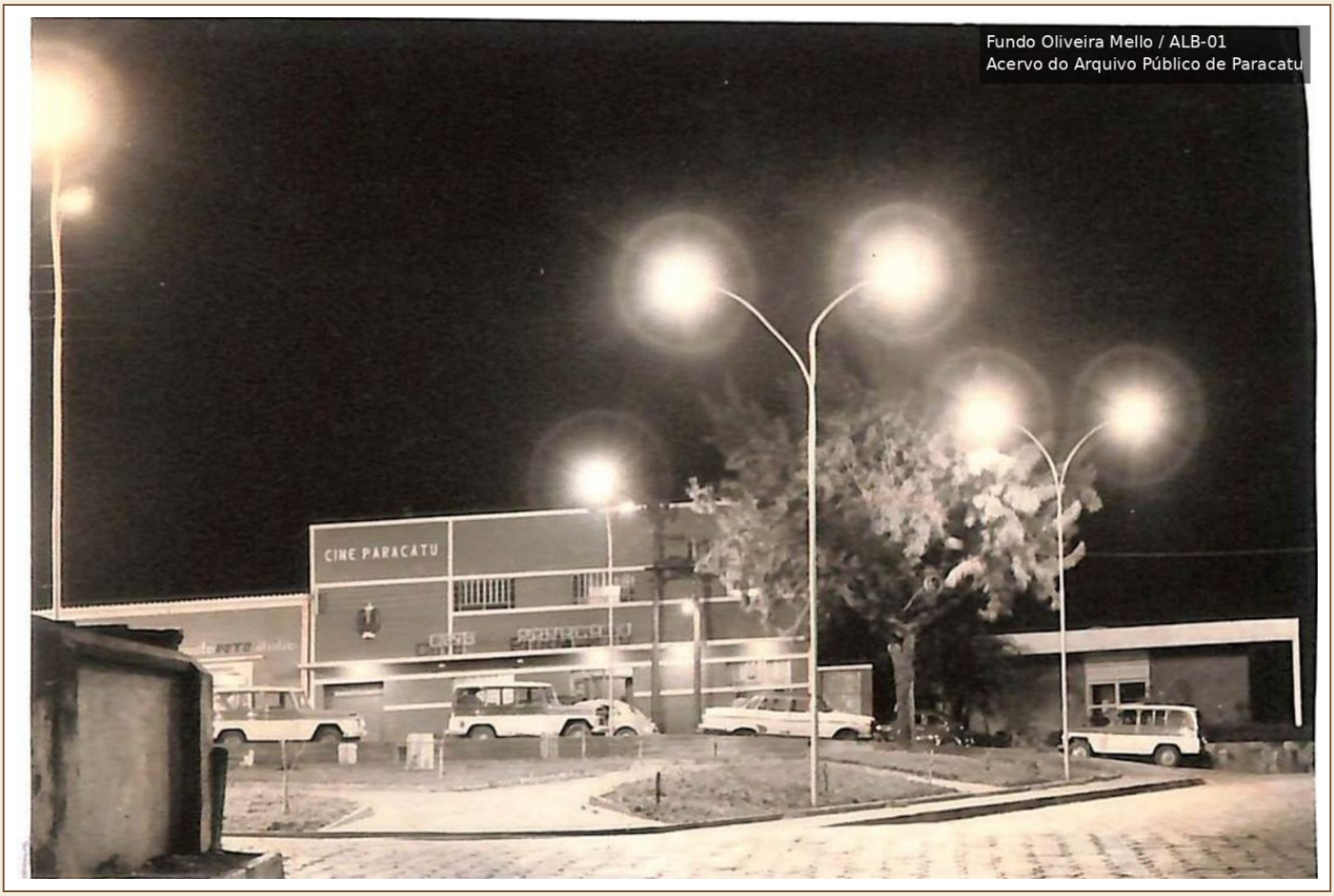
s/n — Oliveira Mello — 1960

Cine Santo Antônio, construído na década de 1950



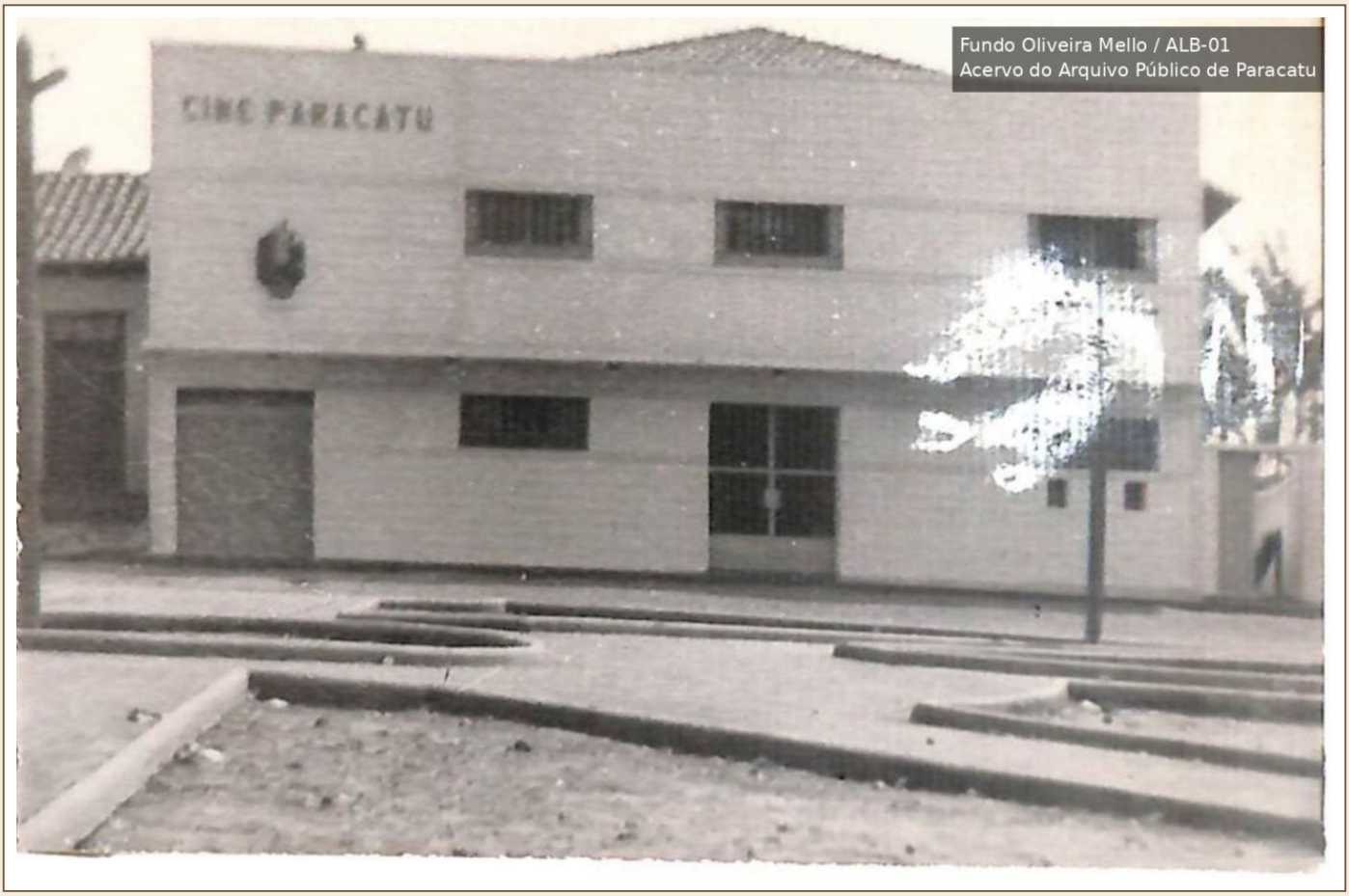
Nº 99 — Oliveira Mello — Década de 1980

Cine Santa Antônio



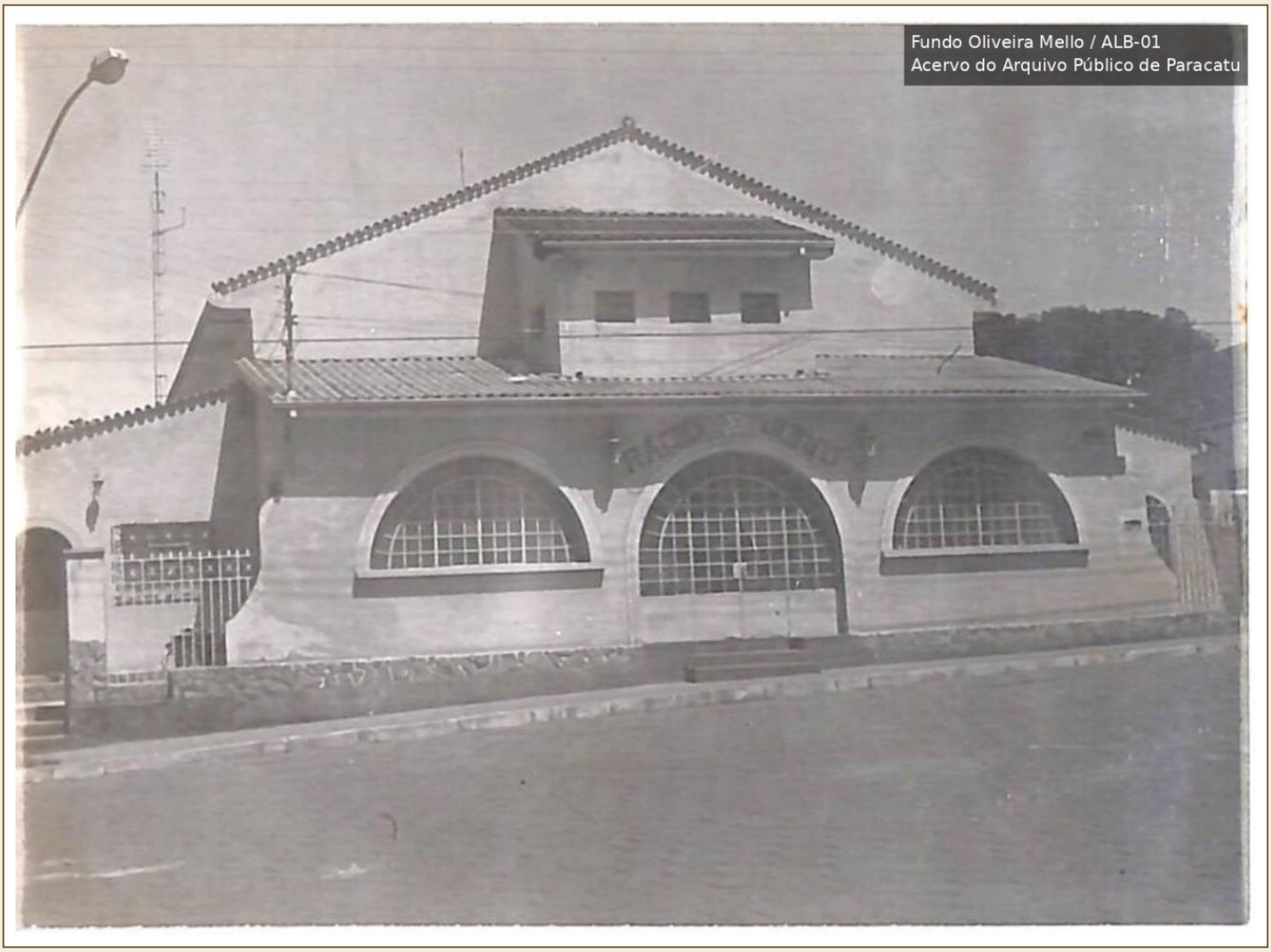
Nº 100 — Oliveira Mello — Década de 1980

Antigo Lactário, hoje Livraria Santa Teresinha



s/n — Saulo Alves — 2001

Museu Histórico Municipal de Paracatu, em fase de restauração final



Nº 101 — Saulo Alves — 2001

Museu Histórico Municipal de Paracatu

Nº 102 — Saulo Alves — 2002

Vista panorâmica do Museu Histórico Municipal (antigo Cine Paracatu)

Nº 103 — Saulo Alves — 2001

Sala de aparelhos cinematográficos do antigo Cine Paracatu (Museu)

Nº 104 — Saulo Alves — 2001

Seção de máquinas manuais de costura (Museu)

Nº 105 — Saulo Alves — 2001

Seção de pesos e balanças (Museu)

s/n

Cine Santo Antônio — Paracatu

Nº 101 — Saulo Alves — 2001

Museu Histórico Municipal de Paracatu, após restauração

Nº 102 — Saulo Alves — 2002

Vista panorâmica do Museu Histórico Municipal

Nº 103 — Saulo Alves — 2001

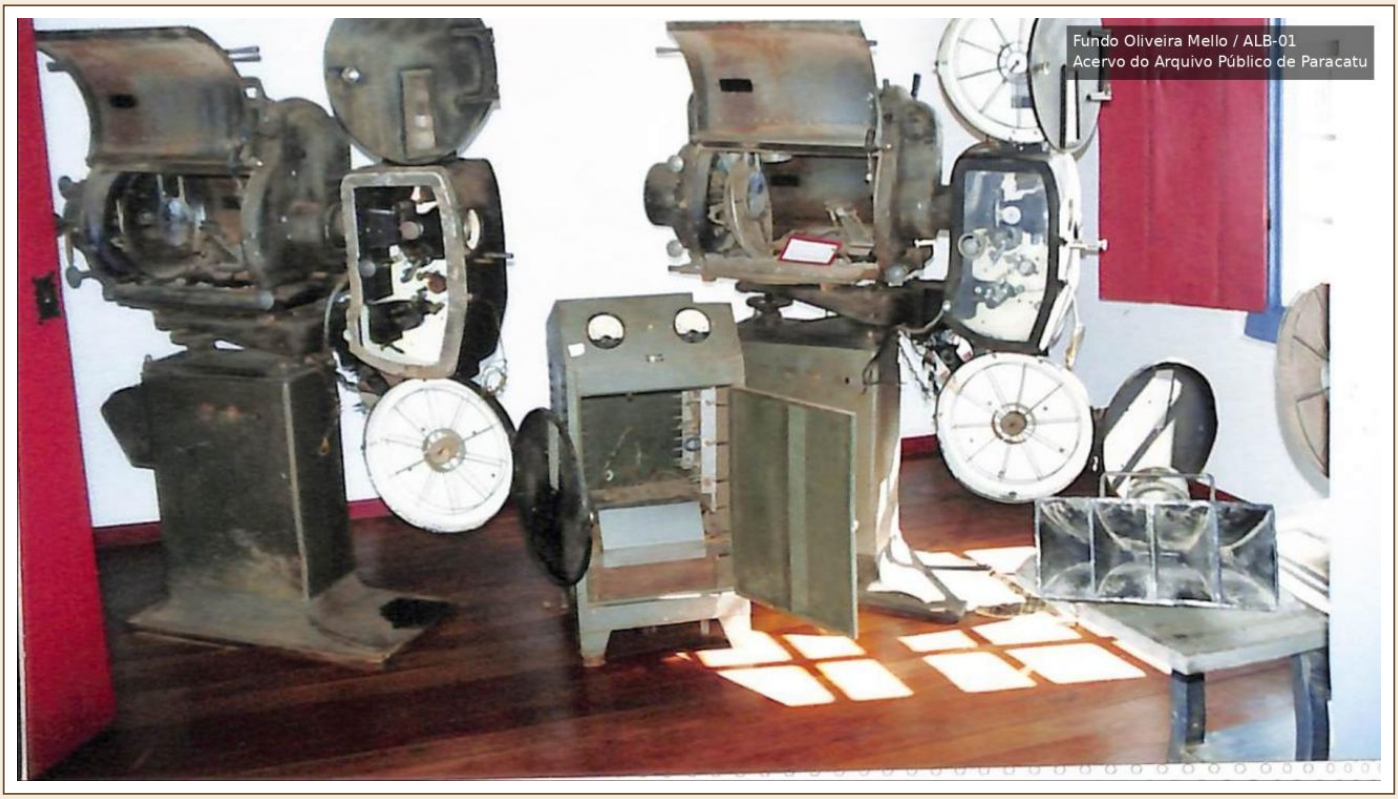
Sala de aparelhos do antigo Cine Paracatu

Nº 104 — Saulo Alves — 2001

Seção de máquinas manuais de costura (Museu)

Nº 105 — Saulo Alves — 2001

Seção de pesos e balanças (Museu)



Nº 106 — Saulo Alves — 2001

Seção de tecelagem (Museu)

Nº 104 — Saulo Alves — 2001

Seção de máquinas manuais de costura (Museu)

Nº 105 — Saulo Alves — 2001

Seção de pesos e balanças (Museu)

Nº 106 — Saulo Alves — 2001

Seção de tecelagem (Museu)

Nº 107 — Saulo Alves — 2001

Sala com material de tecelagem, liteira, urna e máquina de sorteio do Fórum (Museu)

Nº 108 — Saulo Alves — 2001

Cama do século XIX e redes de Buriti (Museu)

Nº 109 — Saulo Alves — 2001

Parte do acervo doado ao Museu por Oliveira Mello

Nº 110 — Saulo Alves — 2001

Outra parte do acervo doado ao Museu por Oliveira Mello

s/n — Saulo Alves — 2001

Varanda dos fundos do Museu Histórico Municipal

Nº 111 — Saulo Alves — 2001

Varanda dos fundos do Museu Histórico Municipal

Nº 112 — Saulo Alves — 2001

Vista panorâmica dos fundos do Museu Histórico Municipal

s/n

Fundos do Museu Histórico Municipal

s/n

Museu Histórico Municipal

Nº 113 — Olímpio Gonzaga — Década de 1930

Alunos e professores da Escola Normal de Paracatu

Nº 114 — autoria não identificada — Arquivo

Autoridades, professores e alunos em sessão cívica no "Afonso Arinos"

Nº 115 — Olímpio Gonzaga — Década de 1940

Ginástica de alunos da Escola Normal

Nº 116 — autoria não identificada — Arquivo

Alunos da Escola Normal

Nº 117 — Oliveira Mello — 1959

Alunas da Escola Normal de Patos de Minas, recepcionadas pela Escola Normal de Paracatu, no salão nobre (hoje salão nobre da Casa de Cultura "Dondona Botelho")

s/n

Alunas em fila no salão nobre

Nº 118 — Oliveira Mello — 1959

Alunas da ENO de Patos de Minas diante do busto de Afrânio de Melo Franco, no Largo do Rosário, em Paracatu

s/n — Arquivo — Janeiro de 1983

Semana do Livro na Praça, em Paracatu, com a fala do representante do Estado (Delegado de Ensino de Belo Horizonte)

Nº 119 — Arquivo — 1983

Faixa em homenagem a Oliveira Mello na realização da Semana do Livro na Praça, em Paracatu (Largo do Rosário)

s/n — Arquivo — Janeiro de 1983

Semana do Livro na Praça, Largo do Rosário

s/n

Homenagem a Oliveira Mello — Semana do Livro

Fundo Oliveira Mello / ALB-01
Acervo do Arquivo Público de Paracatu

s/n

Homenagem a Oliveira Mello — Semana do Livro

s/n — Arquivo — 1983

Oliveira Mello agradece a homenagem que lhe foi prestada na Semana do Livro

s/n — autoria não identificada — Arquivo

Alunos em sala de aula

Nº 120 — Arquivo — Década de 1940

Imperador do Divino, em procissão, com o seu séquito

s/n — Arquivo — 1983

Apresentação da Semana do Livro na Praça, em Paracatu

s/n — autoria não identificada — Arquivo

Crianças em festividade escolar

Nº 121 — Arquivo

Dois elementos da Tapuiada, em seus trajes

s/n — Arquivo — Década de 1970

Fogueira em festa junina, no São Domingos, em Paracatu

s/n — Oliveira Mello — Década de 1970

Fogueira em festa junina, no São Domingos, em Paracatu

s/n

Festa junina, no São Domingos, em Paracatu

s/n

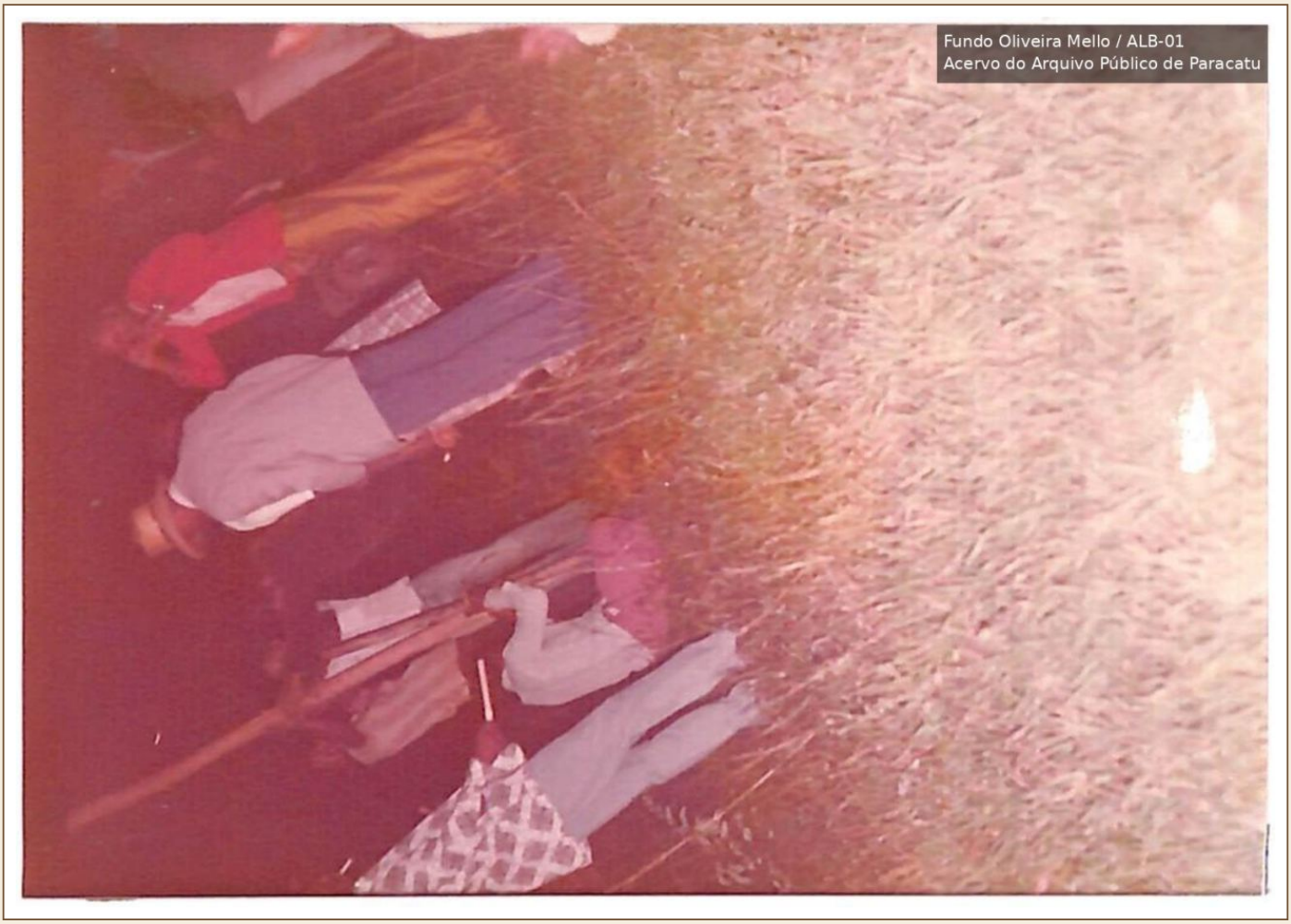
Festa junina, no São Domingos, em Paracatu

s/n — Arquivo — Década de 1970

Levantamento de mastro por jovens no São Domingos, Paracatu

s/n

Festa junina, no São Domingos, em Paracatu



s/n

Festa junina, no São Domingos, em Paracatu

s/n — Arquivo

Coral "Milla Warm", sob regência de Bel Catita Melo, se apresenta na Casa de Cultura

Nº 123 — Arquivo

Lira Paracatuense tocando diante da Casa de Cultura "Dondona Botelho", em Ouro Preto

Nº 122 — Arquivo

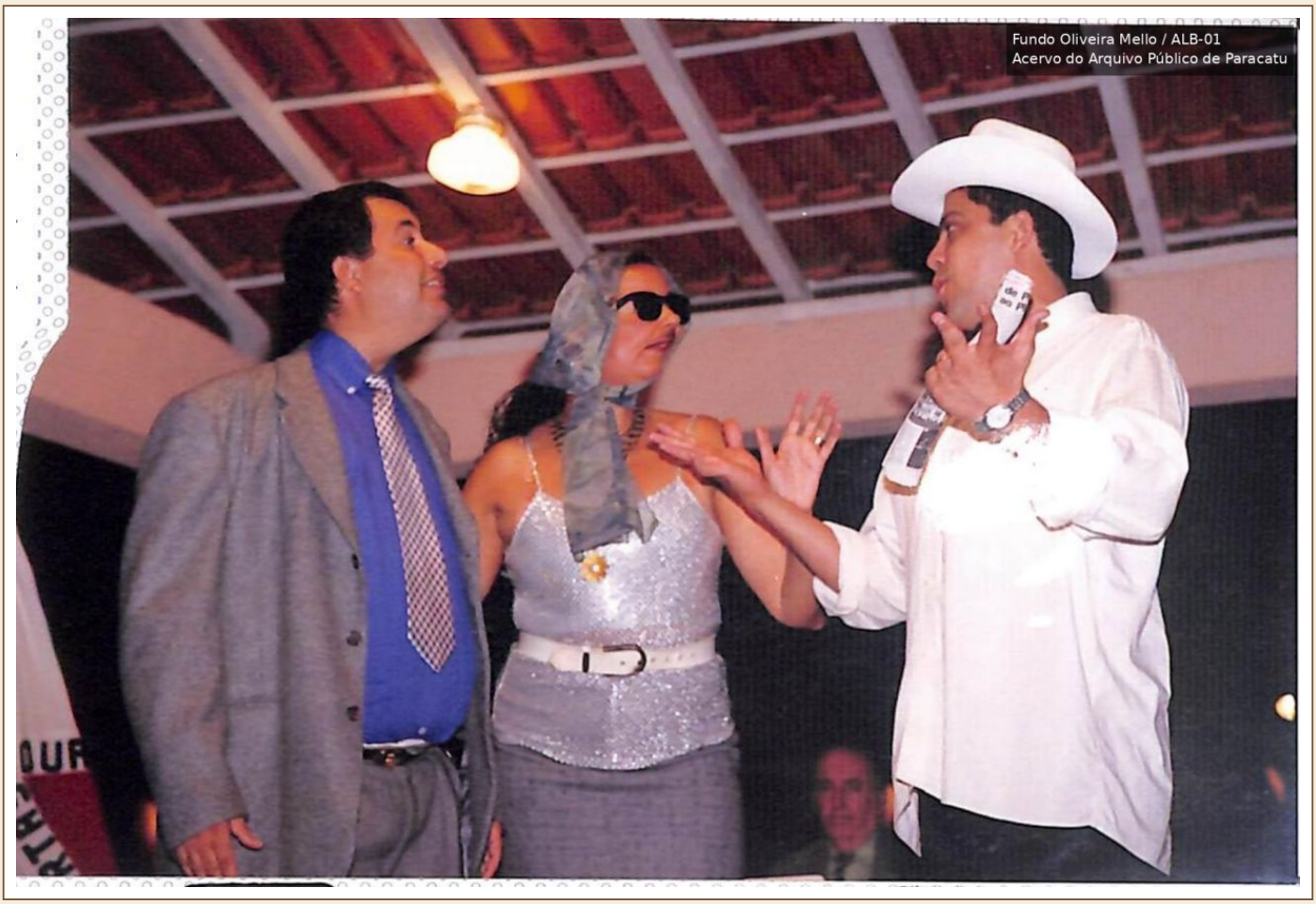
Dança da Caretada

s/n — Arquivo

Uma fase de carnaval, seguindo após a apresentação

s/n — Arquivo

Carro alegórico, no desfile pró São da Cidade, em Paracatu



s/n

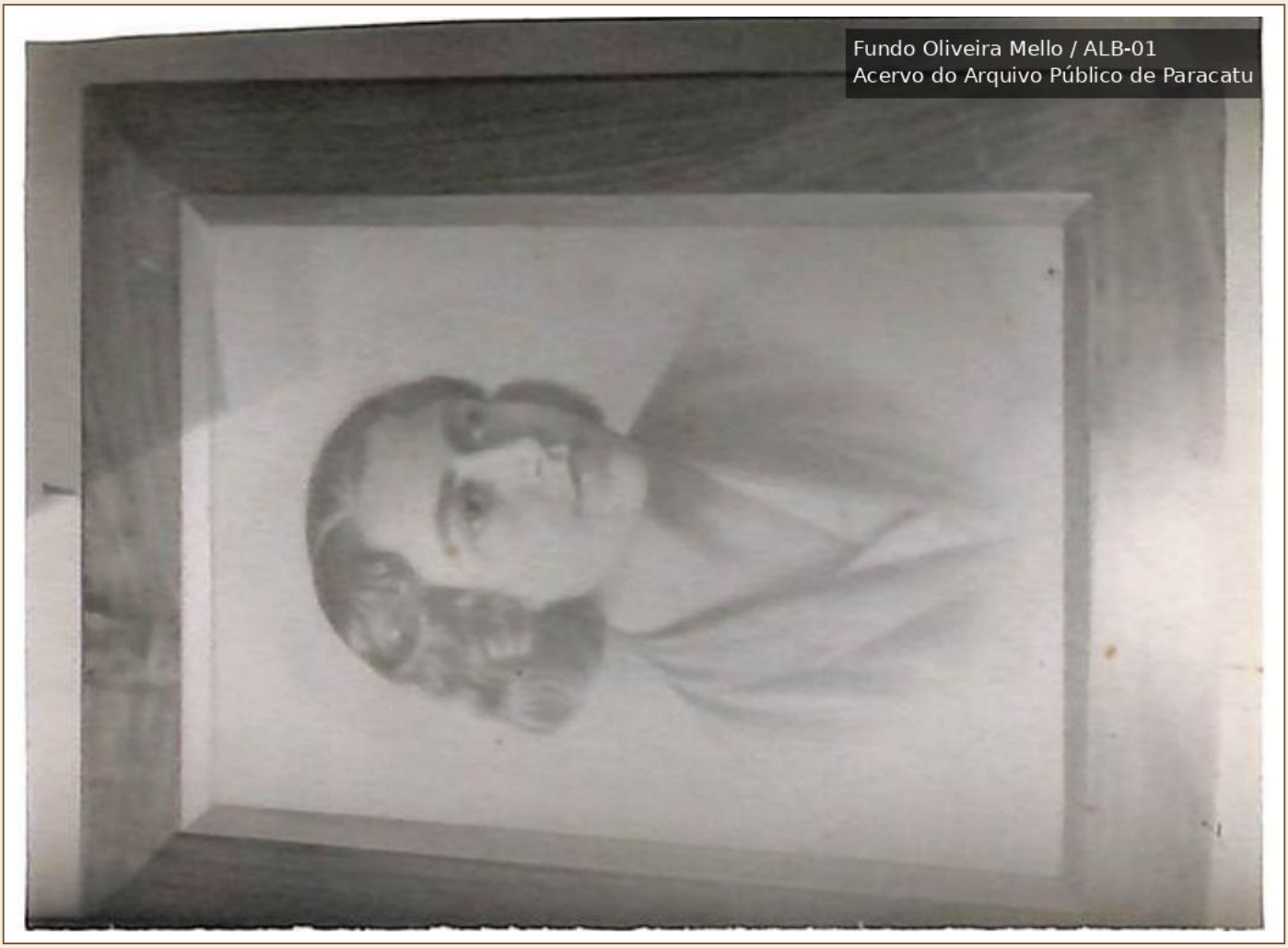
Apresentação na Casa de Cultura "Dondona Botelho"

Nº 124 — Arquivo — 1962

Imagem de Nossa Senhora do Rosário de Paracatu, existente no Museu da Inconfidência, em Ouro Preto

Nº 125 — Arquivo

Imagem de Nosso Senhor dos Passos, da Igreja do Rosário

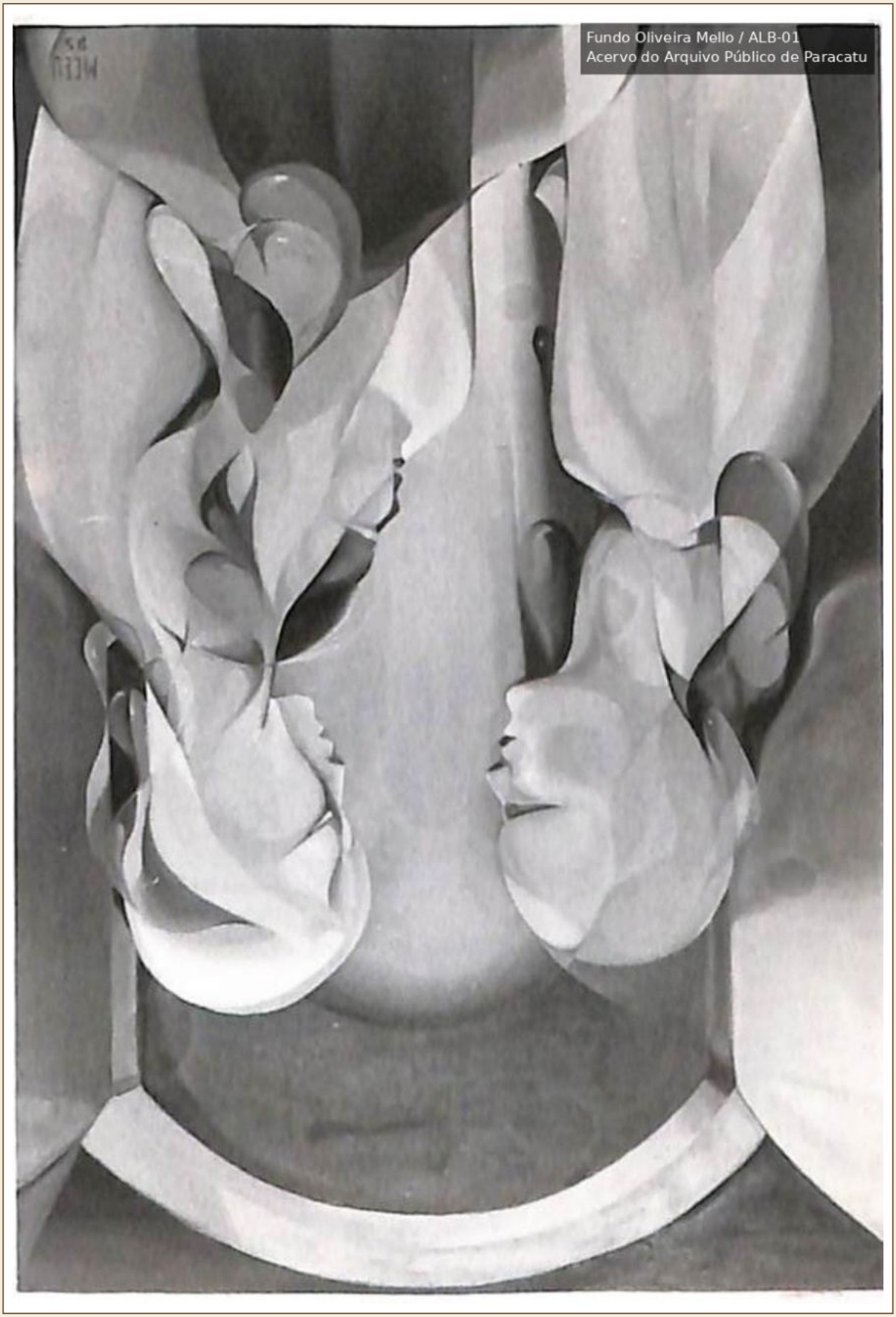


Nº 126 — Oliveira Mello — 1965

Retrato de Maria do Céu, a crayon, de Afonso Roquete

Nº 127 — Arquivo

Deusa da Justiça, de Sancho Porfírio Ulhoa

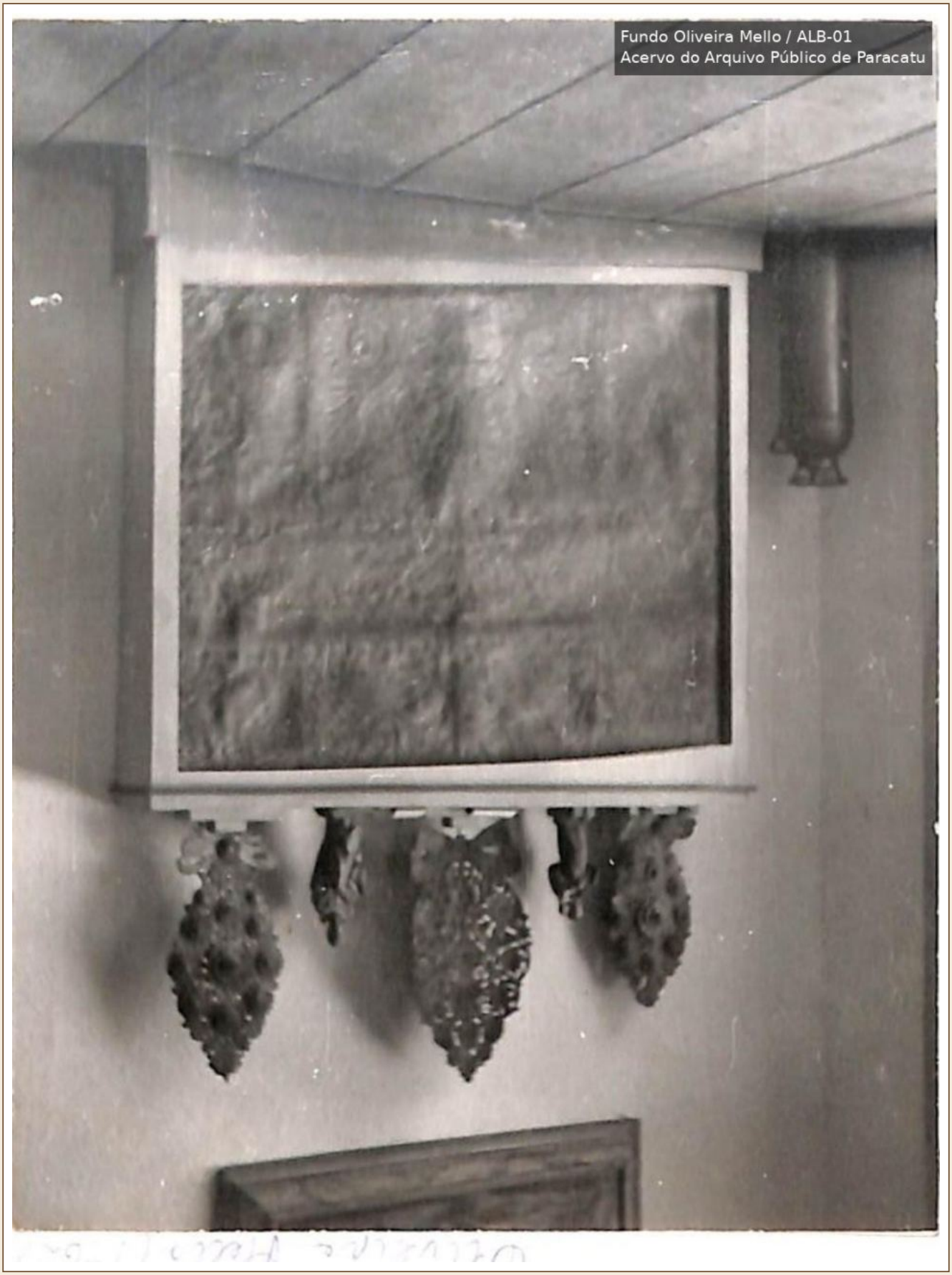


Nº 128 — Arquivo

Pintura de Maria do Céu Santiago

s/n — Arquivo

Exposição de pinturas de artistas paracatuenses, na Casa de Cultura

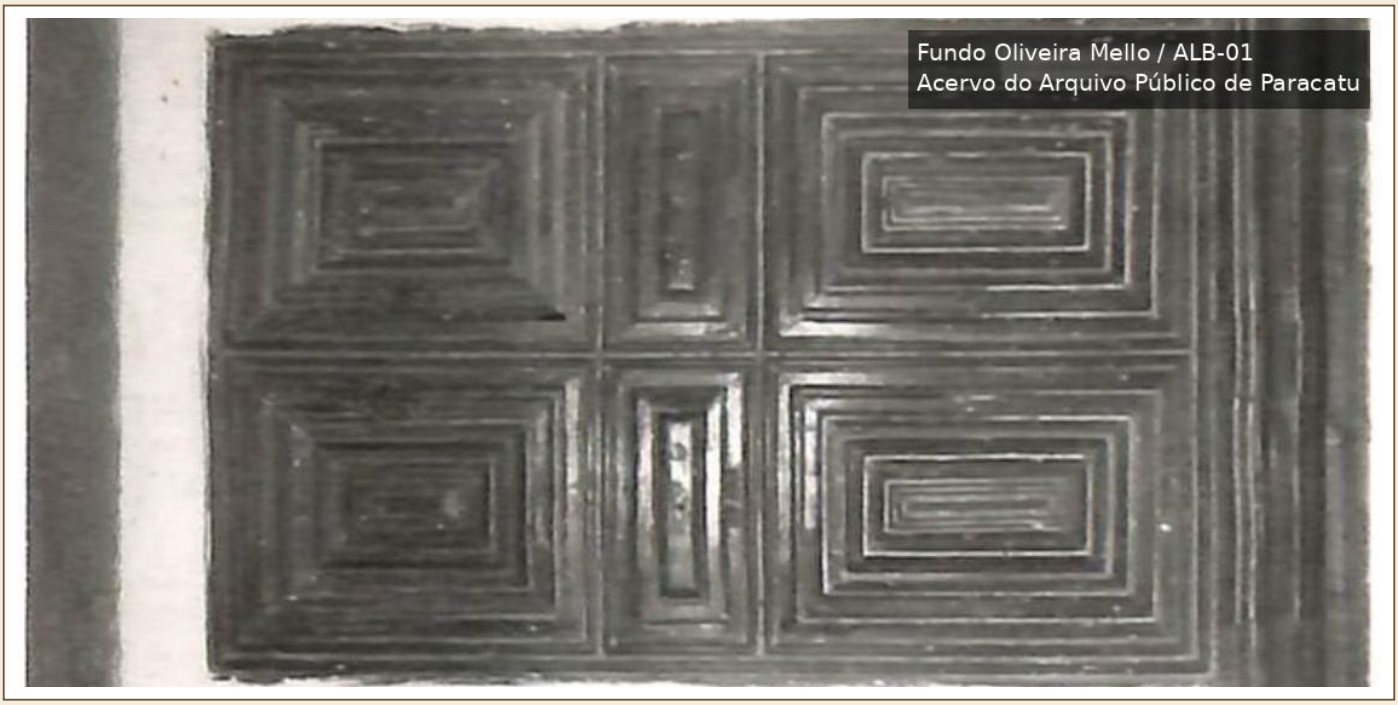


Nº 129 — Oliveira Mello — 1962

Frontispício e "palmas" em couro de Igreja de Paracatu, acervo do Museu da Inconfidência, em Ouro Preto

s/n — Oliveira Mello — 1965

Torres de Sé, na Igreja Catedral de Paracatu



Nº 130 — Oliveira Mello — 1965

Armário embutido na 1ª Sacristia da Igreja Matriz (hoje capela do Santíssimo)

s/n — Oliveira Mello — 1965

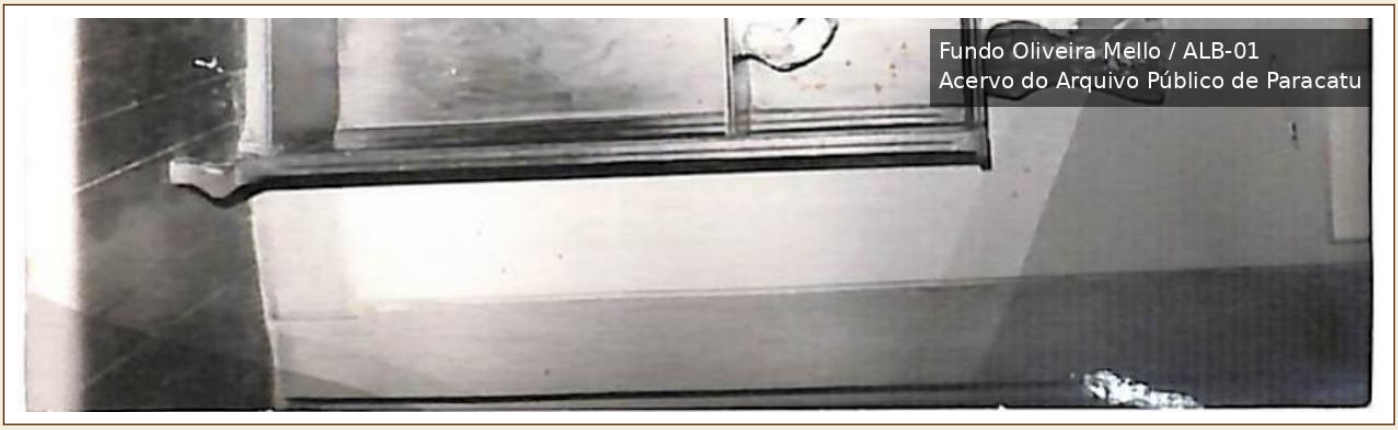
Detalhe do armário existente na Igreja Catedral de Paracatu

s/n — Oliveira Mello — 1965

Confessionário na Igreja Catedral de Paracatu

s/n — Oliveira Mello — 1965

Mobiliário sacro, acervo da Igreja Catedral de Paracatu



Nº 131 — Arquivo

Sant'Ana Mestra, entalhe em madeira de Hugo Martins

Nº 132 — Saulo Alves — 2001

Ponte "Bijos" sobre o Córrego Pobre, na Rua Geraldo Serrano

s/n — Saulo Alves — 2001

Córrego Pobre, próximo ao Córrego Rico

s/n — Saulo Alves — 2001

Córrego Pobre, próximo ao Córrego Rico

s/n — Saulo Alves — 2001

Córrego Pobre, já embutido no Córrego Rico

s/n — Saulo Alves — 2001

Córrego Pobre

s/n — Saulo Alves — 2001

Córrego Pobre, embutido no Córrego Rico

Nº 133 — Saulo Alves — 2001

Embocadura do Córrego Pobre no Córrego Rico, final do Santana

Nº 134 — Arquivo — 1987

Cachoeira do Ascânio

Nº 135 — Arquivo — 1987

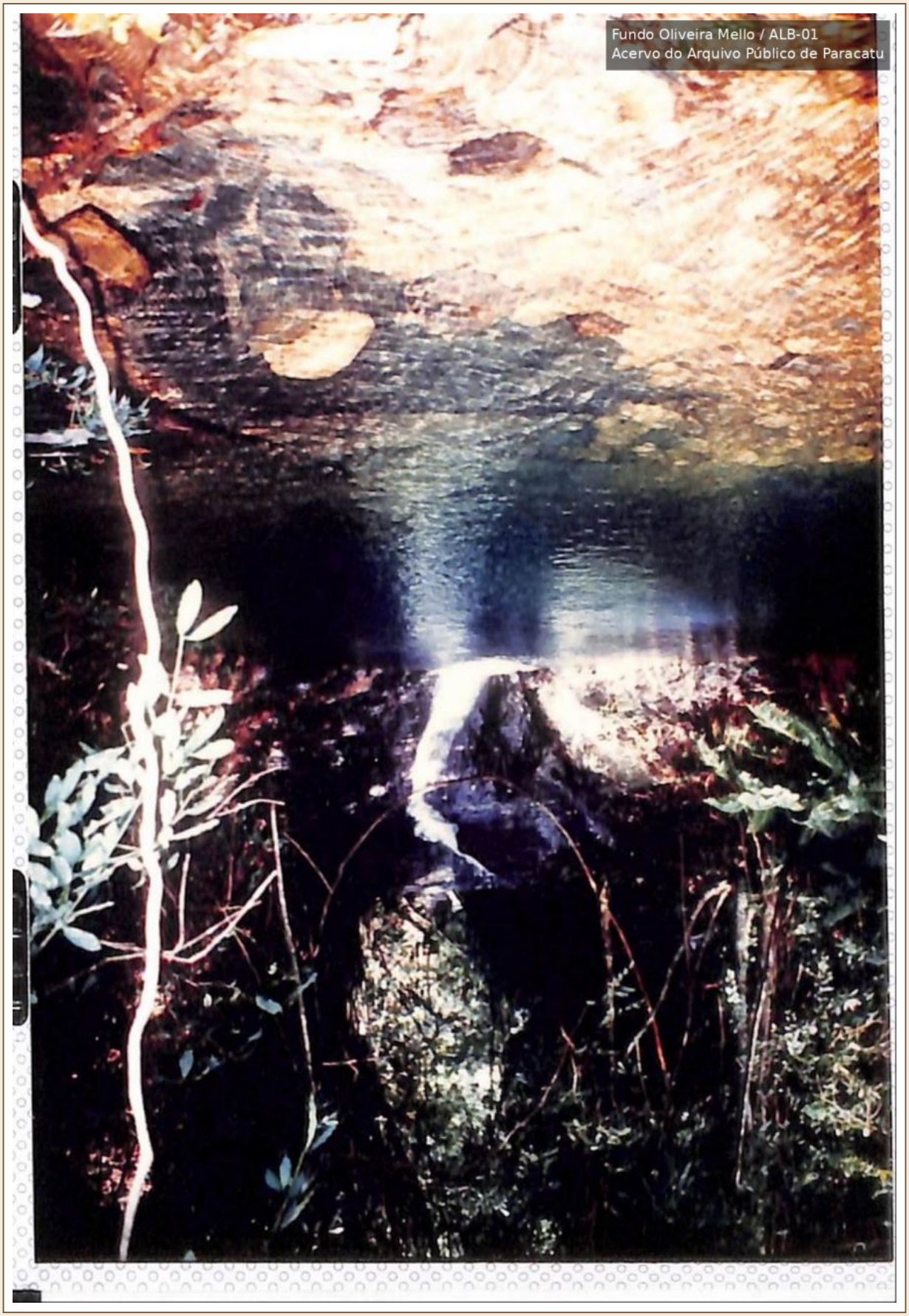
Cachoeira do Ascânio

Nº 135 — Arquivo — 1987

Cachoeira do Ascânio

Nº 136 — Arquivo — 1987

Cachoeira do Ascânio

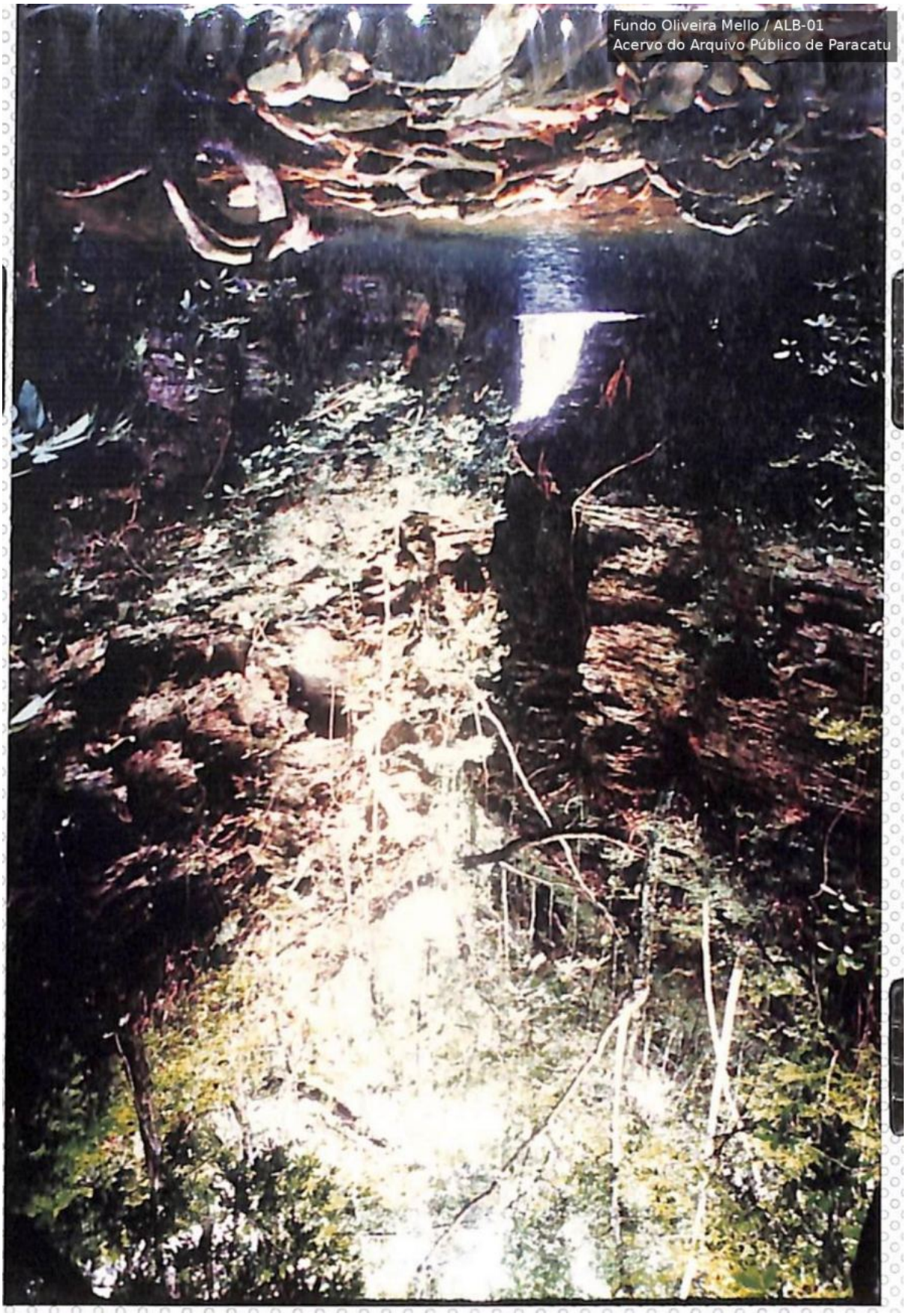


Nº 136 — Arquivo — 1987

Cachoeira do Ascânio

Nº 136 — Arquivo — 1987

Cachoeira do Ascânio

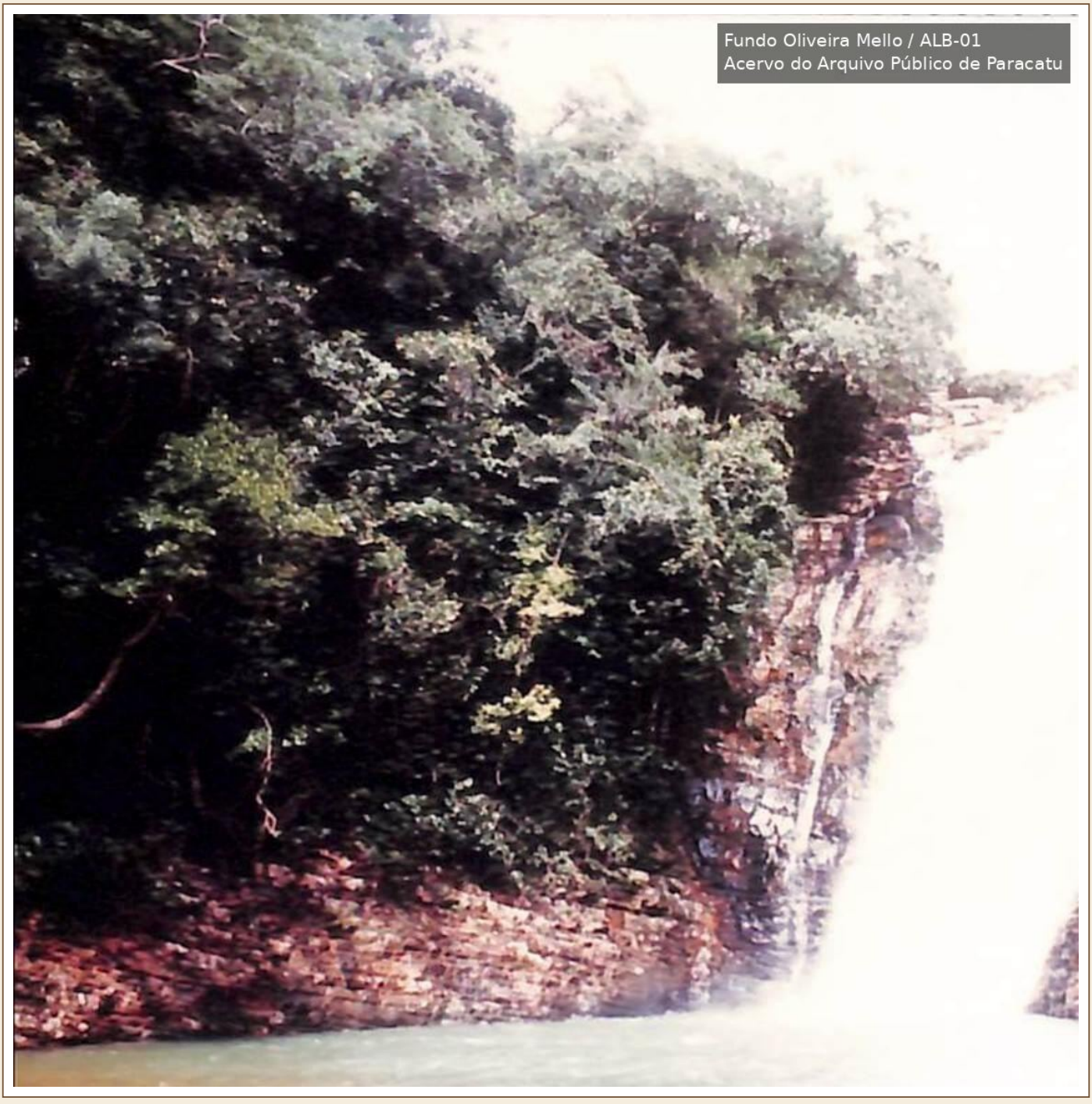


Nº 137 — Arquivo — 1987

Cachoeira do Ascânio

Nº 137 — Arquivo — 1987

Cachoeira do Ascânio



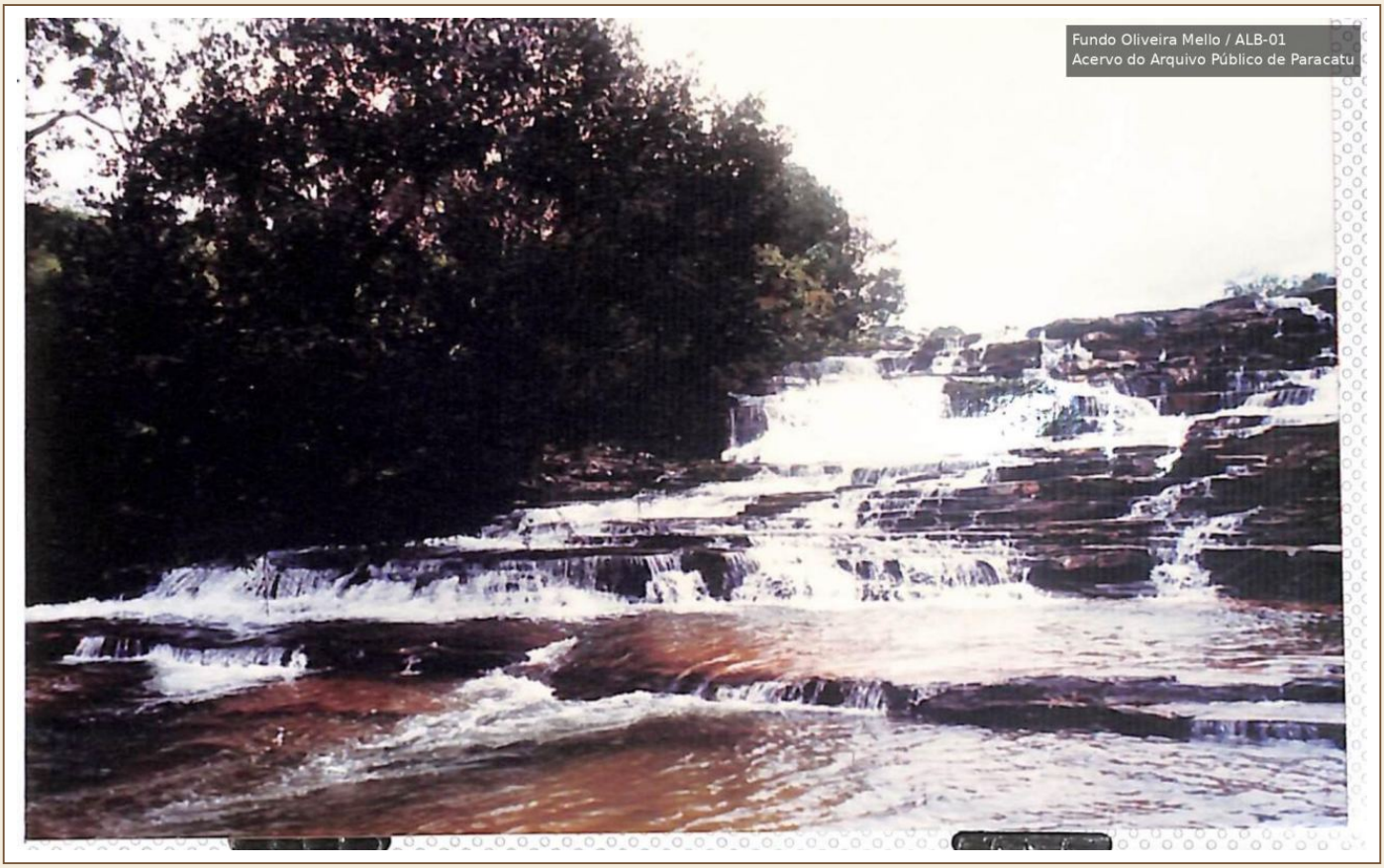
Nº 137 — Arquivo — 1987
Cachoeira do Ascânio

Nº 138 — Arquivo — 1987

Cachoeira do Ascânio

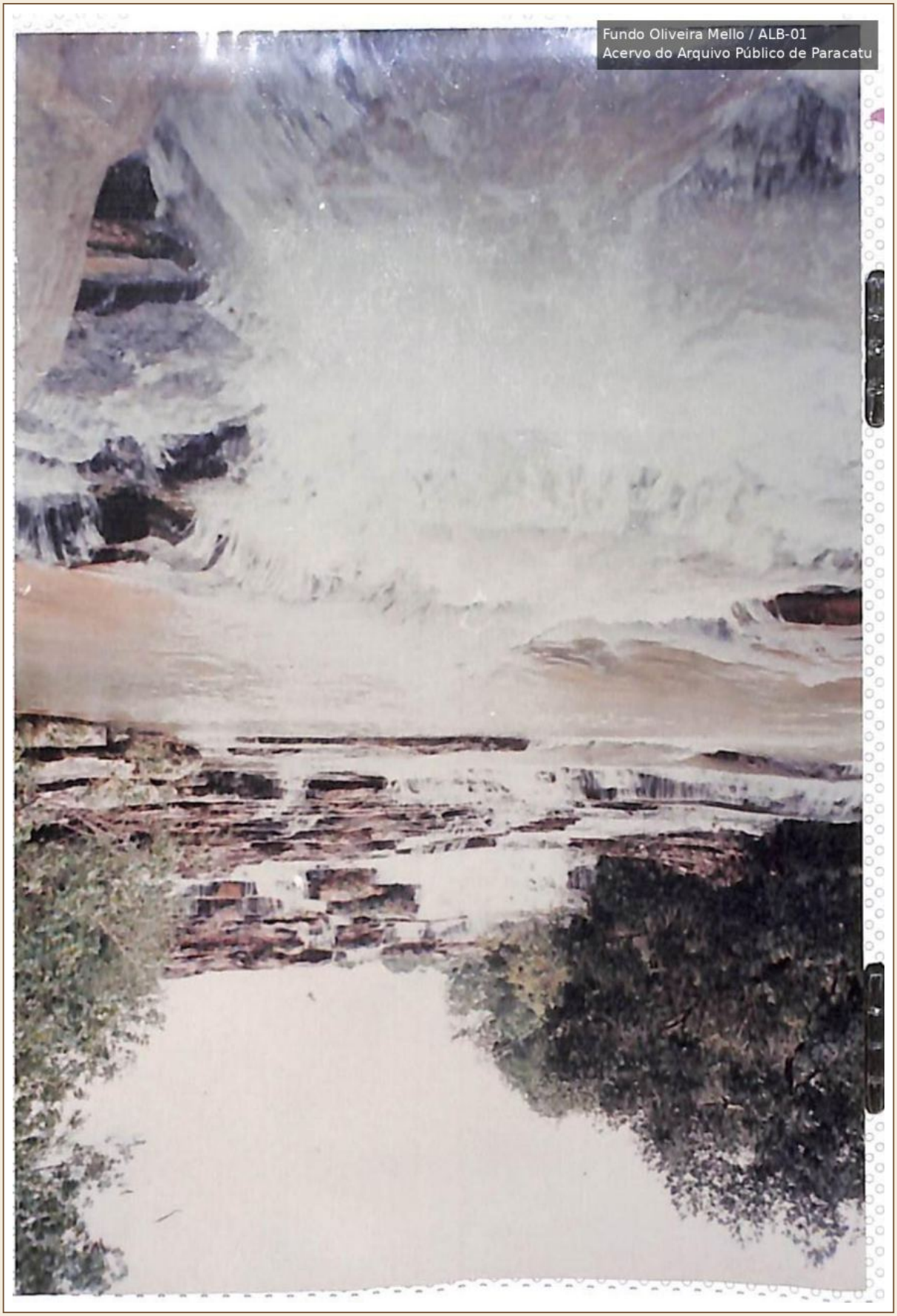
Nº 138 — Arquivo — 1987

Cachoeira do Ascânio



Nº 138 — Arquivo — 1987

Cachoeira do Ascânio

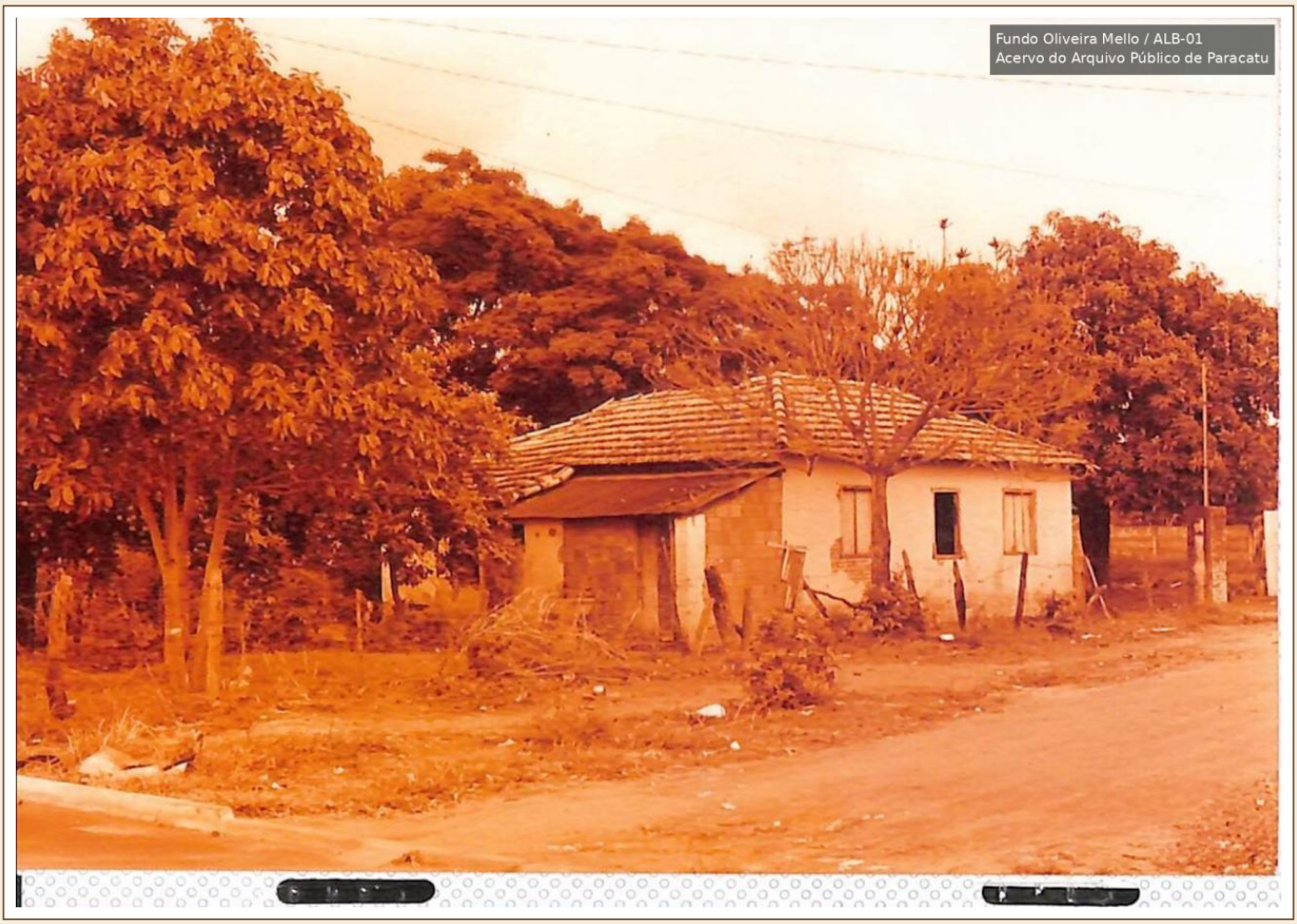


s/n — Arquivo

Panorama do rio, nas proximidades do Parque Municipal

Nº 139 — Arquivo

Residência em zona rural de Paracatu

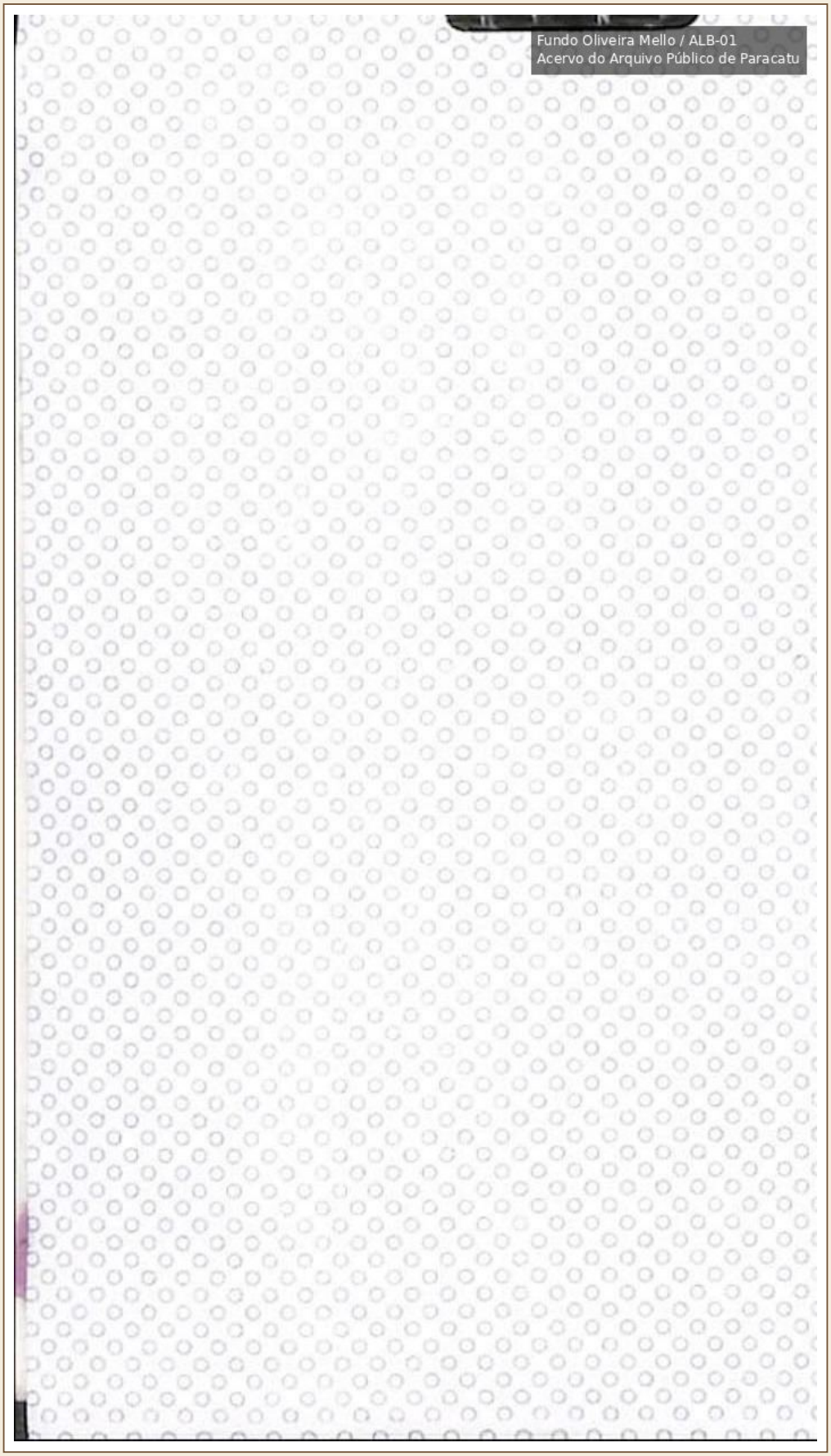


Nº 139 — Arquivo

Residência em zona rural de Paracatu

s/n

Grupo em visita a fazenda no meio rural



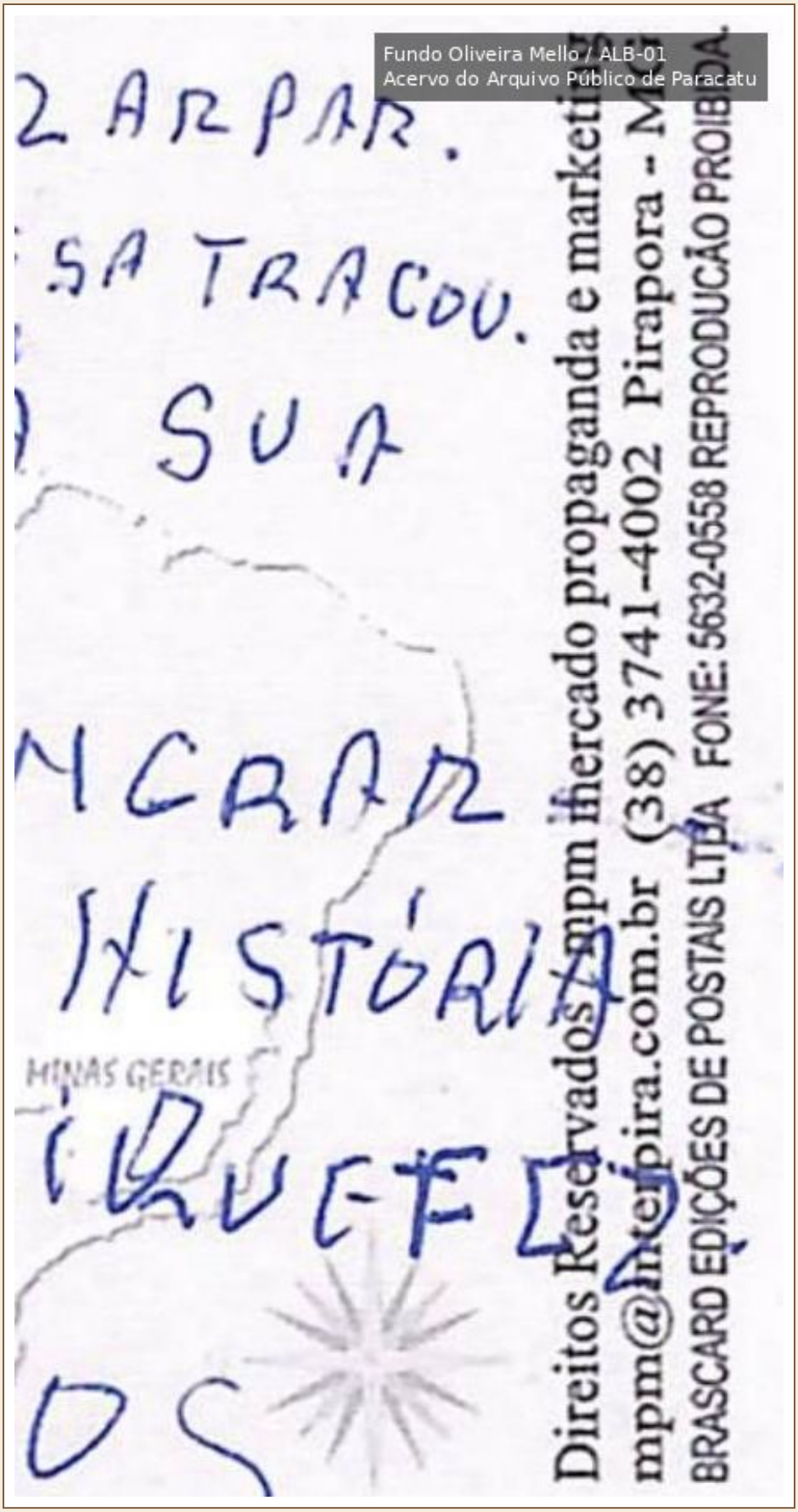
s/n — Arquivo

Passeio a fazenda, arredores do Parque Municipal

s/n — Oliveira Mello

Vapor "Benjamim Guimarães", Rio São Francisco — Pirapora, MG (cartão-postal enviado a Oliveira Mello)

Fundo Oliveira Mello / ALB-01
Acervo do Arquivo Público de Paracatu



s/n
Registro fotográfico noturno

Nº 140 — Oliveira Mello — 1957

Leiteiro tirando leite na Fazenda Caetano

Nº 141 — Oliveira Mello — 1957

Guia de carro-de-boi na fazenda Caetano

Nº 142 — Oliveira Mello — 1957

Gado no curral da fazenda Caetano

Nº 141 — Oliveira Mello — 1957

Guia de carro-de-boi na fazenda Caetano

Nº 144 — Arquivo — Década de 1930

Carro de boi carregado, em descanso

Nº 142 — Oliveira Mello — 1957

Gado no curral da fazenda Caetano

Nº 145 — Arquivo — Década de 1930

Carro de boi vazio, na fazenda

Nº 143 — Arquivo — Década de 1930

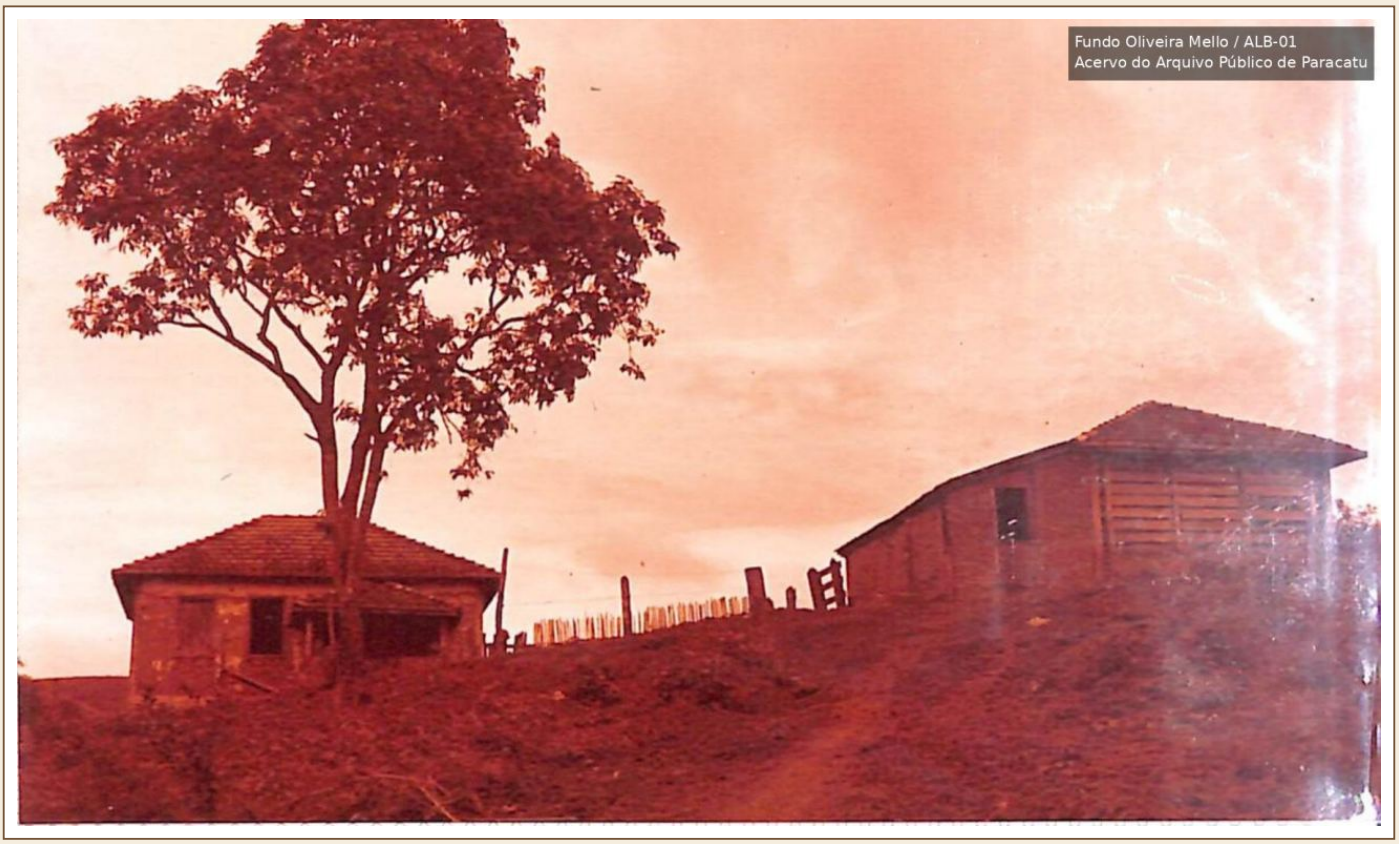
Carros de bois chegando na cidade

Nº 146 — Arquivo — Década de 1930

Carreiros no pouso, cozinhando na trempe

Nº 147 — Arquivo

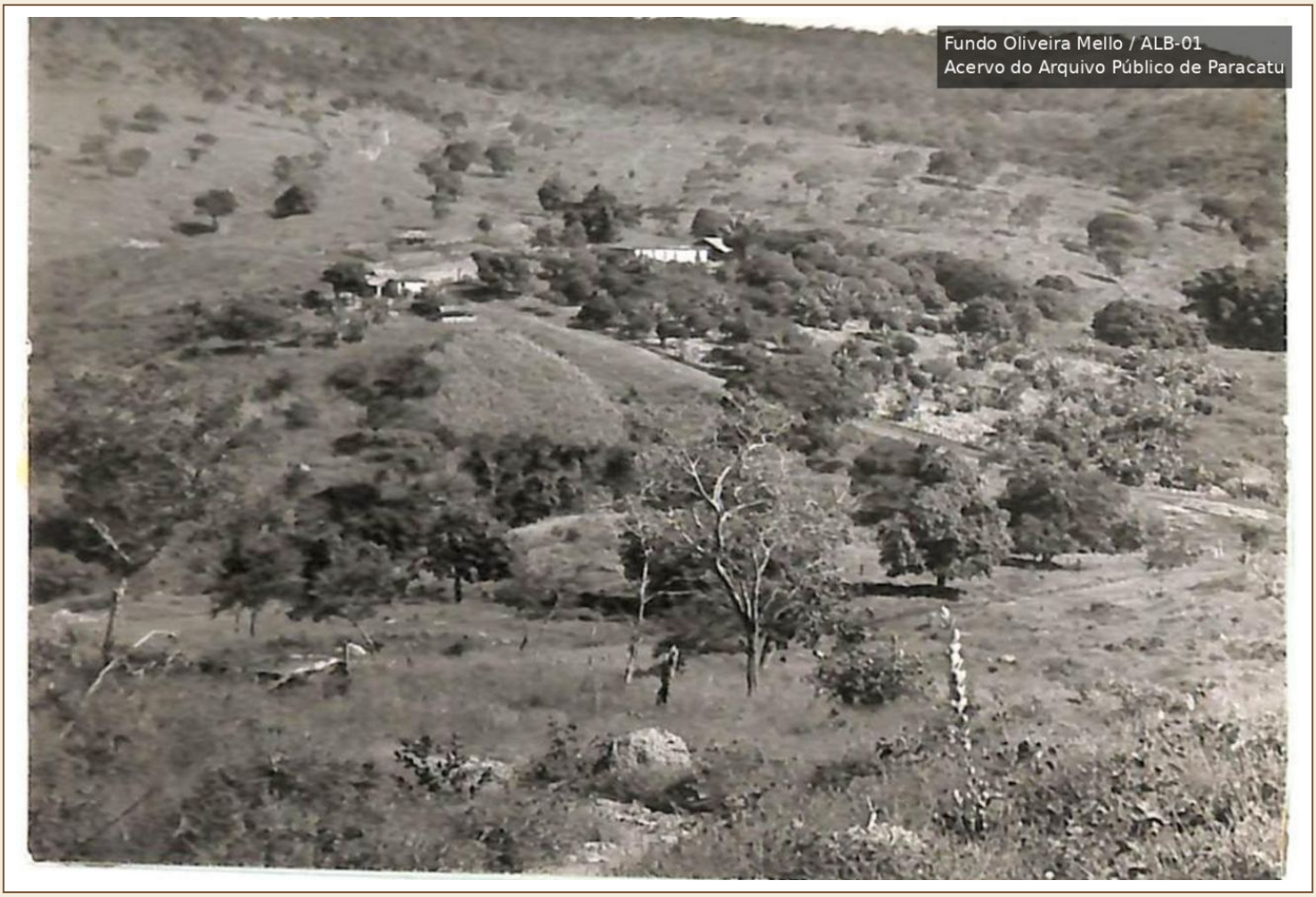
Carro de boi pronto para a partida para a roça



Nº 149 — Arquivo

Ambiente rural de Paracatu

s/n — Arquivo
Residência rural com curral de vacas nas proximidades



Nº 150 — Arquivo

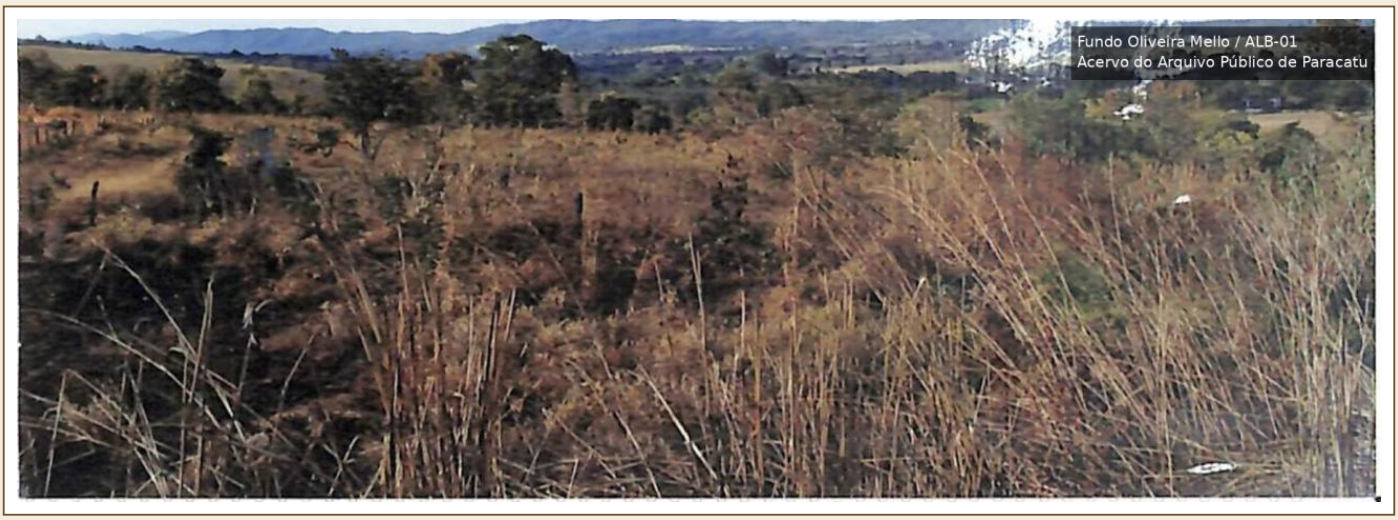
Hotel Fazenda das Traíras

Nº 148 — Arquivo

Ambiente rural de Paracatu

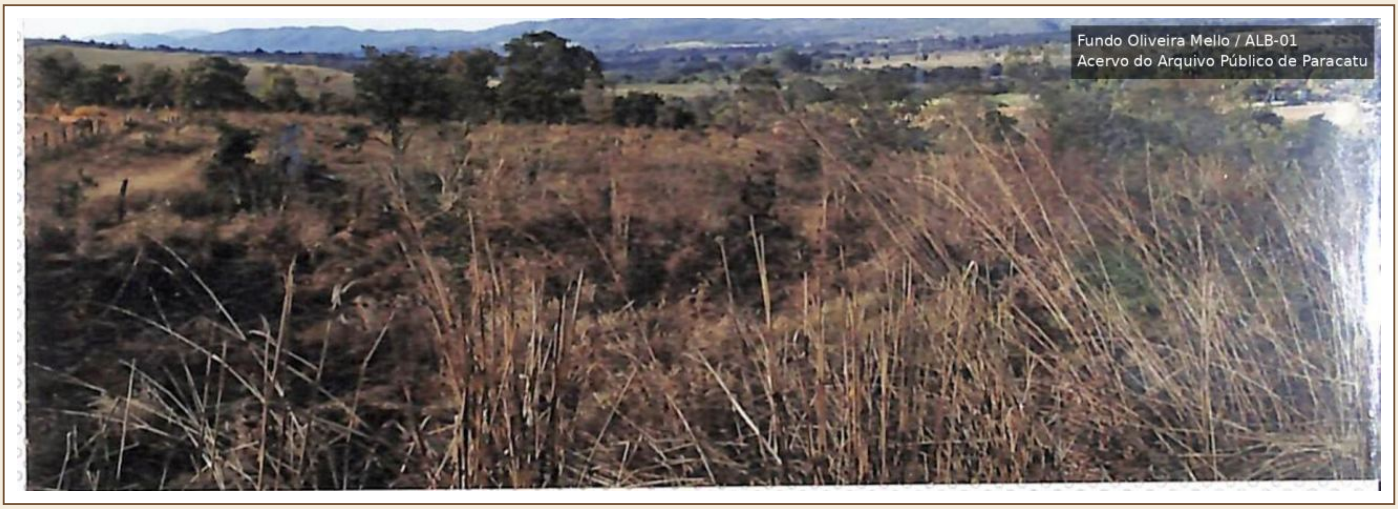
s/n — Saulo Alves — 2001

Panorâmica das sedes da Fazenda Traíras, às margens do rio



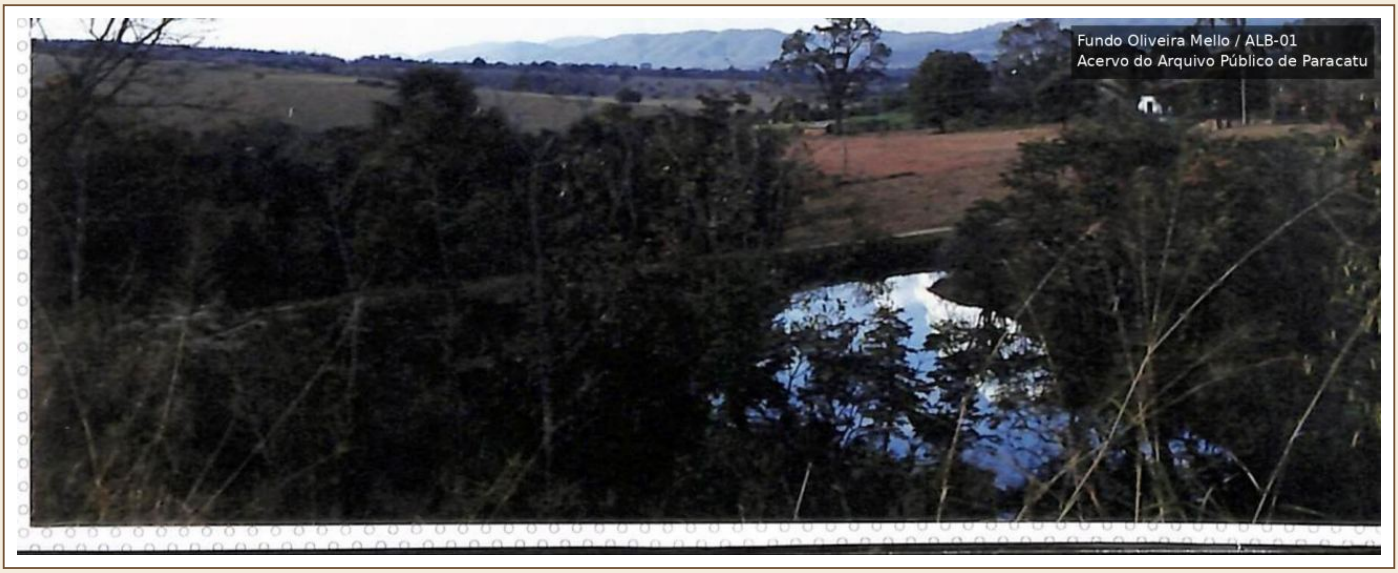
s/n — Saulo Alves — 2001

Paisagem rural, nas proximidades da Fazenda Frutuoso, vista da margem da BR-040



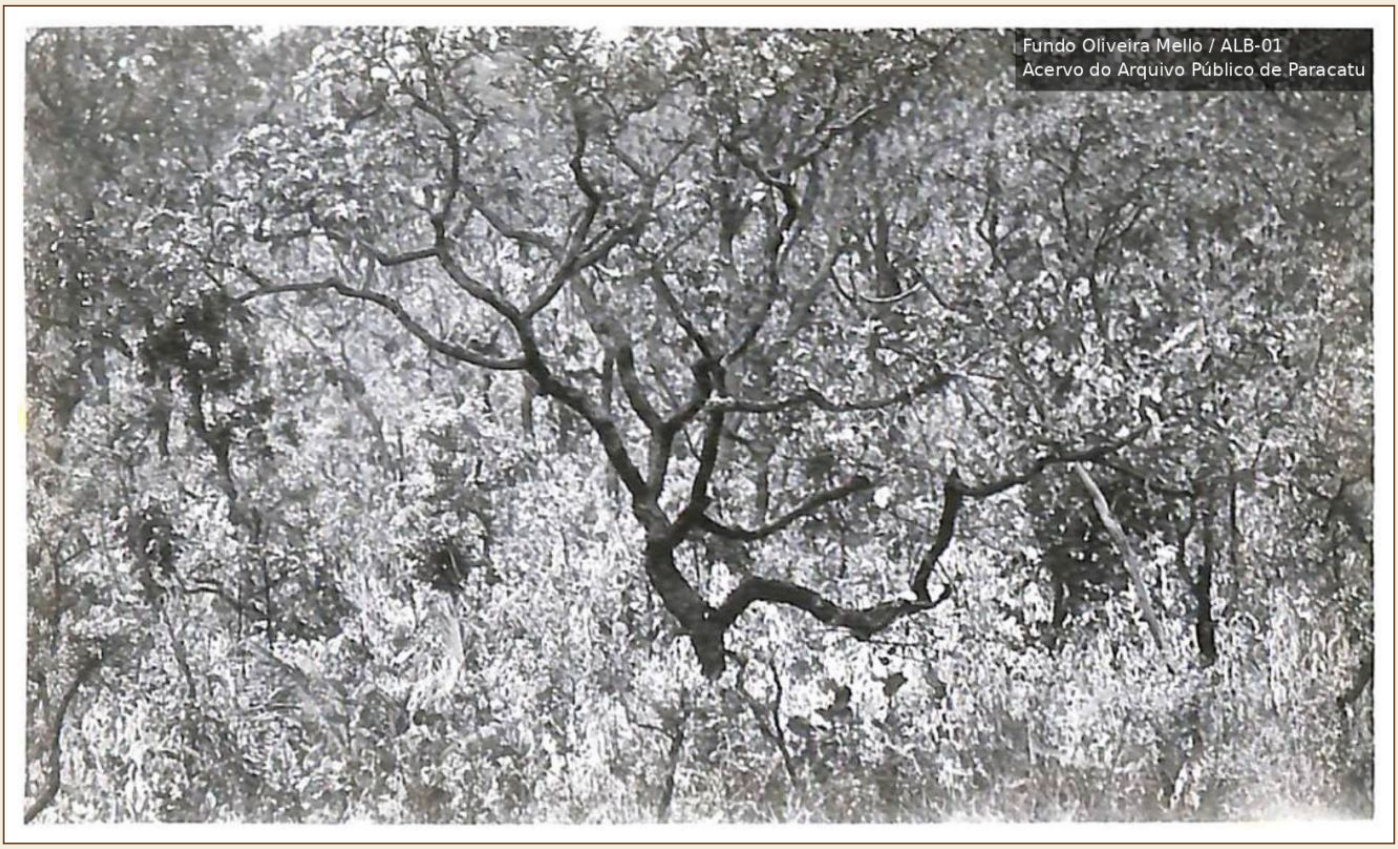
s/n — autoria não identificada

Detalhe de vegetação do cerrado



s/n — Saulo Alves — 2001

Rua Eduardo Pimentel, Rua do Sacramento (vista noturna, moradia de pedras carvalhitos)

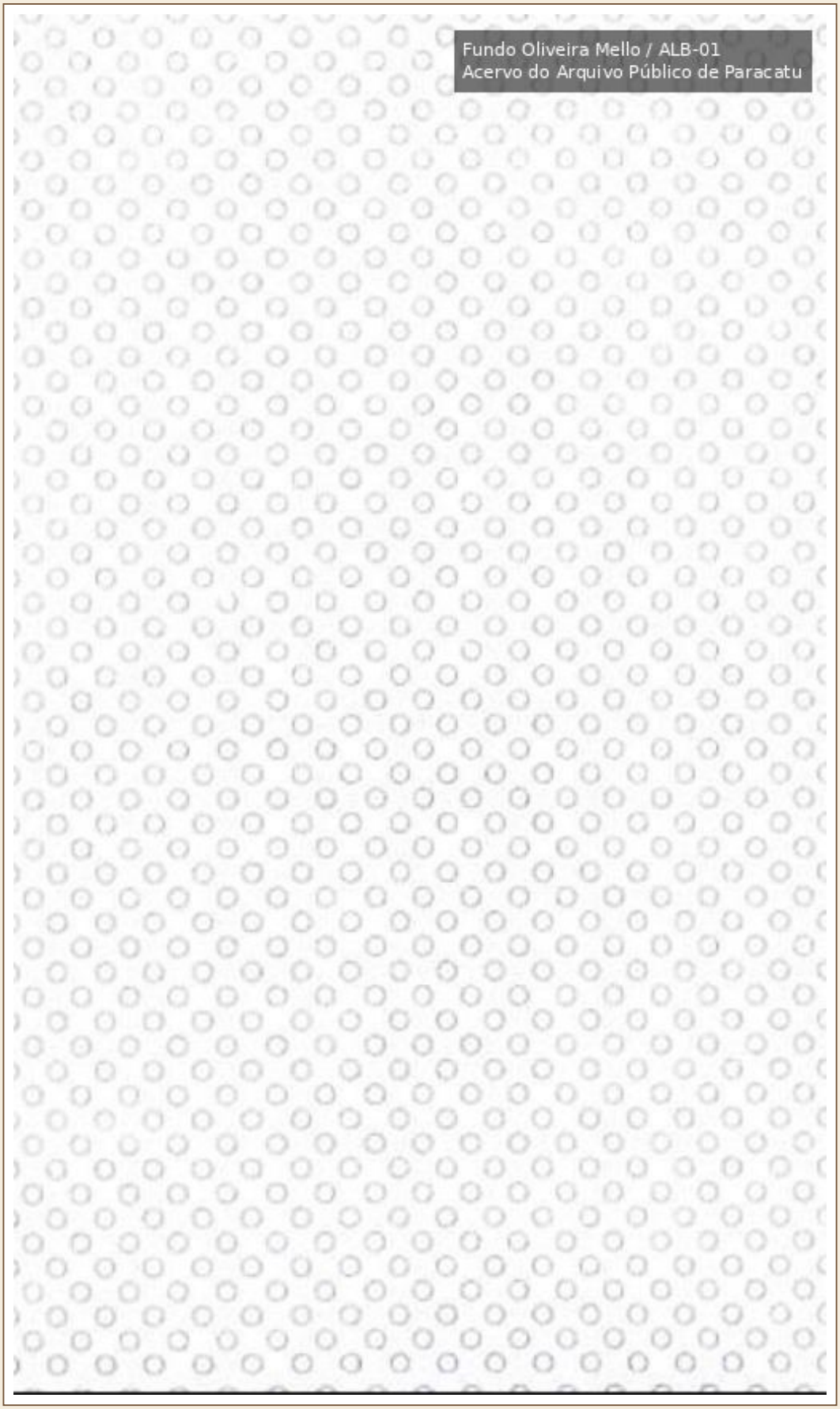


s/n — Saulo Alves — 2001

Paisagem rural nas proximidades da Fazenda Frutuoso

s/n

Paisagem rural — Fazenda Frutuoso



Nº 151 — Saulo Alves — 2001

Fazenda Frutuoso, às margens da BR-040

s/n — Oliveira Mello — 1954

Qualcita e Cecília Melo Franco, na estrada de São Sebastião

s/n — Oliveira Mello — 1954

Vista do interior de residência, arredores de Paracatu

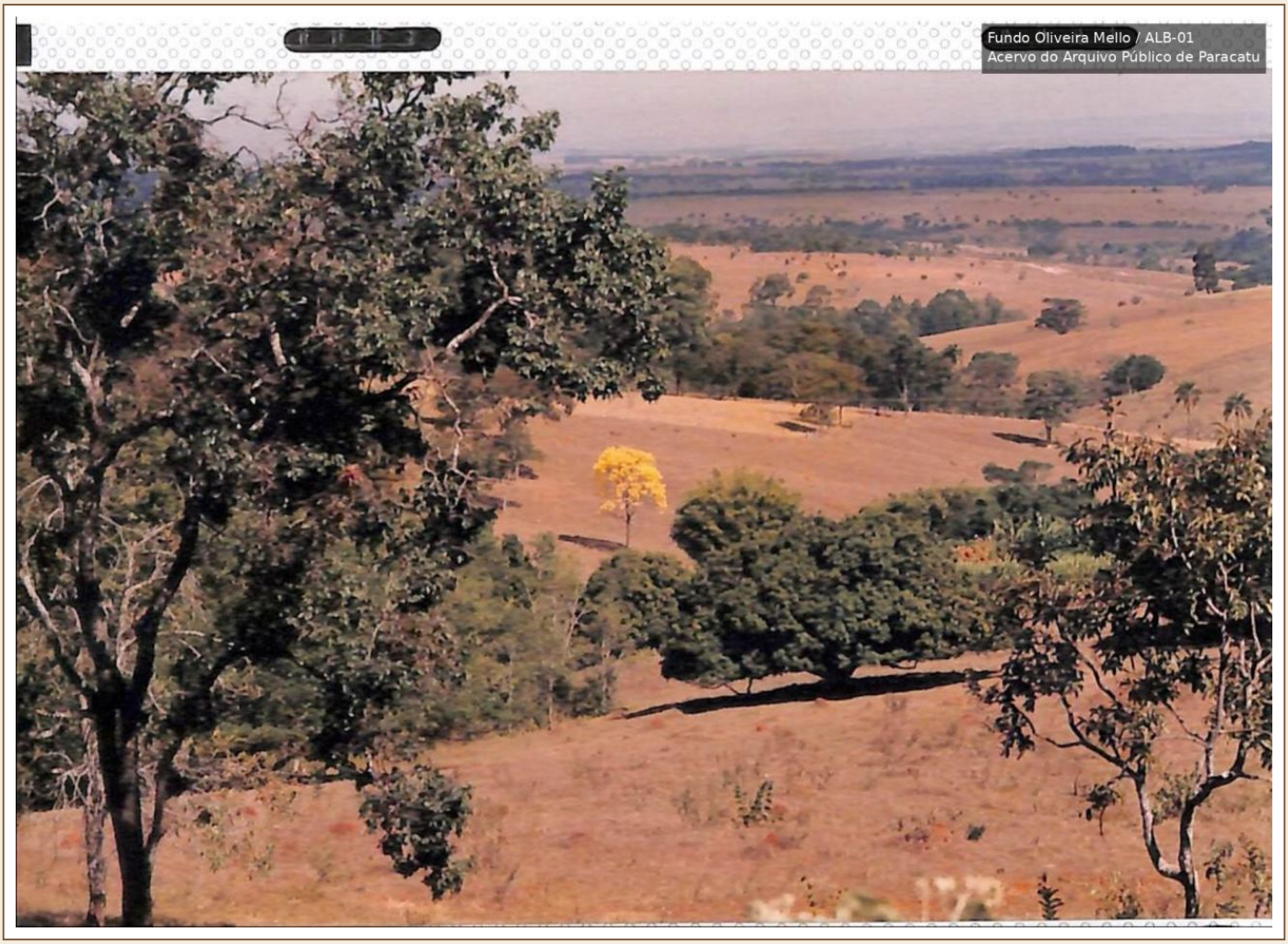
Nº 152 — Oliveira Mello — 1954
Estrada do São Sebastião (Paracatu)

Nº 153 — Arquivo — 1978

Rua do Arraial de São Sebastião (Paracatu)

s/n — Oliveira Mello

Vista campestre, arredores de Paracatu

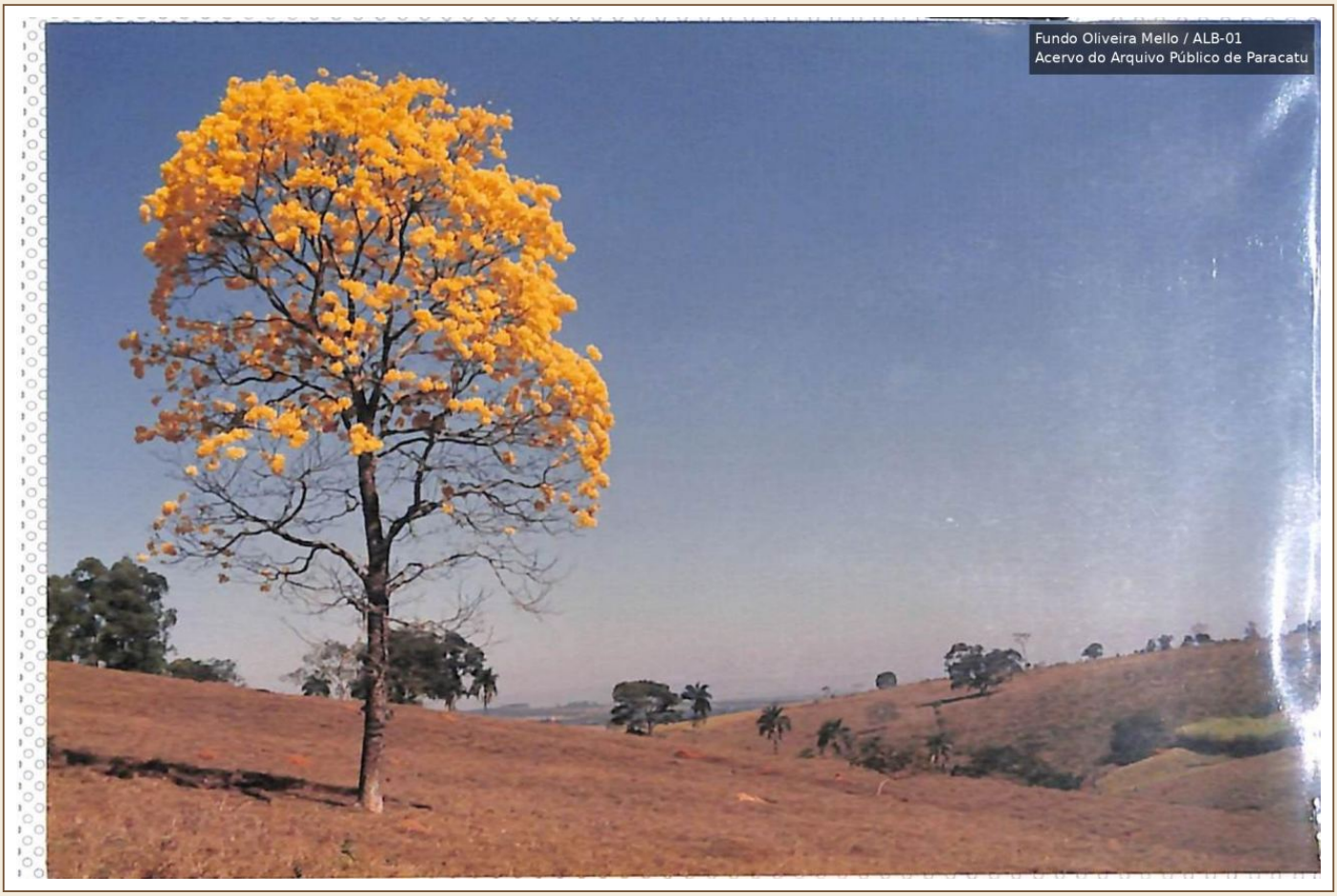


s/n — Saulo Alves — 2001

O ipê amarelo florido, nas proximidades de Retiro de Minas

s/n

O ipê amarelo florido, nas proximidades de Retiro de Minas

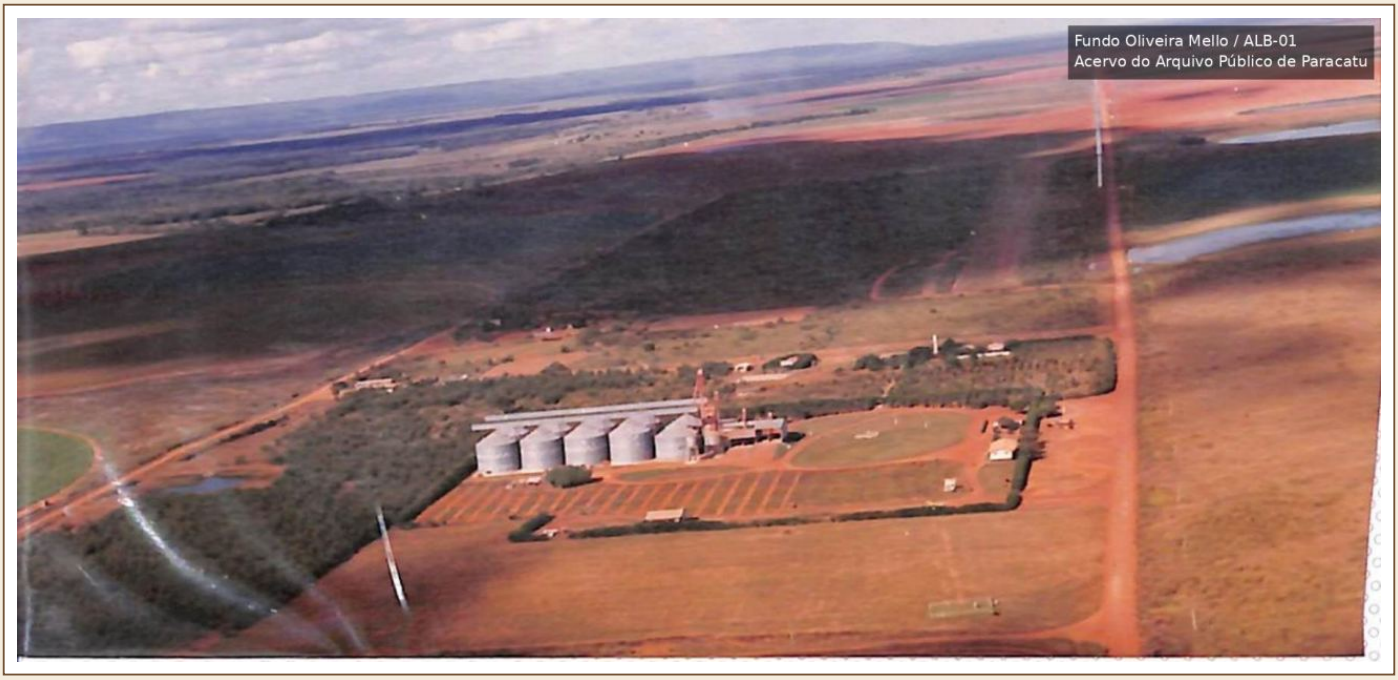


s/n

O ipê amarelo florido, nas proximidades de Retiro de Minas

s/n — Saulo Alves — 2001

Barrigudas floridas, nas proximidades de Retiro de Minas

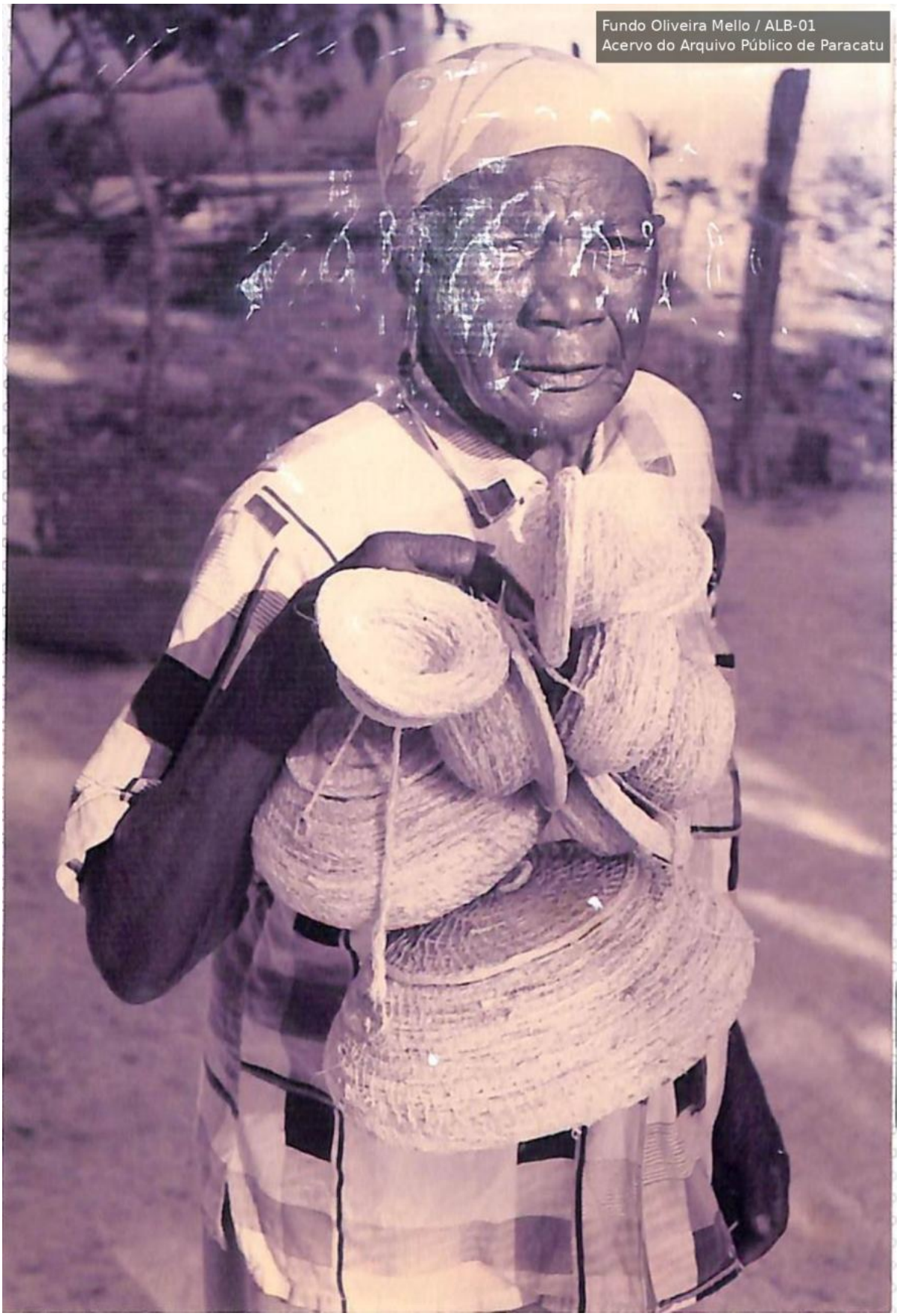


Nº 154 — Arquivo

Armazéns em Entre Ribeiros

Nº 155 — Arquivo

Armazéns no Mundo Novo (Campo)



s/n — Saulo Alves — 2001

D. Cristina dos Ventos, com seus balaios de capim, já octogenária